

HOY, LENTEJAS

HOY, LENTEJAS

18 de Julio de 2003

P. OLONA

HOY, LENTEJAS

©P. OLONA

©EDITORIAL VISION NET

Av. de Asturias s/n, 28029 - Madrid, España/Spain

Tel: 0034 1 91 733 22 43

url: www.visionlibros.com

ISBN: 84 - 9770 - 832 - 6

Depósito legal:

Diseño gráfico: Calaco.

Fotografía: Sara Calavia.

Impreso por Grupo Corporativo Visionnet.

Cuatro amigos 5 Posterior 28029 Madrid (España)

Reservados todos los derechos. Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, o por fotocopia, o cualquier otro sin el permiso previo por escrito del autor.

La vida es una ilusión,
tras la cual se esconde una realidad de sueños.

Extracto de Fitzcarraldo

En el año 2525, si el hombre aún está vivo,
si la mujer puede sobrevivir, es posible que encuentren...

En el año 3535,
no habrá necesidad de decir la verdad, ni contar mentiras.

Todo lo que pienses, hagas o digas
estará en la píldora que tomaste hoy.

En el año 4545
no necesitarás tus dientes, ni tus ojos.
No encontrarás nada que mascar.
Nadie va a mirarte.

En el año 5555
tus brazos colgarán inertes,
tus piernas no tendrán nada que hacer,
alguna máquina lo estará haciendo por ti.

En el año 6565
no se necesitará tampoco marido, ni esposa.
Elegirás a tus hijos, elegirás a tu hija también
desde el fondo de un tubo de ensayo...

En el año 7510
si Dios existe debería haber llegado ya.
Posiblemente él mirará a su alrededor y dirá,
"Me parece que ha llegado el día del Juicio".

En el año 8510
Dios estará sacudiendo su poderosa cabeza.
O dirá, "Estoy encantado a donde ha llegado el hombre".
O lo derrumbará y comenzará de nuevo.

En el año 9595
me pregunto si el hombre estará vivo,
él ha cogido todo lo que esta vieja tierra puede dar
y no ha devuelto nada.

Ahora han pasado diez mil años
él hombre ha llorado un billón de lágrimas
sin saber nunca porqué razón.
Ahora el reinado del hombre ha terminado,
pero a lo largo de la noche eterna
la centelleante luz de las estrellas,
tan lejos,
posiblemente es solo el ayer...

Zager & Evans

E L I S A

Por primera vez la luz del porvenir alumbra entre las
sombras del infortunio y las garras de la desconfianza.
Es un puño que golpea en el aire, virando tu conciencia
180 grados para topar con una puerta, que entreabierta
deja pasar una rendija de buena esperanza.
Es la fantástica cigüeña de los cuentos, que sobrevolando
una porción de Existencia saluda a la bella, fugaz y
sorprendente Naturaleza.

M A R C O S

¿Dónde está el suelo que ayer sostenía los pies de mi
condición? Han huido las cuerdas y los gritos de mis juegos
infantiles y juveniles hacia otras almas más necesitadas.
Y es que la carencia es pilar de la Naturaleza por mucho
que nos empeñemos en rodearnos de entretenimientos.
Ayer no era quien soy, ni comprendía sensaciones y
sentimientos de un pasado no muy lejano. Es suficiente
esta razón para desconfiar siempre del convencimiento
que uno tiene de sus ideas.

L E N T E J A

¿Dónde están los cinturones de este tiovivo?
Viajo a la Naturaleza desdichada de Ferlinghetti,
para ser todo y nada de Whitman,
a la rebelión beat de amor,
a la porción de un Universo,
a fin de cuentas quien me concibió.

M A R C O S

Hoy es Lunes y el destronar de los príncipes se asoma por la esquina de la Corredera. Carezco de todo aquello que uno necesita para ganarse la confianza consigo mismo y me arrincono en un callejón, lúgubre en el brillo de mis ojos.

L E N T E J A

Hay relámpagos y truenos detrás de la montaña. Quiero que se desvanezcan las nubes para lograr lumbre en este oscuro agujero. Estoy convencido que en el principio del fin me espera un sinfín de aventuras como a don Alonso de Quijano. La locura es un desván de desafortunados acontecimientos que despierta cuerpo de papel vista nocturna locuaz ingenio y lograda resistencia.

E L I S A

Es extraña la melancolía que de repente te invade. Es ajena la presencia del más allá que te penetra y alberga gran parte de tu Esencia. Es tres, como todo lo que envuelve, al menos, esta Existencia.

L E N T E J A

La marea sube y las estrellas irradian para mí.
Los Soles bendicen mi llegada
con calma claman desde la retaguardia.
Y con gracia saludo a mi paso
por el camino del peregrino,
siempre largo y lleno de piedras.
Pronto oníricos sueños acompañarán las noches
tras jornadas llenas de emociones.
Hola, grito, todavía no me oyen.

M A R C O S

Ha desaparecido el mundo de lo lógico, y me pregunto
porqué tanto afán por ser racional si la lluvia cae en los
días más inesperados. Asentar la cabeza y claudicar de mis
principios me piden que haga para ser un buen ejemplo,
aunque siempre termino mostrándome como la excepción
que confirma la regla.

E L I S A

El dinero parece ahora panacea de los problemas, sin
embargo solo de nuestra mirada cuece una vida bella
y aunque fugaz, trascendente. Ambos somos una mano
tendida a la beldad de la Existencia, a la cual nuestros
cuerpos se someten en días extraños para una merecida
y futura recompensa.

L E N T E J A

Sueño castillos de arena
prendidos de fuego
rindiendo homenaje a la Exopotamia de Vian.
Tengo una visión, diría Cecil de Waters,
viajo a las *flores del mal*
y no hay marcha atrás.

E L I S A

Me despojo para siempre del mí y poder ser nos. Acogen
mis entrañas al ancestro espíritu de sonrisa frágil, quien
siendo forastero vulnerable e inesperado, se presta de
todos los trucos viejos de brujas y madronas, quienes
antaño ya gozaron del plural que supone esta singular
experiencia.

M A R C O S

La riqueza de los pobres es su paciencia, honda incluso más
de donde alcanzan imaginar. Guardan en sus sacas la ilusión
de perder de vista las calles, cúmulo de masa sólida y frágil
en el que son maestro de los maestros.
Mañana, mientras un perro mee en una esquina y un peón
piropee a una chica, en el banco de la plaza reposará su
ausencia, crónica de que un día allí estuvieron.

M A R C O S

Concupiscencia adinerada
fe abotargada
pánico blasfemo
savia ancestral
desidia malévola
furia biliar
paciencia soterrada
sonrisa empuñada
ilusión a quemarropa
orgullo cansino
ansia victoriosa.

E L I S A

En la espiral hay tiempo para todo,
incluso para olvidar la esperanza
del mañana proyectado.
Disfruta del sabor de las cerezas
y amansa tus impulsos para no rendirte en el intento.
Suspira
y guiña una sonrisa al destino,
tú bien sabes que solo es cuestión de tiempo.

L E N T E J A

Acaso la lluvia de ideas no es bienvenida en la tierra,
faz escasa de esencias.
Luz de los desamparados
salvaguarda a los auténticos,
acoge su alma
porque sé que por mucha tierra mojada que pises
siempre guardan esquinas tu omnipresencia.

M A R C O S

Mañana,
hoy clemencia a contraluz,
entregaré mi mano a un suspiro de libertad.
No hay temporal que amanse sin charcos ni telones de
nubes corridos,
huellas que se desvanecen y fluyen hacia otros ríos
para atormentar nuevas vidas,
archipiélagos accidentados
por circunstancias ajenas a las siete maravillas.

L E N T E J A

Tu abrazo no parece ser fiel,
temes mi ánimo como losa insufrible
y solo por imaginar el terror que supongo
lloro sin Ser.
Amo vuestras ideas
y juntos
alumbraremos nuevas oscuras encrucijadas.
Solo os pido
paciencia
y confianza en la libertad que os voy a inyectar.

E L I S A

Pacto en el silencio,
miedos resguardados del reflejo triste y punzante de anoche.
Entre besos y abrazos desnudos,
cuerpos desaforados,
intenciones vencidas henchidas de orgullo.
Resoplares pacientes hallan su lugar en el mundo
donde valles y cimas escuchan el fluir de los milenios.
Corazones detenidos por robo a mano armada
otean entre rejas de nuevo la maravilla de almas amadas.

27 / 11 / 02

LENTEJA

Hacia el gigante de petróleo;
padece de ceguera,
pero perdonarlo,
tampoco sabía que hacía
cuando puso la llama en sus ojos.

ELISA

Esquina silenciosa se erige como Reina del Baile.
En ella se resguardan los pensares que evoco relajadamente
y uno a uno se turnan
para que toda la audiencia
hable y escuche.
Siempre acudo a ella
para derrochar la energía
que me vence
y ausentarme de miradas anhelosas por derrocarme.

MARCOS

Cavo en profundidades
para ahorrar riqueza gastada en vano,
elijo el destino
para calar la mirada siempre en el mismo haz de luz,
entre Ser y Violar prefiero Olvidar,
la tristeza es hermana de quienes la comprendemos
y la vida es un paseo entre jardines oscuros, desalentados
e inseguros.

L E N T E J A

Cuentan mientras revoloteas en el Universo
que los poetas escuchan en los campos
sesean por los valles
canturrean en los horizontes
beben la vida de los ríos.
Y en las ciudades lloran
suplican ser escuchados
esconden la mirada en el suelo
ofrecen su presencia a cambio de nada
suspiran porque algún día los lunes no sean tristes.

E L I S A

Colchón de lágrimas derramadas, hacia tus labios resbalan
mis tormentos. Empujan los linajes su losa cargando en
mi espalda injurias que no deseo, y de las que aun no
siendo capaz preciaría desprenderme. Mis manos alzadas y
mi barriga cada día más hinchada son la única esperanza
de no ser fusilada, aunque mi razón se plantea si todavía
existe clemencia en este mundo.

M A R C O S

Delante de la vía del tren el agotamiento me musita lánzate.
Retroceden mis amores y se sujetan en una barandilla para
vencer la batalla del último eslabón. La cadena de
infortunios comprime el reloj del corazón, sin tiempo para
comprender qué sucede, el hondo y oscuro túnel acerca sus
vértebras para sumergirme en sus confines. Es la llamada a
la desazón, de la que huyo con miedo hacia una nueva
oportunidad.

E L I S A

Qué locura la bravura con que acarrear las ideas mientras pierdes las razones de ayer tan importantes. Pierden sentido las pisadas a las vías muertas en otros confines que no sean la supervivencia entre extraños, porque eres aducido hacia las leyes universales del caos. Rotación de acontecimientos y sentimientos tan fugaces que solo calan en el inconsciente, para en el día que menos lo esperas reaparecer en aquel triste paraje de ancestros que querías haber olvidado.

L E N T E J A

Imagino el color de su pelo y la sonrisa a media mañana, en la cabaña. Luego en el campo con las ovejas paciando que las horas y los segundos transcurran entre armonía de flores mansas.

M A R C O S

Acogen las almohadas a medianoche las torturas de los cuerpos sometidos durante el día y atenúan entre sueños los sufrimientos de voz rota. No se trata de no querer ser feliz porque supondría aceptarse entre uno más de la muchedumbre, más pretendo centrarme en la ausencia, como la voz desapercibida del apuntador en escena.

05 / 12 / 02

E L I S A

Es una lucha contra Goliat
es una lucha que voy a dejar en el camino
es una lucha
para nada

para nada

para nada.

No quiero derramar más lágrimas.

M A R C O S

Los dados cayeron en su día al suelo y mi suerte se abocó
al precipicio.

Era la música de la irónica vida,
capaz en un instante de destronarte del trono
y arrodillado sumiso en su lecho
mostrarte ante la audiencia
para que a carcajadas se ría de ti.

Llegué tardé a Hendaya, sin tinta en la pluma ni tratados
que firmar.

L E N T E J A

Por fin sé que soy
más que ayer:
Multitud invisible
y escondida
pronto asomada
a la luz de la ventana.

L E N T E J A

Giran mis alas hacia imágenes desbocadas,
podría imaginar tanto que me da miedo seguir con los
ojos cerrados.
Vuelo por debajo del agua
canto por mi espalda
tañen las orejas
como una oveja paca en el cielo.

E L I S A

Vuelco en los astros:
Rugen los leones para que la alfombra roja se tienda a mis pies.
Ofrezco la mano a un caballero que me la besa,
desconcertado por mi belleza.
Por fin han desaparecido los rufianes de los bosques,
siempre pendientes a desgarrar mis bragas para
convertirme en prisionera de sus dotes.

M A R C O S

El color es fruto único en cada instante, en cada espectro
de luz se atavía un mar de tonos capaz de deslumbrar más
allá de lo presente.
Las agujas del Sol giran hacia delante y hacia atrás, solo es
cuestión de qué tapices cubran hoy el agujero negro.

L E N T E J A

No es poesía decir que en las ciudades se corre,
tampoco mencionar
la soledad impregnada en sus pasos,
la melancolía de su mirada,
la desazón por aquello que no pidieron,
ni vivir con los oídos atentos
a la sirena de la escuela
no vaya a ser que el profesor ponga falta.

E L I S A

La desilusión siembra entre piedras para asegurarse que
no florece más de sí.
La angustia no saluda al entrar y sí da rienda libre a sus tropas
para que cabalguen hacia lo más profundo de tus entrañas.
La clemencia no responde a tu voz y después solo restan
maravillas que lamentar.

M A R C O S

Abrazan mis manos la Tierra intentando alcanzar la puerta
del bar. Aunque siempre las botellas se alejan para dar
paso a un sillón polvoriento y a un nuevo libro de poesías,
fragmento deshilachado de lectura repetida,
profundo como un agujero en la arena de la playa.

L E N T E J A

Cómo será la luz en Invierno,
la niebla escondiendo refugios,
la lluvia desbordando ríos,
el frío calado en las paredes de las casas.
Y de repente,
una estrella en tu camino,
un deseo,
lo sé y se lo digo.
Cumplido, no hay dos sin tres.

M A R C O S

Escondí la mirada, intentando de este modo tan inútil,
que el alud no me alcanzara. Caí sin darme cuenta que
conmigo también lo hacían todos mis compañeros,
quienes coincidimos al topar con un gran pedrusco en el
camino. Alcé la mirada, airosa como si fuese la salvadora
de mi pellejo y respiré. Hondo, muy hondo.

E L I S A

Insomnio me produce la incertidumbre, con la que me
obceco vanamente en descifrarle el sentido. Quiero que
por fin se desvanezcan las riendas de mi futuro, porque lo
que hoy pienso mañana es distinto e imposible me es
olvidar el terror que hoy cubre mi imaginación.

20 / 12 / 02

L E N T E J A

Cuentan que hace escasos 500 años
en una porción de tierra
existía la comunión entre humanos y naturaleza,
comida y supervivencia,
vida y muerte.

Y que en esa misma tierra
hoy solo viven invasores invadidos
quienes cometiendo los mismos errores
colman la paciencia de una Naturaleza
a punto de estallar.

M A R C O S

Cada vez más capaces de todo,
de verter toneladas de petróleo en el mar
y ponernos una medalla,
de ver lo invisible que compone nuestra Existencia,
de soñar y viajar más allá de lo imaginable,
de crear la destrucción y regocijarnos en ella,
de mutilar nuestro instinto,
de andar sobre briznas de fuego y volar entre relámpagos,
cada vez menos capaces
de comprender cuál es nuestra tierra y nuestro camino.

E L I S A

Opto por el sendero sin abrir hacia la cima, arriesgándome
entre rocas a punto de desprenderse y descuartizar mi
cabeza en mil pedazos.

E L I S A

Fin:

nada donde hubo Sol resplandeciente y agua tempestuosa
blandiendo contra la abrupta esquina del suelo.

A lo lejos retumba el eco de las últimas olas de tierra que
el océano arrastró hacia sus adentros y en el aire se
entreven los aturdidos insectos que revolotean entre las
corrientes, sin poder tan siquiera decidir qué hacer.

L E N T E J A

Mugidos, balidos, ladridos y gritos
retumban en las albercas de la montaña.

Fuego

fluye con prisa por destruir
lo que desde antaño se le antojó.

No hay otra escapatoria que la oscuridad,
donde me refugio y rezo
por primera vez;
quién sabe si las puertas de la eternidad
se cierran por deslealtad.

M A R C O S

Tomo café en el rocío,
leo encima de una sabina,
odio al mentidero
que caza la perdiz del Hierro,
escucho al guanche
que canta con su alud
canciones de paz
y resistencia al radar.

L E N T E J A

Los flancos del Duero,
Castilla de Machado,
Soria de encinas, robles y pinos
cuánto te gustaba describir
su brío y su aroma
y su energía y su vida.
Montañas azules
de tus palabras aprendí.

E L I S A

Ayer te vi, sin parpadeos ni palabras que ensuciasen la
belleza del instante. Tus manos bailaban, como si
quisieran decirnos, hola aquí estoy. Tu cabeza se hacía
sitio entre el mar placentero. Y tu cola, lista para seducir
a hombres y mujeres, nos miraba gentil. Lloré, como
nunca lo había hecho, sin lágrimas y con el corazón
contraído, con alegría por haber descubierto la estela del
amor traspasando las paredes de la razón.

M A R C O S

La espiral de tu pelo
es regalo de una noche de ensueño por las calles de Madrid,
de vino y brindis,
de discotecas y amaneceres en los parques,
cuando entre árboles y silencio de un 8 de Octubre dijiste,
hola ¿interrumpo?

L E N T E J A

Mi barrio,
donde la gente se detiene a levantar las baldosas,
buscan oro en el fango
y manchan sus manos de impotencia y tristeza.
De nuevo, otro día se despierta
con el Sol blandiendo en sus espaldas
y el frío calado en sus caras.

E L I S A

Tierra prometida,
40 semanas,
duermo mirando las estrellas,
mientras,
las ideas esperan.
Abundan las caricias,
reinan las sonrisas,
aquí la soledad vive marginada
y es feliz.

M A R C O S

Ama y desángrate en el intento.
Sé tú; trasnocha en tugurios,
fracasa y humíllate demasiadas veces,
palia tus errores con nuevas fallidas,
tatúate la desazón para no olvidar tu condición,
engáñate en falsos amores,
cree que amas cuando en verdad temes no estar haciéndolo,
duda incluso de tus propias reacciones,
sufre por el maremoto que te envuelve,
achica la llama
y un día te despertarás con el perfume
de la princesa que siempre has anhelado.

L E N T E J A

Fitzcarraldo,
tu barco avanzando por vías de tren
montaña arriba.
Tu fin,
la Ópera en el Amazonas.
Fitzcarraldo,
sueño con estar tan loco como tú,
quiero ser capaz de mover montañas,
quiero como tú
oír a Caruso,
ser ajeno a todo
para vivir solo en la realidad de los sueños.

E L I S A

Afila los cuchillos si no quieres comerte la carne con los dedos.
No rasgues el amor por pezuñas mal cortadas.

M A R C O S

Soy presa de la derrota porque la amo.
Con delirio gozo cada vez que me enjuago las lágrimas
con su paño,
y la almohada de los sueños,
mientras el cuerpo se retuerce y los músculos se contraen,
cuenta la historia de un joven muerto en vida,
como muchos otros amantes del punche en el estómago.
Me arrodillo ante mi amada
porque quiero que me arrebate hasta la última esperanza
y al menos poder decir,
he perdido hasta el póstumo aliento de toda vida.

M A R C O S

Duro como una piedra,
las que tanto te gusta escalar.
Hoy baja a los suburbios,
huele el aliento de un borracho,
escucha con los ojos cerrados la estridencia de un violín,
lee en los ojos de los viajeros el frío de sus vidas.
Hoy no pienses en alegorías extrañas
de comprensión
para unos pocos.
Hoy sé claro y conciso:
quiero vivir.

E L I S A

Tus lágrimas caen por mis ojos y
tu desdén anda en mis pasos.
Luna, me pregunto
por qué endureces el camino con alquitrán.

L E N T E J A

Oigo voces...
Debo irme,
si no quiero
contar hasta cien
y empezar a buscar.

20 / 01 / 03

L E N T E J A

Entre briznas de fuego desprendidas del cielo,
la espada anhela mi corazón.
Oigo la lluvia acompasada,
los tambores clamando tras la montaña,
hay buitres graznando en cerco a mi cabeza.
Mi esperanza es el silencio en el tiempo,
mientras cruzaré los dedos
para que la espada no me atravesase
como a un toro malherido.

E L I S A

La muerte es una mujer mayor,
enfermera,
vestida con bata de luz blanca y rostro pálido.
Pasea un carrito con frascos de analíticas
por los pasillos de un hospital de Madrid.
Su mirada esconde el secreto mejor guardado,
suerte hoy he tenido de cruzármela
y no me haya esbozado ni una tímida sonrisa.

M A R C O S

Perder aquello que no existe,
sufrir el llanto del error,
descubrir que la temible elección de ayer no fue avalada
por los dados del azar,
no tener suficiente valor para reconocer que la fuerza del amor
tampoco es suficiente para vencer los terrores que hoy
cubren mi imaginación.

23 / 01 / 03

LENTEJA

Cascos con música
en un cojín de la buhardilla.
Me llaman,
¡Seguro que esta canción va por mí!

ELISA

Flotación en el cosmos:
atado a la nave por el cordón umbilical
y en mi interior
duerme un astronauta en la Luna.

MARCOS

Las campanas tañen en las paredes, mientras desde un banco de la plaza los ojos de Fazzio escuchan la hora de irse a la zapatería. Son las ocho, la gente vuelve a sus casas y Fazzio por fin puede extender sus cartones en el escaparate.

L E N T E J A

El Señor da cuerda a su reloj,
la cueva cierra sus puertas y
el Sol se desgaja las carnes.
Tras el telón,
mi amiga mira asombrada a la audiencia,
Ya terminó el viaje.

M A R C O S

Los pinos en su día hablaron,
fue aquel 1 de Enero en el que la noche en escasos
segundos dio paso al día.

E L I S A

En la distancia naciste,
en el silencio de una carretera.
Cuando pensaba que el momento
no era de aquellos a recordar,
sonó el teléfono
y oí tu voz.

L E N T E J A

Bruja arrepentida
que se deshizo de los hechizos
y la escoba,
intentando ser lo que no era
y lo que no podía ser.

M A R C O S

No comprendo cómo debo responder a las demandas de
los demás.

E L I S A

Detrás del mostrador
con el cuchillo ensangrentado
luchas por tu vida
desgajando tripas de pescado.

L E N T E J A

Ancas de renacuajo
chapotean en la charca,
saltan de hoja en hoja
verdes como el agua
relucen en el Sol.

E L I S A

Dónde se deshace la tierra,
se desvanece la luz,
no hay cielo
ni puesta de Sol.
El humo ahoga,
no hay sombras
y solo puedes rebuscar entre las noches
una tímida sonrisa.

M A R C O S

En un lejano oeste perdí el color.
Fue por alcohol,
por amor,
porque entre ver y perder
o ganar y sufrir
preferí beber y olvidar.

M A R C O S

La pistola apunta al fin,
aquel letrero chamuscado de la carretera que nunca nadie
descolgó.

Olvidé el consejo de no adentrarme en aquel oscuro
camino

y ahora estoy sentado enfrente de una pianista.

Me pide que me desnude y me ponga de cara a la pared.

La sonata en Do Mayor.

L E N T E J A

El billar es la pauta
de nuestra canción.

De nuevo,
a tres bandas.

E L I S A

De noche,
cuando un amigo se dejó ir
porque el camino perdió
toda razón de ser.

L E N T E J A

waits & burroughs:
dijisteis sí
y el tren marchó sin estaciones
que os pudieran detener.

E L I S A

Dios habló.
Quienes curarán mejor a los indefensos
que estas dos almas mías.
Sobre nosotros recayó el ángel.
Ahora es el turno
de los abrazos y las lágrimas,
mañana del ímpetu
para vencer la batalla.

M A R C O S

Vi más allá de lo que me permitieron,
como otras tantas veces.
Desearía que me extirparan los ojos,
son brujos, pérfidos, demasiado dignos de gloria.
Mientras los palcos me aplauden
el público persiste en silencio,
esperando que de una vez
por todas
deje de firmar los hechos
sin papel ni tinta ni sangre.
Me lo tengo merecido,
por haber alzado la mano cuando nadie me preguntó
solo pienso en puentes que den las buenas noches
a ríos de cuerpos desmerecidos de gloria.

L E N T E J A

Quise guardar el secreto
entre bolsas de basura
y pensé
que así nunca nadie lo encontraría.
Os desestimé,
llegáis más allá de lo presente
y me arrebatasteis mi triste tesoro,
aun así,
por favor,
decir sí quiero,
como en un altar,
al menos por una vez,
decir sí quiero.

E L I S A

Terminó la música,
el público abandona sus localidades
y a solas
me quedo escuchando el eco de la melodía,
horas y horas
días.
Buscando solo logras desalentarte,
por eso decidí detenerme en este rincón
y dejar que la música fluyese
horas y horas,
días.

M A R C O S

¿Por qué lloras?
Porqué
fui el desheredado
que engendró
lástima y compasión
en su última generación.
Porqué
no calculé
el margen de error
y me desentendí del problema
hasta que el problema me arrebató.

M A R C O S

No dejo de pensar en el fin...
en el sufrimiento del mañana,
en el dolor cuando no esté,
en tu rostro,
en tus lágrimas.
Porque llorarás,
creerás que te engañamos,
que te dijimos que hicieses
lo que nosotros no habíamos sido capaces de hacer.
Solo te pido que cuando llegue este instante
cierres los ojos y respire,
te ayudará a comprender nuestra decisión.

E L I S A

Ciento cincuenta días hace que murió la Luna.
Sus restos todavía perduran en el Universo,
flotan y penden
de un filo hilo que los sujeta a la eternidad.
Los violines tocan su canción,
es una nana
para dormir a quienes desestimaron
la existencia del adiós.

L E N T E J A

Sonrisas
pasan solas los días.

19 / 02 / 03

L E N T E J A

Un gato negro se cruzó en mi camino.

Tiré la toalla

y el tren descarriló

por el precipicio.

M A R C O S

El maleficio de la bruja

impidió que los deseos de indulto

del niño bueno

se cumpliesen.

E L I S A

La última fotografía del día

la hice para poder despedirme de ti.

M A R C O S

Resucitaste tras el descanso de diez días,
de lluvia,
cuando los colores
eran invisibles
y las maravillas
tan solo recuerdos
de la melancolía.

E L I S A

Ha sido un trayecto del viaje árido,
en silencio,
sin ninguna razón por la que brindar.

L E N T E J A

Nunca habría imaginado
que pasease tan pronto
por el corredor de la muerte.
Y ahora que se ha alejado
hacia otros derroteros
comprendo a quienes
nunca han disfrutado
de los regalos del azar.

L E N T E J A

Aranjuez,
palacio de reyes y princesas,
de príncipes escondidos
en jardines
donde incluso los pavos son reales.

M A R C O S

Vives donde no hay señales de prohibido,
lazos impuestos
ni vestidos rosas o azules
porque sí.
Sueñas con los ojos abiertos,
porque no hay condena mayor
que encerrar en una jaula
a niños de sonrisa frágil.

E L I S A

Los tambores repicaron en el estómago y
tus manos aplaudieron por la noche.
Tus palabras no necesitaron ser pronunciadas,
los tambores ya hablaron por ti.

E L I S A

Con parche en el ojo y
garfio en la mano
nuestro barco se abre camino entre alquitrán.
Las batallas contra el viento
al final conllevan
pañuelos blancos derrotados.
Ahora, los cofres de oro
abrirán su cierre
para atenuar los golpes.

M A R C O S

El icono pop del siglo XXI
escapa por el desierto
en una furgoneta destartada
con barbas largas al volante.
Hay misiles de última generación
persiguiendo la estela
de los indios
por largos trechos en el tiempo,
pero sus pies no dejan huella,
y pueden como los dioses
vivir eternamente,
sin que la estrella del sheriff
reluzca por haber cumplido
las leyes del imperio.

L E N T E J A

Corre hacia donde nadie se le ocurra ir,
disfrázate de mí si quieres
o ven a la placenta,
guardo una esquina
para quienes como tú
no pueden evitar
ser más que lo dicho.

09 / 03 / 03

M A R C O S

Aislados del Sol

los náufragos buscan la salida en el hoyo.

Excavan con sus palas
entre la arenisca de las cloacas
porque en la superficie
no restan más que mentiras.

10 / 03 / 03

L E N T E J A

Por la línea corre
el tiempo,
hoy llegué al ombligo.

13 / 03 / 03

E L I S A

Pez
de agua invisible
naciste en la calle Quinto 16.

19 / 03 / 03

M A R C O S

Cuando la luz fue cenizas
de los árboles en llamas
y el grito de las fieras
al ver sus crías muertas.

L E N T E J A

Hay que vigilar en la penumbra,
quizá esconde contratiempos
de los que no
descifres jamás la salida.

E L I S A

Timados por ingenuos
pagamos la condena
con sarpullidos de sangre,
de balas
que no cesarán.

28 / 03 / 03

L E N T E J A

Un niño rebusca entre ruinas
la flor de la luz
y solo encuentra entre honda humareda
brazos, piernas y cabezas
de quienes hasta hoy fueron
su última esperanza de escapar.

M A R C O S

No sueño en el cambio,
si engendro ilusión es
para no perderme
entre la espesa bruma
de las mismas palabras.

E L I S A

La locuaz actriz
de las noches que fui,
para bajo tu batuta
sentir el elixir de las divas.
Hoy la despedí,
sé que muchas aspirantes
guardan el triunfo
que les darás.

03 / 04 / 03

M A R C O S

El hombre que jugaba a las cartas
y entró en un piso apuntando
con una pistola el rostro de un joven.
El cinco de copas era muerte
y su último deseo
fue escribir esta poesía.

L E N T E J A

La bisabuela
que desheredó a su hijo
lloró por no ser capaz
de cortar las ataduras
con aquel maldito orgullo.

E L I S A

Los tres amores secretos de su madre,
las flores,
la radio
y Madrid.

05 / 04 / 03

M A R C O S

No les conceden más tiempo
y el pecado estalla
en la cara de las víctimas.

E L I S A

Las diferencias amanecen
con el Sol.

L E N T E J A

Libertad:

los cartógrafos hoy esbozan con misiles
las montañas y los ríos,
los cielos y los soles
oyen el eco de las explosiones.
Miras al frente,
intentas correr para resguardarte en la trinchera,
pero caes
y descubres las esposas que te atan los pies.

14 / 04 / 03

L E N T E J A

Prometí alcanzar el horizonte
antes del anochecer
y fui a contracorriente.
Los pájaros se resguardaron
y su canto me abandonó.

M A R C O S

Huyen las palabras,
el papel me escupe en la cara
y aun así vuelvo a retomar el bolígrafo
para demostrarme que sigo siendo capaz.

E L I S A

Manifestaciones de multitudes desnudas
reivindican el derecho a la transparencia.
Mientras, en el palacio,
los dictadores no pierden tiempo
y lanzan otra rotativa
de palabras
condecorando las nuevas atrocidades.

16 / 04 / 03

E L I S A

Redescubro el mundo con caricias...
el ayer olvidado
hoy empuja con fuerza.
De nuevo sueño en el cosmos,
con cuerpo de tierra,
de lava, de piedras...
La madre
me envuelve en el manto
de tierra,
de lava, de piedras
para sentirla de nuevo en mí.

17 / 04 / 03

L E N T E J A

La mujer que apostó por el 820
durante 60 años
y en ello endeudó a la venerada
virgen de Ágreda,
quien ocupada en sus viajes astrales
Sudamérica – Soria,
no tuvo tiempo
para conceder un pequeño premio
a tan grande sacrificio.

19 / 04 / 03

M A R C O S

Quemo mis letras
al desvelar otro tapiz.
Esta vez la Naturaleza
ha desbordado mi cauce,
ha desprendido mi sensatez,
ha hecho arder mi última esperanza.
Es por ello que voy a refugiarme
en un santuario de Castilla profunda,
me taparé la boca,
para que al menos así
la Naturaleza deje de reírse de mí.

L E N T E J A

Al pintor que le gustaba batir huevos
en noches de reflexiones insensatas,
de humor ácido,
con un cigarrillo siempre en su mano
y el pincel en la otra
plasmando su ingenio
en pequeñas gotas sobre papel.

E L I S A

La calle del barman,
donde los bares se cuentan por puertas
abiertas al amor prohibido.
Él Dios supremo
para mí,
la fruta reprimida,
el respeto a la libertad.

M A R C O S

La lanza de las cuatro barras de sangre
hoy vibra en los corazones de una nación.
Libros y rosas no merecen
su mención,
pena resulta
del caballero infiltrado.

M A R C O S

Entre carbón,
oro,
la esperanza de un futuro feliz,
un triste burdo al que me agarro
como a un caballo desbocado.
Emblema de mi sangre,
más allá de mis días
un anhelo,
hoy espectro de
un futuro feliz,
un triste burdo.

L E N T E J A

Vivo en el polo norte
entre conexiones espaciales,
de golpes de acero
contra paredes de piel.
Silban los vientos del sur,
pronto llegará el Verano,
se deshelarán los mares
y relucirá el Sol.

E L I S A

Abre la boca,
te daré hasta que te atragantes,
cierra los ojos,
lo saborearás mejor.
No escuches,
créete lo que te digo,
tienes hambre
y la comida está en mis manos.

L E N T E J A

Cuenta los días,
las semanas,
los meses
de tu vida
y te darás cuentas
de lo insignificantes
que resultan
los días,
las semanas,
los meses
de tu vida.

E L I S A

Vago por las calles
y me sujeto a las paredes
para no desfallecer.
Por mi lado cruza
una mujer,
ayer me hubiera ido con ella,
habría pasado la noche
esperando el amanecer,
suspirando por encontrar
lo que hoy está a punto de empezar.

M A R C O S

Poner los puntos antes de escribir
en vertical y doble espacio.
Evocar el recuerdo ajeno
y plasmarlo como se te ha dicho,
desprenderse de tus ideas
para satisfacer la melancolía
de quien puede ensalzarte en un gran escritor.

18 / 05 / 03

LENTEJA

Oigo la voz del mentiroso,
resucitó cuantas deudas tuvo
con una tumba en cada ciudad,
un altar y un cobrador del frac.
-Por favor, un café-
un cigarrillo
y palabras aduciéndote a su realidad de sueños.

MARCOS

Se cierran las puertas del monasterio
retumbando su ruido en las paredes de piedra.
Solo una rendija me da luz
y el gorjeo de los pájaros al amanecer.
La superiora abre al mediodía
para preguntarme si estoy preparado
y he enterrado mis culpas,
al planteármelo le suplico
que haga lo que pueda
para no volver a oír mi voz.

ELISA

Vampiro intraventricular
insípido en sabores
te sacias de mi sangre
mientras bates los pies
en mi corazón.

22 / 05 / 03

L E N T E J A

El locutor que irradiaba
sus programas por teléfono,
enamorado de un amor prohibido
soñaba con recuperar
lo que nunca tuvo,
inasequible al desaliento
creyó tanto en sus fracasos
que colgó su vida
de un enjambre de hilo y ondas de amor.

M A R C O S

Recaigo en el eslabón perdido,
de nuevo vencen las noches
en días de penuria.
Se vuelven las personas insipidas,
despreciables,
es cuando solo puedes refugiarte
y esperar que lleguen tiempos mejores.

E L I S A

Indagamos en el futuro
por acomodar nuestra estela,
facultad de dudar
y poder elegir el amanecer,
queremos la lumbre
y nos olvidamos de mirar al Sol.

24 / 05 / 03

27 / 05 / 03

E L I S A

Hoy ha sido la última noche
de caderas alocadas en
el recoveco que se te concibió
a ritmo de vida,
donde las palabras aborrecen
y la luz se erige
como reina del baile.

M A R C O S

Esbozo en un tapiz
todo lo que se le ocurre a mi imaginación,
a las dos horas solo he pintado
las 24 horas de un reloj.
Ni el alcohol me recuerda ya
lo que soñé ser,
solo sigo pintando
para romper el tapiz
y poder empezar de nuevo.

L E N T E J A

Me desboco en palabras
que no acontecerán,
sobre papel suenan mejor.
Socavo un agujero en el cielo
y lanzo al aire las semillas,
espero que pronto
los días encuentren las flores.

M A R C O S

Orgullosa de subir solo
por donde nadie escarba
para construir su nido.
De las paredes que dificultan el camino
encuentro basta comida,
la cima se esconde tras la niebla
y cauto
opto por no precipitarme
en caerme al vacío.

L E N T E J A

El juez que perdió su razón
y perseguido por la culpa
escapó en la noche,
por bares y calles de prostitutas.
Quería resucitar al joven desterrado
aunque solo encontró
decrepitud y sornas
que lo arrojaron al vacío de un andén.

E L I S A

La serpiente del aloe
refunfuña en mis oídos:
escucha la música
y chupa la sangre
de las cabezas,
detén el tiempo
para entregarte a mi sonido.

L E N T E J A

El tiempo se agota,
ni lanzas, ni piedras
rompen el silencio.

El mar sí rompe su horizonte
acercando su rostro hacia mí.

Grita, en último auxilio,
cierra los ojos
y aguarda hasta que la Luna esté creciente.

M A R C O S

Quiero beber 300 vasos de vino de una sentada,
como Li-Po

y luego escurrirme

por los ríos de Han Yu,

para alumbrado por el alcohol y la Luna

cerrar los ojos

e imaginar que mantengo viva

la llama de la dinastía Tang.

E L I S A

Y una vez más vuelve a embriagarme
la fuerza de sentir una vida nueva,
vida que ya trota y siente y escucha.

22 / 06 / 03

E L I S A

Kronos
se desprende de la arena
entregándose a los últimos instantes
en su colmena.

M A R C O S

Tan solo oigo el despertador
y cuentos tristes e interminables
de estafadores,
cleptómanos y drogadictos.
Por fin la noche
silencia sus historias
hasta que de nuevo
suena el despertador.

L E N T E J A

El asno sostiene en su loma
la carga que nadie le impuso,
prefiere cargarla
a soportar la compasión
de los demás.

E L I S A

Dos corazones galopando
sin tiempo
en la montaña,
la cabeza de Dios
asoma entre dos picos,
sonriendo por haber batido
de nuevo
las barreras de la razón.

M A R C O S

Oímos las luces,
vemos entre el espacio
el horizonte
intuyendo la calma,
pero siempre tropezamos
con la puerta
que se nos cierra en la cara.

L E N T E J A

Cuando el verano sigue
embriagado de frío,
los días se cuentan por siestas,
las palabras por
letras sin sentido
y la desilusión por
la más grande ilusión.

M A R C O S

De lo que se trata
al empuñar las letras
es despertar el llanto
y la sonrisa,
la tinta
es para sentir
y gozar de la luz en flor.

L E N T E J A

Hoy quise nacer
tío,
pero subía la marea
y tuve miedo a lanzarme al mar.
Voy a esperar a la noche
creo que la tormenta escampará
y si nado deprisa
llegaré a tiempo para felicitarte.

E L I S A

Ha habido una translocación
en el Universo:
El Lunar de la cintura
ha caído al ombligo
y el bosque ha sido cubierto
por un gran meteorito.

18 / 07 / 03

19 : 0 0

L E N T E J A

La Luna cayó tras la montaña,
el mar deshizo sus aguas
caían los ríos desbocados
sin fin,
oscuros porque el Sol
no acompañaba su periplo.
Las noches y los días
transcurrían sin espacio
el oxígeno menguaba
los pájaros huían
los peces eran absorbidos por el mar,
no había espacio ni tiempo
que perder.
Ahondé la cabeza por una rendija
y esperé que la fuerza
de la naturaleza
irrumpiese en la Tierra.

22 : 0 0

E L I S A

El primer ritmo es el del corazón.
Imitadores todos aquellos
ritmos que no son los del corazón.
Dolor ahora me produce
oír su compás
en mis entrañas
mientras
expiro su sonido
para no ahogarme con su llanto.

24 : 0 0

M A R C O S

Bienvenido a las sensaciones
instantes emocionantes,
sueños en los que puedas evadirte
cuando te canses
de contemplar tu alrededor.
Has hecho tuyos en un instante
mil corazones
que ahora lloran por ti,
tu mirada y tu sonrisa
ya están aquí.

Este libro
se terminó
de imprimir
en Madrid
en noviembre
del 2003

