

ANTOLOGÍAS HOMENAJE A ANDERSEN



TOMO 5 POESÍA A – E

MARIÉ ROJAS TAMAYO

Portada: Aleida Massin-Cattarozzi

VOCECITAS



Melodías y cantares,
Hoy se escuchan desde lejos.
Me parece que en los astros
Toca un arpa en los altares.

¿Qué sonidos ya se sienten?
El arcángel que me lleva,
Me dice la buena nueva.
¡Son los niños que sonríen!

Y en el cielo ya de día,
Mi mirada luego asoma
Por encima de la loma,
Encontrando la armonía.

En las cumbres de una estrella,
Juegan varios corderitos
Con fulgor entretenidos,
Cantando en la sierra bella.

Muchos niños de colores
Van juntando sus manitas
Y en un canto las boquitas,
Abandonan los dolores.

¡Y tan lejos de la Tierra!
Son los niños que dormidos

En minutos sin sentidos
Tienen vida en una estrella.

***Alejandra Planet Sepúlveda
Chile***

Alejandraplanets@Hotmail.Com

***Ilustración: Valeria Paredes Planet
7 Años***

***Santiago. Chile
Alejandraplanets@Hotmail.Com***

JUEGOS



El parque al atardecer
se ha coloreado de niños,
unos juegan al pegado,
otros a los escondidos.

El almanaque de besos
nunca acaba, tan bonito,
y todos gozar podemos
haciéndolo así, junticos.

Unos corren, otros cantan,
alegres, lindos, felices,
divirtiéndonos, caramba.

Los juegos nunca se acaban
ni pasan de moda alguna,
pues siempre jugar encanta.

Alexander Rodríguez Rabelo

Matanzas, Cuba

Estudiante de la Universidad de las Ciencias Informáticas

arodriguezra@estudiantes.uci.cu

Ilustración: Abel Torrente

6 años

Escuela Primaria Tomás Romay

ideas@jovenclub.cu

PANCHO ZORRINO



Cierta vez, Pancho Zorrino
bebió tres jarros de vino,
y se quedó todo el día
sin saber lo que ocurría.

La modorra lo embargaba,
no sabía dónde estaba
muchos, eso aprovecharon
y feas bromas gastaron.

Primero fue Michi Gato,
el que le escondió un zapato
después pasó Juana Zorra
y le manoteó la gorra.

Pepe Loro, un poco pillo,
le quitó su cigarrillo,
Juana Urraca, aunque vieja,
le picoteó las orejas.

Además Paca, la Ardilla,
en el pie le hizo cosquillas,
mientras lauchas y ratones
arañaron sus talones.

Pero el tiempo transcurrió
y la cosa no cambió.

Por eso Pancho Zorrino
ya, sin efecto del vino,

sin que nadie lo notara,
de quienes lo molestaban
con astucia se vengó,
porque a todos...perfumó.

AMOR SOPERO



Un poroto rojo
y una soja loca
quedaron nadando
juntos en la sopa.

Se miraron feo,
casi de reajo
y el gordo poroto
se puso más rojo.

Se sonrió la soja,
parpadeó un poquito
y casi al momento
le tiró un besito.

Se acercó el poroto,
se hamacó un ratito
y en pocos instantes
devolvió el besito.

Ya el rojo poroto
y la soja loca
pasean noviando
juntos en la sopa.

LA PENA DE LA ELEFANTA



En un espejito de agua
la elefanta se miró,
al verse tan redondita
gordas lágrimas lloró.

Porque si bien sospechaba
que un poquito ella engordó,
se descubrió deformada
y su alegría perdió.

Caminaba pensativa
buscando una solución,
deseaba verse delgada
y a la charca ella volvió.

Cuando se vio nuevamente,
las arrugas descubrió,
eso sí la alarmó mucho
y hacia otro lado escapó.

Deambuló, no convencida
de lo que el agua mostró.
Volvió... y espió de reojo

y ahí, sí lo comprendió.

Sus enormes orejotas
enojada sacudió,
al verse arrugada y gorda
más trompuda se volvió.

Con una experta en belleza
muy pronto ella consultó
para arreglar los problemas
que el charquito le mostró.

Un largo tiempo ha pasado
desde que eso ocurrió,
una dieta muy estricta
a la elefanta ayudó.

Logró perder varios kilos,
espigada ...no se vio,
pero sí más agraciada
el charco la reflejó.

¿Las arrugas?...ahí estaban
pero nada le importó.
Su piel no es de terciopelo
pero mucho mejoró.

Curiosa volvió a la charca
para ver cómo quedó.
Se encontró elegante y bella
y contenta se alejó.

Hoy se pasea tranquila
sin una preocupación,
barrita con alegría,
de su pena...se olvidó.

Alicia L. de Ballanti
Argentina
chachili9@hotmail.com

Ilustración:
PANCHO ZORRINO
Ray Respall Rojas
17 años
Cuba

AMOR SOPERO
Juan Carlos Martínez Nava
México D.F.
jeancarleon@yahoo.fr

LA PENA DE LA ELEFANTA
Lucy Marimón Alonso
11 años, 6to Grado
CUBA
Correo: osnola@infomed.sld.cu

“Grillito Kukuclinclin”



Grillito kukuclinclin
Cantando amaneceres para ti,
Kukuclinclin despierta al sol con su sonrisa y su canción,
Grillito kukuclinclin
Haciendo cosquillas a tus pestañas,
Amable ayuda a tus ojitos para asomarse en la mañana,
Y esparciendo rocío en tu mirada,
Grillito kukuclinclin
Regalando días nuevecitos, misteriosos, traviesos y felices, carretillas de risas
multicolores, besos a borbotones
Y azucaradas caricias,
Grillito kukuclinclin
Llenando cajas gigantes de tus por qué
Y lucecitas sabedoras de respuestas
Y muchísimos ya sé...
Grillito kukuclinclin
Amigo de todos mis amigos:
De nubes mágicas, del viento enredador, de hormigas jardineras
De Tribilín, sato perrito bonachón.
Grillito kukuclinclin,
Kuku,
Clinclin, clinclin, clinclin.

Alina del Rosario Genó, Cuba

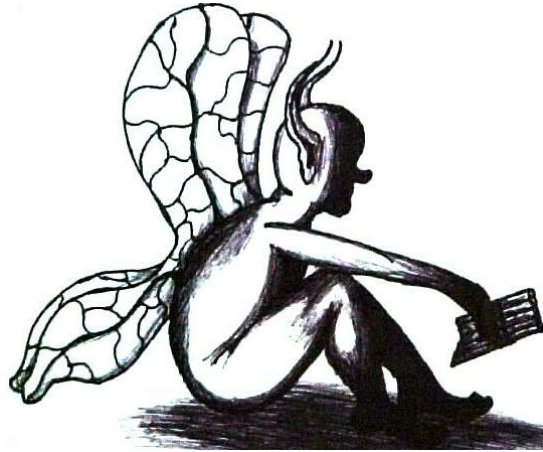
geno@union.cupet.cu

Ilustración: Camille González

7 años, Escuela Primaria Tomás Romay, Cuba

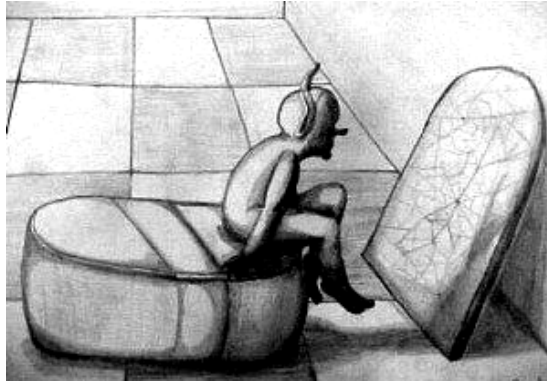
ideas@jovenclub.cu

Canción con lluvia



Para que te duermas
te di la leche,
para que te duermas
te abracé fuerte,
para que te duermas
te cante lento,
para que te duermas
te leí un cuento;
pero tú sigues
ahí despierto.
Duérmete pequeño
que está lloviendo
con gotas de agua de sonajero
jugarás esta noche
y cuando el sueño
despacio, despacito
te deje quieto,
dos gotitas traviesas
que desde el techo
bajaron rápidas,
como al descuido,
te miraran sonrientes,
pues te has dormido.

Juguemos con las letras



Los renglones juegan que ya son las vías
y las letras juegan, que ya son el tren,
La **A** va adelante con faro encendido
Y muy, muy cerquita le sigue la **B**.
La **C** con **CH** casi son hermanas
y de acompañante llevan a la **D**.
La **E** que no espera junto con la **F**
quien de la mano arrastra la **G**.
La **H** con la **I** llevan a la **J**
y casi perdida le sigue la **K**,
La **L** no espera y lleva mellizas, **LL**
la acompañan con facilidad.
M, **N** y **Ñ** van ya más despacio
y mucho más lenta le sigue la **O**.
La **P** con la **Q**, la **R** y la **S**
no quieren perderse y avanzan también.
La **T** y la **U** se encuentran perdidas
y llevan a “cuestas” **V** y **W**,
por fin viene **X**, que trae la **Y**,
y al fin muy cansada la **Z** se ve.

Amalia Isabel Daibes
Buenos Aires. Argentina
amaisade@yahoo.com.ar

Ilustración: Ray Respall Rojas
17 años, Cuba
<http://rayrespall.laciudaddelaluz.org>

Canciones para un duende niño
a Miguel



Ana María Fuster Lavín

Quiero decirte
a Miguel, antes de nacer

Misterioso espíritu fantástico
que invadiste mi cuerpo
con el néctar espeso
del hombre que me habita.

Inquilino travieso,
que transfiguras nuestras esencias,
la tuya y la mía,
creces y redondeas
mi felina feminidad,
y acaricias mis pensamientos.

Quiero decirte que eres
un loco trapealista,
que balanceas mis temores
hacia la razón silente
de la poeta madre.

Quiero regalarte, mi niño,
mis versos más puros,
el manantial de mis fortalezas,
la montaña de mis pasiones,
el jardín de mis alegrías.

Besar tus pasos
y caminar junto a ti.

Apú, lalú, Miguel

Apú,
agú,
lalú,
papá
y mamá.

Brinca mi niño,
brinca mi amor.

Llegaste a mi vida
y robas mi corazón.
Cambiaste convicciones,
mi universo y razón.

Sonríes los días,
leche y estrellas.
Cobijas mi alma
mi sueño, mi amor.

Te miro,
te siento,
te lloro,
te río.
Miguel,
duende milagroso,
niño y amor.

Mi vientre en vida
tus arrullos sentía.
Tranquila, mamá,
pronto cantaremos:
apú,
agú,

lalú,
papá
y mamá.
Brinca mi niño,
brinca mi amor.

A un duende



Un duende milagroso manipula
a la mujer que me habita
recorre todos mis rincones
llenando de magia mediocres pesares.

Y mi verso se convirtió en madre
manando de mi vientre otra vida
ternura, juegos y estrofas de miel.

Un dos tres...



Un dos tres...
Tus lágrimas grises
inundan mi alma
y ocultan los sueños,

plis plas, de mamá.

No llores, minini,
guaguau te canta,
papá te levanta,
mamá te amamanta.

Un dos tres...
Te ríes azul,
pintas mi sonrisa
de dulces ilusiones,
sueños que nos cantan,
rosa, rosado y miel.

Brinca, duende, travieso
escondes mis penas
y abres el cofre:
Luces, juegos, canciones
el tren, la bola y el pete
tus tesoros mi niño;
brincas, saltas, ríes,
los de mamá.
Un dos tres,
plis plas plus.

Buscando la llave



Busca que busca,
brinca que brinca,
soles mojados,

nubes de luz.
Un secreto te busca,
y salpicas con sueños
los parques azules,
iluminas canciones
y brinca otra vez.

Gira que gira,
salta que salta,
vueltas de risas
caminos de miel.
Un hada madrina
te besa la frente
con palabras del mar.
Encuentra el secreto,
busca la llave
y brinca otra vez.

Corre que corre,
nada que nada,
recoge la llave
de azúcar y amor.
Abre el cofre,
salta el secreto
un arco iris,
mamá y papá.
Ríe que ríe,
canta que canta
y brinca otra vez.

Canción para un duende veloz



Un duende pintó una sonrisa
en la cara de la niña.

Corrió con mucha prisa,
tropezó con un arco iris
y encontró su canción.

Colores, colores,
ladrón de colores.
Se roba el rojo,
esconde el azul.
La niña que llora,
el niño que busca,
el hada pregunta
qué haces tú.

Un arco iris:
verde de menta,
azul del cielo,
amarillo del sol,
naranja muy dulce
y rojo la flor.
Colores, mi hada,
encontré los colores.

Ana María Fuster Lavín
San Juan, Puerto Rico
amfuster@prtc.net

Ilustraciones:

Foto de Miguel y Ana María, cortesía de la autora
(A un duende) Iván Bazán, Perú
(Un dos tres...) Carlos Eduardo Delgado Gutiérrez, México
(Buscando la llave) Tamara Gispert Galindo, Cuba
(Canción para un duende veloz) Carmen Sanjuán, España

Verdecita



Soy verdecita y por pelitos tengo hojitas
Que se mueven de alegría
Cuando nace un nuevo día.

Vengan niños a jugar,
A pintar, a cantar y a soñar
Y así aprenderán lo bello de la vida.

Vengan conmigo a sembrar
Flores, árboles y amistad
Y así ayudaran a que el Sol
Brille más cada día.

Vengan conmigo a contemplar el cielo,
Sus corazones se colmaran de alegría
Y así hallaran la estrella azul
Que los iluminará en la vida.

Oh! Oh! Niños del mundo Verdecita por
siempre los acompañará.
Oh! Oh! Niños del mundo si se unen
Verdecita nunca morirá.

Verdecita...Verdecita...Verdecita

Ana M. Santana

Cuba

nolberto@uermp.cu

Ilustración de la autora

CREO EN LA VIDA



Creo en la vida
Porque sé que la tengo,
Porque muevo los brazos
Porque escribo estos versos.

Creo en el llanto
Porque sale de adentro,
Porque tuerce los ojos
Porque habita en el pecho.

Creo en la mirada
Frágil de los viejos,
Porque miran profundo,
Porque no tienen miedo.

Annery Rivera Velazco
A los 13 años
Cuba

Movimiento de Talleres Literarios Infantiles

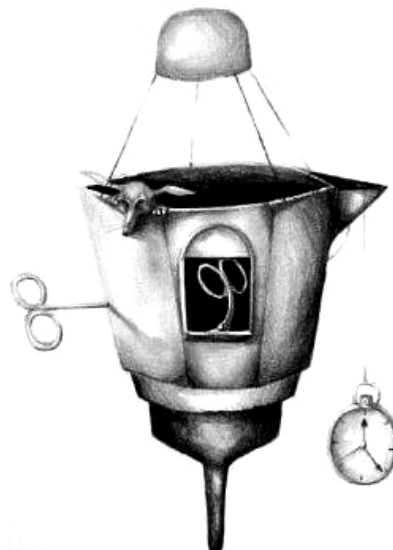
Ilustración: Claudio Romeo
Italia
big.orko@email.it

DIVERTIMENTO NOCTURNO PARA EMPEZAR EL DÍA



Soy un niño capaz de amar y jugar contigo;
de esa manera podremos volver a sembrar
estrellas nuevas en nuestros sueños,
en nuestras miradas...

II



Soy hombre y campo
Después de ser la desnudez que acompaña
Y dibuja tus amaneceres

Ahora puedo resucitar todos los días
En tus brazos silenciosos y frutales
Pues soy un niño que duerme
En el corazón de las estrellas

Antonio Marín Segovia
España
antoniod17@ono.com

Ilustración: Ray Respall Rojas
17 años, Cuba

Fotografía: Vuelo sin alas
Javier Rabeiro Fragela
Cuba
Ávila@ctc.cu

Luna



Lágrimas de soledad
me rasguñan el corazón,
en la oscuridad.

Rayos lunares
desnudan mi alma,
en blancas arenas.

Hoy sin tu risa,
sin tu voz,
sin ti, niña.

Hoy muere el sol,
calla el mar
y nuestro amor.

Dioses y ninfas
lo lloran,
poetas y musas
lo sienten.

Milenarias estrellas
brindan su luto
con la muerte fugaz.

Melancólica,
solitaria y fría
caes por el cielo.

Princesa dormida,
cuento de hadas,
amada mía.

Ángel sin alas,
¿por qué quisiste volar?

Axel Rodríguez Flores.

A los 18 años

Costa Rica

aarfcr@yahoo.com

<http://espanol.geocities.com/aarfcr>

Ilustración: Carlos Eduardo Delgado Gutierrez

Diseñador Grafico Y Fotografo

Mexico

Carlos.Delgado@ineqi.gob.mx

COMPAÑERA DE JUEGOS



Redonda, de múltiples colores
no se cansa de girar
Parece que va a estrellarse
de tanto rebotar .
La paran con la cabeza
la patean con ambos pies
a ella le da igual
que la eleven por el aire
o la inviten por el césped a rodar .
Pica que pica incansable
a todo se adapta con elasticidad
pero no le pidan que deje de moverse
hasta que cumpla con su actividad.
Solo al finalizar el día
solita emprende la retirada
y en un rincón suele descansar
aguardando el momento de volver a empezar.

Beatriz Sánchez
Argentina
Beanadin@yahoo.com.ar

Ilustración: Idaysi Mesa
6 años, Primer Grado
Escuela Tomás Romay, Cuba
ideasz@jovenclub.cu

DÉCIMA A GABRIELA



Eres la luz de mi noche,
La que me alegra en el día,
Eres la dulce armonía
Que duerme en un rojo coche.
Llevas en el pecho un broche,
Tus ojos parecen mentas,
Falsas historias me cuentas,
Eres tal como una rosa,
Tan frágil y tan hermosa:
Rompes todo y te lamentas.

Camilo González Rodríguez

A los 10 años

Cuba

Movimiento de Talleres Literarios Infantiles

Ilustración: Ileana Durán

9 años

Escuela Primaria Tomás Romay, Cuba

ideasz@jovenclub.cu

LUNA DE OTOÑO



Aquella cometa
nunca la olvidé
su color era violeta
admirado la observé.

Era un domingo otoñal
el viento era cambiante
el sol se había ido ya
la luna nos miraba, menguante.

Tu cometa llegó a mi vera,
impulsada por el viento,
tú te convertiste en mi estrella
velando por mí desde el cielo.

Hoy día, cuando te contemplo
reflejada en un cristal
te sigo viendo en el firmamento
iluminando mi oscuridad.

Carlos Díaz Rojo
España
carlosdrojo@hotmail.com

Ilustración: Ray Respall Rojas
17 años, Cuba
<http://rayrespall.laciudaddelaluz.org>

NANITA DULCE



Voy a hacerte con perlititas
de agüita de mar salada
una corona en el pelo
con mi cariño trenzada
y bordaré con la espuma
de un perfumado jabón,
esas alas tan blanditas,
que al moverte y al abrirlas
desprendan su dulce olor.

Duerme mi niño
hasta mañana;
los angelitos
sobre tu cama

Te voy hacer un avión
con alas de caramelo
para que puedas volar
en tu sueño, por mi cielo
y en la cima del arco iris
te haré un castillo de flores
¡ay, vida!, para que veas
al mundo con mil colores.

Duerme mi niño
hasta mañana;
los angelitos
besan tu cara

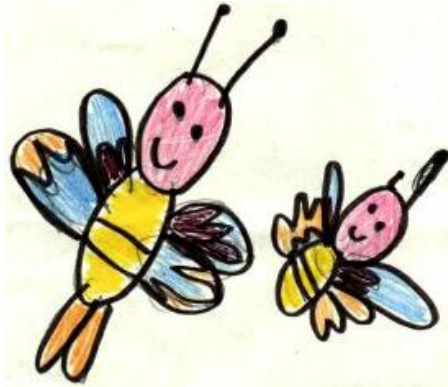
Te haré la cuna de nácar
y el edredón con estrellas,

para que crezcas mi niño,
con muchas cositas bellas

Despierta cielo
que ya es mañana;
los angelitos
se van al alba



MARIPOSAS DE PAPEL



Guarda tanto mundo en su pañuelo,
dulce lazo y caramelo
al regalo de una miel.

Quiebra tanta nube y tanto cielo,
desempeño de aquel vuelo
fracasado de su piel.

Piensa que los días se conciben
con los versos que le escriben
y que guarda junto al trapo y el mantel,
mientras, tanta vida se le agota
sin saber que gota a gota

va muriéndose forzosa,
ilusoria, triste por artificiosa,
lenta, silenciosa y cruel...

Mariposa de papel pintada,
margaritas sobre la almohada,
ilusiones que destapan
tantos mayos que se escapan.

Mariposas de papel sin alas,
margaritas secas que acaudalas,
ilusiones que se muerden
en los mayos que se pierden.

Mariposas de papel prensadas,
margaritas viejas y cansadas
ilusiones que se encierran
en los mayos que se entierran.

Mariposas de papel [...] mojadas.

Carmen Sanjuán
España

c_sanjuan@autenticapoesia.com

Ilustraciones: (Nanita) Ray Respall, 17 años, Cuba
(Mariposas) Sarah Graziella Respall, 5 años, Cuba

Dulce Rosa



Bajo la roca, nace una rosa
que perfuma el aire.

Humilde y pobre portal
que cobijas el bello rosal,
donde un alma angelical,
reposa con sumo donaire.

Una reina candorosa,
ha engendrado una rosa,
suave, ténue y hermosa,
que nunca ha visto nadie.

Rosa blanca y colorada,
niña esperada y sagrada,
bendición por Dios dada,
a tan insistente oración.

Niña dulce, hija mía
de tu inocente mirar,
quedo hoy prendida.
Mi alma de tus encantos
queda totalmente teñida,
y los colores de tus mejillas,
son el candor de mi corazón.

Claudia Susana Barberis
Provincia de Córdoba- Argentina
claudiabarberis4@hotmail.com

Ilustración: Isadora Culau
Brasil, 8 años, 4to grado
Correo: isadoraculau02@yahoo.com.br

Piojita



Yo tengo una mascota
que se llama "Perlita".
Me sigue a todas partes
y es muy pegada a mí.
Por eso yo le digo "piojita".

Nieve

La nieve cae y cae
como lluvia.
Y en la tierra
se ven como algodones
que van tejiendo
una alfombra blanca.

Luna



Luna
que me miras
con tus ojos color ceniza.

Lunita
que te arropas
en las nubes de algodón.

Luna, lunita

que brillas y brillas
con tu luz plateada
fosforescente.

Luna, lunita
que rodeada siempre estás
de estrellitas que
despeinadas tiritan.

ANGEL GUARDIÁN



Tengo un ángel guardián
sentado en una nube del cielo.
Vigila mi descanso cuando duermo
y también cuando estoy despiert@.
Y para que no se duerma diosito
le envía miles de besitos.

Yo quisiera ser cuando crezca
gigante y sabi@ como Dios,
y para no cansar a los ángeles
no ser un Dios dormilón.

Maria Cristina Palomino Flor
Ilo, Perú.

cristina_ppe@yahoo.es

Ilustración: Ray Respall Rojas
17 años Cuba

PRINCESA DE PIERNAS CORTAS, DE PASOS LARGOS



Ojeras profundas visten tu cara.
Grácil princesa de piernas cortas
y trenzas largas,
lágrimas verdes
y otras rarezas,
que sólo tú, carita de filipina, soportas.

Te observo en el descanso
chupando el pitillo
y bailoteo en tus oes
de humo vagabundo.

Una hoja verde
descansa en tu remanso.
Ríes y yo río,
y, entre pitillo y pitillo, yo charlo contigo,
princesa de trenzas largas
y de tiempos perdidos
junto al río.

En el frío recreo, de gris cemento,
cantas.
Y corres,
abanico de colores,
con tu falda de cuadros escoceses,
grises, verdes y amarillos;
con tus calcetines blancos
y tu jersey azul.

Y también –aunque lo disimules-
te veo hacer pucheros
con tus carrillos rosas
y tus ojitos chinos.

Pucheros de lágrimas y angostura
para una dama de rara alma
y corazón sin costura.
Pucheros de pétalos de amargura.

Mamá ya no estaba.
No te vio echar los primeros dientes
aunque ratones no te faltaron.
Ratones blancos, ratones grises.
Locos ratones
escalando incesantes por tu noria.
Trepadores melancólicos
en tu frágil memoria.

A tu corazón,
tierno como un queso,
no le faltaron bigotes.
Ni abuelos, ni abuelas,
ni tíos, ni tías.

En la puerta no estaba.
Y sonó la sirena.
Contaste una, dos, tres, cuatro y...
Cinco mamás.
Y no contaste más
porque más no contabas.
Y pronto aprendiste a restar.

Y restaste a mamá,
para nunca llorar.

Tu mochila rosa de piedras se llenó
porque tus piernas cortas no andaban
y tu rodilla herida sangraba.

Ella no estaba.

No soltó tus trenzas de india de la luna,
de rubia amazona sobre blanco poni.
No mesó tu cabello, de trigo maduro,
suicidado junto al río.
Ni estiró los calcetines,
blancos de ganchillo,
enrollados en tus zapatos rosas
de princesa linda,
de reina de la hojarasca,
de hechicera de promesas,
en lágrimas verdes convertidas.

Y tu abuela lloraba
y lloraba.

Pero tú, princesa de trenzas largas
y ojeras profundas,
mirabas el río.

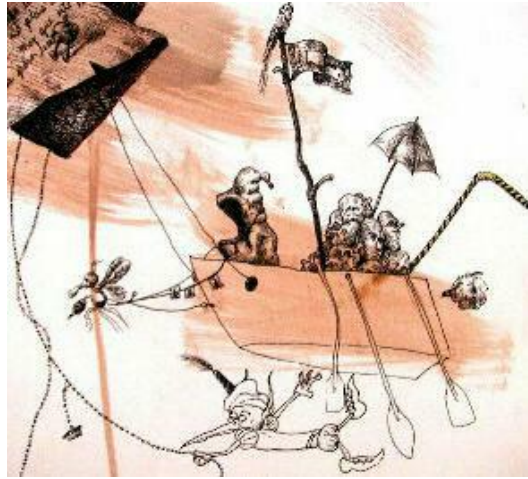
Solo mirabas el río

¿A dónde va el río?, abuela.
El río no va,
el río viene de las montañas.

¿Y no va a ningún sitio?, abuela.

Ella no estaba,
en tus fotos de pimpollo blanco,
teñido de amapolas rotas,
y rosario pulido.

Grácil princesa de piernas cortas
y trenzas largas,
hoy tu luna está menguada,
y el pitillo va y viene nervioso,
del cenicero a tu mano
y de la mano a tus labios
y las palabras se enredan
con el humo endiabrado
de tu pitillo rubio.

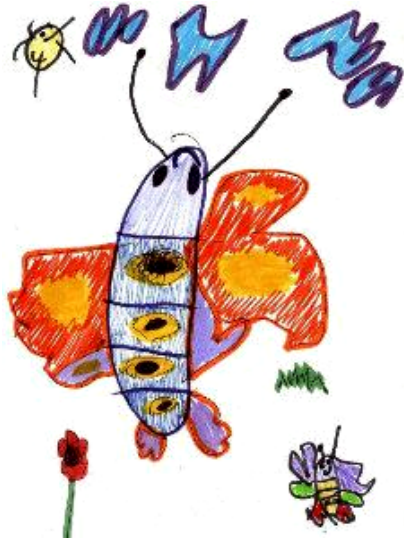


Hoja verde
en las mansas aguas del río que no va,
donde la niña rubia de trenzas largas
moja sus pies.

Cristina Ruberte-París
Zaragoza, España.
cparis@teleline.es

Ilustración: Ray Respall Rojas
17 años, Cuba

FLOR Y LLUVIA



La leve gracia de la lluvia
toca el cuerpo rojo de la rosa,
abierta como una boca.

En el silencio del jardín,
sólo se oye
el adelantarse de los labios
de la flor
hacia la transparencia.

VEDADO

Una niña ve por el vidrio roto de la edad,
algo que no se puede.

Una mujer en lo que queda del templo,
envuelta en el orgullo como en un viento.
Mirando el mar como quien mira,
la soledad que llueve desde
siempre..

LA NIÑA LEE



La niña lee con ojos de voyeur
libros que fosforecen en el verde de las encuadernaciones.
¿Es la mirada una punta de palabra imposible?
Los dedos piel de navajas -redes que abren-cierran, papel,
hojas, sueños, Castigo por el Crimen
de la fuga del patio desflorecido donde la niña lee,
acostada en uno o todos,
regazo enredadera de voces,
Manón, Ema Bovary o un jardín desplomándose en cerezas
Ahuyentando a una muerte en celo que la busca.
Inocente perversa, revancha contra las sombras.
La niña lee.

UNA NIÑA EN EL LOUVRE



Una niña encuentra una Gioconda sin sonrisa.
Espera frente al cuadro para tomarle apuntes al vacío.
Después vendrán los japoneses que como moscas buscan la mala muerte de las
fotos.

Pero ella nunca se bajó del cuadro
para pasear la cita verde de los campos.

Pero ella nunca se cortó la cara en la hendidura del *magari*

Cristina Villanueva
Argentina
pluma@velocom.com.ar

Ilustraciones: Sarah Graziella Respall
5 años
Círculo Infantil Ernestito
Cuba

Fotografía: Marié Rojas

POEMAS PARA TODAS LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE LA TIERRA

QUIERA DIOS



Quiera DIOS que yo escriba lo que Él quiere
y que quiera que lo escriba yo.
Quiera DIOS que el mejor verso te entregue
para que sea refugio de los dos.
Quieras Tú entender lo que DIOS quiere
y te sumes a esta construcción.
Recordemos los dos que DIOS pretende
que ayudemos a batir tanto dolor.

A TSE TSE

(Un poema basado en “Mi planta de naranja-lima”,
de José Mauro de Vasconcelos)

Tse Tse es un niño frágil
como la espuma del mar;
Tse Tse es un niño
que vive en la *favela*.

Sereno el rostro,
clara sonrisa angelical,
mofletes gordos
y ojos muy grandes para mirar.

Un arbolito es el caballo
que al don de un hada comenzó a hablar;
ese es su amigo, un naranja lima

que lo acompaña en su soledad.

Sobre sus ramas cabalga el mundo
y siempre está en el mismo lugar.
Tiene en su mente mil fantasías,
mil paraísos que visitar.

Es su caballo casi un cohete,
pues por el cielo sabe trotar.
Tse Tse se siente un barrilete,
lástima que siempre hay que bajar.

Aunque es pequeño Tse Tse es muy grande,
el dolor trueca cualquier edad.
Tiene su mente muchas preguntas,
pero no sabe que contestar.

En las vidrieras mira juguetes
y se pregunta por qué será
que él no los tiene y hay otros niños
que tienen muchos con que jugar.

Un naranja lima es el juguete
del cual un día se acordará
y quizá esta frase juegue en su mente:
“la vida quita, pero algo da”.

DUERME NIÑO, DUERME



Duerme niño, duerme;
sigue soñando con hadas y gorriones,
sigue andando por senderos de flores,

por verdes valles,
por bellos salones.

Duerme niño, duerme;
sigue el mundo de tu fantasía pura,
sigue andando bien con DIOS y la hermosura,
sigue soñando...
que soñando eres feliz.

Niño frágil, no despiertes todavía,
no abras los ojos,
no pierdas la poesía.
Niño frágil, no despiertes aún,
por favor, no abras los ojos,
sigue niño que es mejor...
mucho mejor.

No despiertes niño que aún
no hay nada preparado,
no despiertes niño que aún
el mundo sigue odiando.
No despiertes niño,
quédate dormido,
dame tiempo para darte
un mundo lindo,
para que cuando despiertes
te reciba con dulzura,
sin lágrimas en los ojos,
sin heridas, sin arrugas.

Con las manos pobladas de flores,
con un canto alegre en los labios,
con una mente sin tristes recuerdos,
con mi amor y mi DIOS en las manos.

Duerme niño, duerme,
no quiero que me veas llorando;
duerme un poco más y al despertar
te entregaré un mundo manso;
y entonces tu y yo podremos
demostrar que aun amamos.

Duerme niño, duerme.

CANCIÓN PARA LOS NIÑOS

Suenan las sirenas en algún lugar,
el fin de este mundo se hace más real.

Los hombres corren,
los niños saben llorar;
todo este infierno
en sus almas arderá.
Si hay niños que sufren,
hay grandes sin corazón.
Si hay niños que mueren,
hay grandes sembrando destrucción.

Ayer tenían piernas, no las tiene ya;
ayer tenían sueños, no los tienen más.

Una bomba
los hizo postrar;
una metralleta
los fue a despertar.
Si hay niños amputados,
hay grandes haciéndoles mal.
Si hay niños sin sueños,
hay grandes matando todo ideal.

No hay agua potable en muchos lugares,
prolifera cólera y más enfermedades.

Pueblitos pobres
tienen un pobre hospital (si hay),
pobres recursos,
poca posibilidad.
Si un niño pobre enferma
algún grande ejerce desigualdad.
Si hay niños pobres,
hay grandes con algo de más.

En los bares ves un niño mendigar,
en la plaza hay otro que con droga está.

Perros apestosos
ofrecen promiscuidad;
hienas sangrientas
les venden irrealdad.
Si hay niños vejados

hay grandes corrompiéndolos.
Si hay niños con drogas
hay grandes quemándoles la ilusión.

Dicen que en el Este no hay libertad;
dicen que en el Oeste hay desigualdad.
Muchos poderes
no son símbolo de Amor.
Muchos discursos
son sólo letra en cartón.
Si hay niños con hambre,
hay grandes sin compasión.
Si hay niños sin escuelas,
hay grandes abandonándolos.

Yo creo que existe un solo destino:
hacer de esta tierra un mundo mejor.
Niños felices,
niños sin preocupación,
niños serenos,
sin temor al futuro.
Si hay niños felices,
los grandes están cuidándolos.
Si hay niños sanos,
los grandes están protegiéndolos.

RISUEÑA INVASIÓN

En aquel lugar del parque
la gruesa rama del viejo sauce,
recostada desde hace meses
entre la hierba y las flores silvestres,
es un caballo manso
capaz de galopar la luna.

Los cercos de ligustrina,
las frondosas matas
de margaritas campestres,
el ombú y los otros árboles,
acogen a tiernos, vivaces
y momentáneos fugitivos,
inconscientes del paso de las horas.

Dentro de la casa,
crayones y acuarelas,
hojas, pinceles, muñecos,
cuentos de hadas y duendes,
se instalan sobre el piso,
para estar al alcance
de los enanos dueños
de nuestro corazón.

Los niños invadieron todo
y juegan.

PADECE

La criatura padece.
Descalza deambula
en medio de la calle,
entre autos detenidos
esperando luz verde
para alejarse pronto
de sus brazos mendigos.

La criatura padece
porque está el clima frío
y está este frío nuestro
que ignora su desdicha,
y el calor escasea
y abunda el desabrigo.

La criatura padece
muchos males posibles
sobre los pocos bienes
que tiene su persona:
sufre su corazón
privado de esperanzas
y su razón se enerva
demandando otra estrella.

¿Cómo terminará?,
¿Será feliz un día?.

Criatura que padeces:
Tú eres fruto de un árbol
gordo que lleva el nombre
“Saciados en exceso”.

YO NO ME QUEDO CON ESTO

Cuando me despierto a la mañana

pienso: la rutina, un día más.
Voy al trabajo y encuentro que mis ganas
no son las mismas que años atrás.

Salgo a la calle y al verla encuentro
que los pobres todavía están.
Son más de siete los anillos del infierno.
¡Qué cosa esta sociedad!.

En cuadrados de colores te muestran
Biafra, un robo y Superman,
tan bien mezcladitos y adornados
que no dan tiempo para pensar.

Pero yo quiero pensar
y soñar que esto mejorará.
Si DIOS quiere, y tú colaboras,
esto se puede cambiar.
Yo no me quedo con esto,
voy camino hacia otra sociedad.
Si DIOS quiere, y tú colaboras,
juntos podemos llegar.

Me imagino ciudades sin fronteras
con puertas que nadie tendrá que cerrar,
cada hombre cultivando su tierra,
cada mesa con su pan,

chicos que no juegan más a la guerra,
chicos que juegan a la paz,
fábricas de armas hechas escuelas
enseñando no volver atrás.

Gente bien preocupada en la gente
haciendo que todo ande bien,
sin racismo ni egoísmo y pendiente
de ayudar sin mirar a quien.

Por eso quiero pensar
y soñar que esto sucederá.
Si DIOS quiere, y tú colaboras,

esto se puede lograr.
Yo voy camino hacia eso,
voy camino hacia esa sociedad.
Si DIOS quiere, y tú colaboras,
juntos podemos llegar.

QUE ESTARÁ SOÑANDO...

Qué estará soñando el niño
que dormita en la vereda,
que lleva los pies desnudos,
toda sucia la cabeza.
Sobre bolsas de basura
su cuerpito se recuesta;
no es de nubes su colchón
ni sus sábanas de seda.
A su inflado vientre sólo
un hambre inmensa lo llena,
y le da gracias al sueño
que lo aleja de la pena.
Pregunté qué sueña el niño
que dormita en la vereda.
Que estúpida mi pregunta
si ese niño ya no sueña.

CAMINO A LA UNIÓN

En mi juventud soñaba
con una única bandera
ondeando sobre todo el orbe,
igual en toda la Tierra.
Han pasado varios años
y aun sostengo esa idea.
Pero ya no veo prudente
que solo una sea la enseña,
pues ello no reflejaría
la diversidad de ideas,
lo que cada pueblo es,
aquello que su bandera
resguarda bajo el diseño
con colores y viñetas:
su historia, su folclor,
a su gente y su sapiencia.

Por ello, propongo entonces
que una foto del planeta
se incorpore a cada una
de todas nuestras banderas;
en un ángulo, en el centro,
en donde mejor se vea,
y sea así un recordatorio
de esta única casa nuestra,
que es propiedad de todos
pero nadie es dueño de ella;
que como decían los indios
que habitaron en América:
“no es herencia de los padres,
nuestros hijos nos la prestan”,
y diciendo así enseñaron
el deber de protegerla.
Será tu labor, si quieres,
ayudar a esta propuesta;
impulsar el surgimiento
de una nueva conciencia
que cuando piense en países
ya no tema a las fronteras,
que por encima de todas
las humanas diferencias
ame a la Tierra, su casa,
y a los hijos que ella alberga.

EXPUESTOS Y ESPERANDO

Esa niña tendrá
alrededor de once años.
Su rostro todavía es puro,
su cuerpo se ve delgado.
La miro desde el autobús,
su pelo es castaño y lacio;
viste campera de nylon
y un jean azul despintado.
Vaga errante por la acera
y a aquel que pasa a su lado
le pide alguna moneda.
La niña está mendigando.
Si, esa niña tendrá
alrededor de once años.

Su rostro todavía es puro,
su cuerpo parece intacto.
¿Cuánto le queda al pimpollo
de su rosa, aun cerrado,
para que a humillarlo vengan
perversas y sucias manos?;
¿Cuánto tiempo pasará
pobre y sin perder su encanto?;
¿Cuánto tardará en venderle
a un chacal su cuerpo santo?.
¿Perderá el mundo a una niña
inocente de once años
porque hay pobreza, señores,
y nadie se está ocupando?.
Veo muchas niñas y niños
por las calles suplicando
por míseras moneditas
o por un magro bocado.
Sucede esto en mi país
y en el tuyo, en muchos lados.
Esto que pasa en la Tierra
no debiera estar pasando.
Si me estás oyendo, piensa:
es momento de hacer algo,
que hay niñas y niños pobres
sedientos de nuestros brazos.

NIÑOS DE LA GUERRA

La niña corre por la calle con su hermano,
indefensos van huyendo de la guerra.
Están desnudos y tomados de las manos,
están llorando. No es esta la Tierra
que esperaba su niñez de hadas y duendes,
de azules príncipes y pájaros dorados,
la voz letal de las balas no se entiende,
ni el carmín de los cuerpos ultimados,
ni que papá y mamá no estén con ellos,
ni la ausencia de su mundo de juguetes.
Un cruel dolor se instaló sobre sus pechos
al ver sus ojos tantas formas de la muerte.
Podrán huir de ese infierno, ir a otra tierra,
encontrar un hogar, nuevos amigos,

pero arruinamos su infancia con la guerra
y ya no podrán nunca ser los mismos.

NO UTOPIA

Todas las personas
comprenderán que es hora:
de unirse para siempre;
de aceptar diferencias;
de descubrirse iguales
a los otros distintos;
de olvidar el color de la piel
que es tan sólo
la lámina que cubre
el organismo humano;
de no perder el tiempo
y ganarlo a la vida;
de arrancar a las bestias
amantes de la guerra;
de casarse con esa
persona que se ama
aunque tenga otra fe,
sabiendo respetarse
y compartirlo todo;
porque se acerca el día
en que seremos uno
aunque seamos millones,
y tendremos los mismos
planes y trabajos
y este será el planeta
que todos merecemos.

SINÓNIMO TIERRA HOGAR



***El osito, junto a su madre, es muy feliz,
Cuando lo separan de ella, se pone furioso.
Así se vuelven fieros también el sol y la luna,
El viento y el agua, cuando los tratamos mal.***

Sarah Graziella Respall
edad: 5 y medio

Contaminaron con petróleo
los mares, los océanos
y arrojaron inmundicias a los ríos;
de haber sucedido
en el tanque de agua de nuestra casa
gritaríamos furiosos.
Arrojaron gases invisibles,
ponzoñosos, en el aire,
y dañaron el ozono,
y elevaron el calor global;
de haber sucedido
en nuestras propias habitaciones
reaccionaríamos enérgicamente.
Talaron sin medida,
sin reparo, sin amor,
los árboles, los bosques;
de haber sucedido en nuestro jardín
preguntaríamos: -¿Con qué derecho?-.
Pusieron en peligro de extinción

a decenas de peces, de pájaros,
de animales terrestres;
de haber lastimado a nuestra mascota
conocerían nuestro enojo.
Almacenaron centenares
de explosivos nucleares
por distintos continentes,
poniendo en peligro la tierra;
de haber pretendido minar
nuestra propia casa,
los obligaríamos a erradicar
hasta la última bomba.
Quiera DIOS y quieras Tú que falte poco
para que Tierra y Hogar sean sinónimos,
y empecemos a gritar furiosos,
reaccionemos enérgicamente,
preguntemos: -¿Con qué derecho?-,
mostremos nuestro enojo,
y los obliguemos a erradicar
hasta la última bomba.

Construyamos una Tierra digna de nuestros niños

Queridas Niñas y Niños

Aunque, probablemente, por su corta edad no logren entenderlos, les dedico
estos poemas a Ustedes, las Niñas y los Niños de este planeta Tierra.

Lo que deseo decirles, está dicho en cada estrofa.

Lo que pienso sobre la responsabilidad de los adultos, también. Nosotros, los
mayores, siempre estamos vinculados de alguna forma con Ustedes. No
solamente siendo sus padres. También siendo sus: hermanos, abuelos, tíos,
primos, vecinos, maestros, científicos, artistas, militares, gobernantes, y muchos
roles más.

En cualquier lugar que ocupemos, lo que hagamos y lo que dejemos de hacer,
influirá en Ustedes. Sepan que no nos estamos ocupando de muchos temas
urgentes, dolorosos, preocupantes, fruto algunos del egoísmo, otros de la
sinrazón, otros de la incapacidad... Y ¡Quién sabe cuantas razones más!.
Y se amontonan pilas de problemas sin resolver en esta única casa que tenemos
y que se llama Tierra.

Permitimos la destrucción de los recursos naturales del planeta donde Ustedes
viven y vivirán; arruinamos la tierra, el agua y el aire. No encontramos el modo
de desterrar la guerra; y mueren muchos por la irresponsabilidad de unos pocos.

Dejamos que nos obliguen a dedicarle más horas a la producción que a los hijos.

El alcoholismo y la drogadicción avanzan sobre nuestras comunidades.

Tal como camina el mundo, les dejaremos: guerras, sobre-población, índices altísimos de pobreza, analfabetismos y enfermedad, selvas arruinadas, efecto invernadero, capa de ozono dañada, más y más horas de trabajo cada día hasta que ya no recuerden que es la familia, drogas y alcohol con un letrado informando que es perjudicial.

Los adultos, tenemos que construirles un mundo mejor. Un mundo mejor “para todas las niñas y niños de la Tierra”; ese debe ser nuestro objetivo.

No pretendo, ni me parece necesario, un desenfrenado aluvión de marchas y protestas. No. Si me parece necesario empezar, urgentemente, a trabajar unidos y convencidos, por una Tierra mejor. Aprender a convivir, compartir, dialogar, escuchar, respetar, amar con inteligencia.

Quiera DIOS que este humilde trabajo pueda ayudar.

Reciban mi más fuerte y cálido abrazo.

Daniel Adrián Madeiro

CAMILA



En tu sonrisa inmensa,
inocente,
fresca,
mi hastío reposa
de tanta rutina.
Tus minúsculos brazos

me atan a tu alma
y me ayudan a ver
otro mundo posible.

Tus besos son
gorriones de amor
que hicieron nido
sobre mi corazón
para llevarte siempre.

Daniel Adrián Madeiro
Argentina

Madeiro@Tutopia.Com

(Foto de Camila, cortesía de su padre, Daniel Adrián)

(Foto de Sarah, Marié Rojas)

(Quiera Dios y Duerme niño, duerme)

Cuadros de Daysi Carmona

Cuba (residente en España)

daysicar@yahoo.es

<http://es.geocities.com/daysicar/>

Poesía eres tú



Madre, arco iris de estrella
que del cielo siempre vuelve,
tu amor de belleza envuelve
lo que tocas, y destellas
dulzura tu nombre. Aquella
que multiplica mis días,
tu voz trae melodías
juguetonas con el viento
con ternura yo siento
que por la vida me guía.

Darlyn Hernández Martínez
Escuela “Antonio Briones”
6to Grado
Municipio Martí, Matanzas.
marti@atenas.cult.cu

Ilustración: Marié Rojas Tamayo

FANTASÍAS DE LUNA



Luna lunera,
Que en tu lecho duermes,
Recorrería el infinito
Solo para conocerte.

A veces pienso
Que eres una mujer,
Enamorada,
Siempre del bien.

Tu alumbrado traje
Brilla cual plata,
Tus labios tan rojos
Son como escarlata.

Tu cuerpo cansado
Se acuesta a dormir,
Para a la noche siguiente
Volver a salir.

¡Quisiera verte un día!
Farolillo con alas,
Luna lunera,
Enamorada.

Daylín Limonte Álvarez

A los 12 años

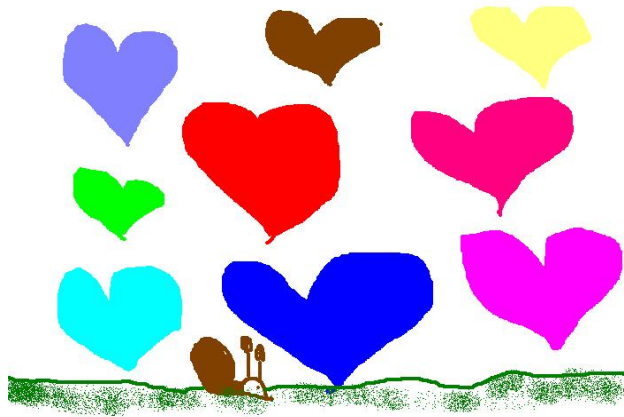
Cuba, Movimiento de Talleres Literarios Infantiles

Ilustración: Rafael Paneca Suárez

10 años, 5to grado

Escuela Orlando Pantoja, Alamar, Cuba

BESO



A David

Su beso habita en mí, en mis entrañas,
cordón umbilical
absorbiendo con dulces artimañas
mi alimento vital.
Gravidez sempiterna,
beso gestante, devoción materna.

Diana Gioia

España

dianagioia@hotmail.com

Ilustración: Aleida Massin-Cattarozzi

arielmss@malabrigo.com

4 años

Argentina

Allá lejos
un mar de dorada arena
y un niño de ojos de jade.
Largos cabellos de trigo,
juega sosegado



Diana Gioia



De cómo llegó hasta allí
nadie supo nada
traía dulce sonrisa
en una extraña levita
imagen de rosa en sus tiernos ojos
y una medallita con estas palabras

* *Les roses de la vie*

Vivez si men croyez
n'attendez à demain
Cueillez dès aujourd'hui
Les roses de la vie

Pierre Ronsard

Saint-Exupéry

JOSE MARTÍ EN HANÁBANA



José Martí cuando joven,
era un muchacho modelo,
un ejemplo verdadero,
entre muchos creadores.

Un buen día visitó,
una finca con su padre,
y al extrañar a su madre
una carta le envió.

En esta él le contó
sobre lo que ahí veía
y lo bien que se sentía
cuando a un ave soltó.

Con alegría escribió
sobre su lindo caballo
que para él era un rayo,
al que buscó y encontró.

A su gallo alimentó
Por ser otro gran tesoro,
Lo quería más que al oro,
Con esmero lo cuidó.

A esclavos azotar vio

y sufrir a los que oprimen,
y con firmeza juró,
lavar con su sangre el crimen.

Eduardo Andrés Galindo
6to Grado
Escuela Jesús Villafuerte
Municipio Martí, Matanzas
marti@atenas.cult.cu

Félix Pestana
Cuba
<http://pestana.artelista.com>
<http://pestana.tripod.com.ar/PestanaCuadros>
pestana47@yahoo.es