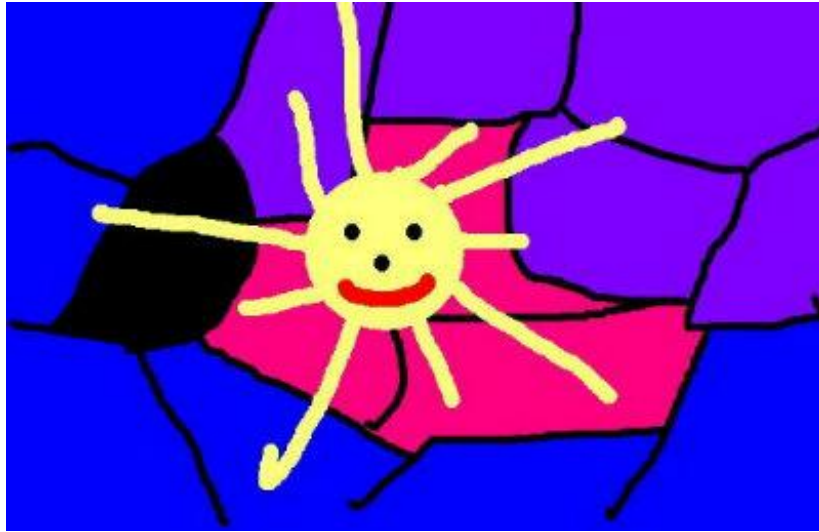


ANTOLOGÍAS HOMENAJE A ANDERSEN



**TOMO 6
POESÍA
E – L**

MARIÉ ROJAS TAMAYO

Portada: Agustina Gisella Cattarozzi, 10 años, Argentina

REMONTANDO EL VUELO



Como las maripositas
que vuelan de flor en flor
así marchan los niños
tras un futuro mejor

Hoy remontamos el vuelo
en busca de más saber
y dejamos este nido
para el que quiera aprender

A otro grado nos marchamos
a continuar la lesión
pero nuestro primer grado
quedará en el corazón

No olvidaré a la maestra
que con paciencia y amor
guió mis primeros pasos
hacia un futuro mejor

Un adiós a primer grado
todos contentos daremos
igual que las mariposas
vamos remontando el vuelo

ERASE UNA NIÑA



Erase una niña de carita sucia
de pobre ropaje y descalzos pies
que entre la basura que tira la gente
busca su sustento, busca que comer

En su sucio rostro se enmarcan los llantos
y en sus tristes ojos de mirada opaca
se refleja el miedo del que a nadie tiene,
del que a nadie importa, del que no reclama

En su flaco cuerpo, espejo de huesos
se han ido formando los surcos del muerto.
Y la triste niña con manitas sucias
entre la basura busca su sustento

Y rasga y escarba en el basurero
en busca de algo que sea su alimento,
que calme su hambre y el dolor del vientre
y un poco de alivio ponga a su tormento

AY, mi pobre niña de carita sucia
tu dolor me duele y me causa heridas,
lastima mi alma y nace mi bochorno
por todos los niños que hay en esta vida
que de hambre mueren faltos de comida.

Elba Yolanda Ortiz Quiñones
Puerto Rico
eyog@hotmail.com

Ilustraciones: Cecília Camargo
Brazil
bedeschi.camargo@iq.com.br

El duende de los juegos



El duende de los juegos,
no me ha visitado...
¡será que está ocupado,
y no ha tenido tiempo!

La guerra de los hombres,
lo dejó preocupado,
y no atendió mis juegos,
pero está perdonado...

El duende de los juegos,
creo que está llegando,
de ilusiones envuelto,
a jugar me está invitando...

¡Me dijo que no se olvida,
de la promesa que hizo,
y que vendrá a cumplirla,
en mágicos hechizos!!

¡El duende de los juegos,
hoy está ilusionado,
quiere poblar de sueños,
al mundo de los humanos!!

Hoy... necesito al cartero



Necesito a la rosa,
que pidió ser cartero,
para que lleve mis prosas,
a navegar por el cielo,
y las deje caer
como gotitas de lluvia...
de esas que no mojan,
que solo dan ternura...

Necesito decirles
a todos los amigos,
que jugar es divertido,
cuando el juego es sencillo,
cuando cada uno,
inventamos nuestro juego,
y en cada letra asumo,
que es mi sueño,
el que invento y presumo...

!Hoy necesito al cartero,
para que lleve mi carta,
impregnada de sonrisas
a los que tanto quiero!!

Elsa Fariña

Argentina

elsafari@ciudad.com.ar

***Ilustraciones: Sarah Graziella Respall
5 años, preescolar, Cuba***

Poemas de Elsa y Marycris

¿DAMOS UN PASEO?



Ese es hoy mi deseo
dar un largo paseo
y mirar los pececitos
desde nuestro botecito.

Acompañadas por nuestro "guardián"
el perrito más fiel que hay,
pasearemos por el río
hoy que no hace tanto frío.

No pescamos pececitos
porque son muy chiquititos
mejor los dejamos con sus mamás
que bien los van a cuidar.

Que bien se siente estar
paseando en lugar de trabajar,
nosotras somos dos nenas
¡y nos dejan pasear porque somos buenas!

Nos pusimos sombreritos
para que no nos queme el solcito
y los adornamos con lazos
¡Que parecen abrazos!

Sigamos paseando y jugando

y todas las penas olvidando,
hoy es un día de sol
¡Y nos sentiremos mejor!

Marycris

El paseo en bote

Es un hermoso domingo,
y me invitaste a pasear,
dijiste que iríamos al lago
en bote y ¿a nadar?
¿Sabes que yo tengo miedo,
porque no sé nadar?
Aunque venga el perrito fiel,
este temor que siento,
no lo puedo contener,
Si me decís que es seguro,
en una de esas me apuro,
a mamá ni le digo nada,
porque de una cachetada,
seguro me sienta de.....
No es que mi mamá sea mala,
tendrá miedo como yo,
no quiere estar asustada,
hasta que caiga el sol.
Las dos somos dos nenas,
chiquitas todavía,
que no conocen los problemas
de los grandes y la vida.

¡Esperame, voy con vos!
esta será mi travesura,
de todas la mayor,
Pero si mamá se entera,
¡flor de coscorrón!

Elsa

Sin permiso no paseamos

Sin permiso no paseamos
¿Mira si nos ahogamos?
Quién aguanta a tu Mamá
¡Si algo te llega a pasar!

Mejor le preguntamos
asi seguimos jugando,
somos dos Nenas Buenas
¡No le causemos penas!

Debemos ser precavidas
de eso dependen nuestras Vidas,
no podemos arriesgarnos
¡Y en el río ahogarnos!

Llegaremos antes que baje el sol
para que no sienta tanto temor,
pedile permiso a tu Mamá
¡Así podemos pasear!

Sigamos siendo dos nenas Buenas
que se escapan de las penas,
no vayamos pronto a crecer
¡Y por amores padecer!

Te espero juntito al río,
dale, vení que está lindo
y juntas pasaremos
¡Hasta que nos cansemos!

La Niñez es una canción
que debe vivir en nuestro corazón
y felices estaremos
¡Cada vez que la escuchemos!

Marycris

Mamá ya dijo que no

Mamá me dijo que no,
¡que al lago solitas no!
y si vamos acompañadas,
¡que ni sueñe ir de colada!
Yo no sé qué le pasa,
¿por qué tendrá tanto miedo?

A mi papá lo acompaña
un señor un poco viejo,
ellos entran al lago,
con un bote muy pesado...
mi mamá no dice nada,
a mi papá le da permiso,
hasta le compra chorizos,
y algunas empanadas.

Es verdad que es peligroso,
por eso yo tengo miedo,
¿si el bote es resbaloso?,
¿y se mueve y nos caemos?

Mamá ya dijo que no,
que al lago solitas no,
mejor piensa en otra cosa,
que sea menos peligrosa,
invitemos algún nene,
que quiera jugar con nosotras,
seguro que se entretiene,
a la mancha venenosa,
yo le presto mis juguetes,
y vos, alguna otra cosa...

Amiga, ¿qué te parece?

Elsa

Yo lo sabía

¿Viste? Yo te lo decía
que así no se podía,
Jugar las dos solitas
tu mamá no nos dejaría.

Claro es peligroso
¡A tu papá lo deja ir solo!
pero tiene razón tu Mamá
¡Solitas nos podemos ahogar!

Mejor inventamos otro
que no sea peligroso,
¿La mancha venenosa?
Hum... También la veo dudosa.

Invitemos a Pepito
a el le gusta el jueguito
que hacemos en el Jardín
¡Y se sentirá muy Feliz!

¡Hace tanto que no viene!
¿Qué será que lo entretiene?
Aunque le guste cortar trenzas,
¡Verlo me pone contenta!

Si le prestás tus juguetes
y El así se entretiene,
tenemos para varios días
¡De jugar en compañía!

Yo le prestaré mi Mágica varita
para que no tenga ninguna penita
y podamos en el Jardín jugar
¡A no crecer nunca jamás!

Que lindo día pasaremos
con los Amigos de nuevo,
jugando a ser Feliz
¡Soñando y no sufrir!

Aunque ya es de noche

y no vamos a pasear en bote,
juguemos todos juntos
¡En nuestro pequeño Mundo!

Marycris

Hoy, ya se hizo tarde



¿Y a qué vamos a jugar...,
si la mancha venenosa
también la encuentras dudosa?
Al doctor no juego más,
no sea cosa que otro nene,
sea como mi vecino,
esa experiencia,
¡no la quiero tener más!

Mamá dijo que ya es tarde,
que es hora de estar adentro,
que la mochila prepare,
que mañana es otro día,
y que en la escuela me esperan,
todas las otras amigas.

Por hoy, ya no puedo jugar,
mi mamá se va a enojar,
y si no le hago caso,
no me deja salir más,
ya pasó este domingo,
divertido y entre amigas,
y culpa de mi mamá

me quedé sin salida.
Pero el lago es peligroso,
para dos nenas solitas.

Para el domingo que viene
no te olvides la varita,
que seguro con su magia,
seguiremos siendo niñas,
que juegan a la mancha,
y también a la escondida,
que sueñan con ser grandes,
y ser mamás un día.

Elsa

Tanta dicha...

Tanta dicha compartida
puso mi alma en plena alegría
hoy fue Feliz mi día
jugando con mí Amiga.

Recordando cosas de la Infancia
siendo niñas a “nuestras anchas”
paseando en bote, jugando
¡Este domingo fue pasando!

Ahora a prepararse para la escuela
jugando a la Rayuela,
a la mancha, a las escondidas
¡Como cuando éramos Niñas!

Aunque te esperen otras Amigas
sé que volverás otro día
a compartir Alegrías
¡Que nacen del alma mía!

Jamás se dormirá mi Niña
Y no se perderá ninguna salida
compartiendo con Amigas
¡Será Feliz por el resto de mis días!

Te agradezco todos estos momentos

recordando nuestros juegos
y te prometo que los Domingos
¡Serán los días más lindos!

Ahora vayamos a dormir
soñando que se puede ser Feliz
¡Que no se duerma tu Niña,
sin despedirse de la mía!

Marycris

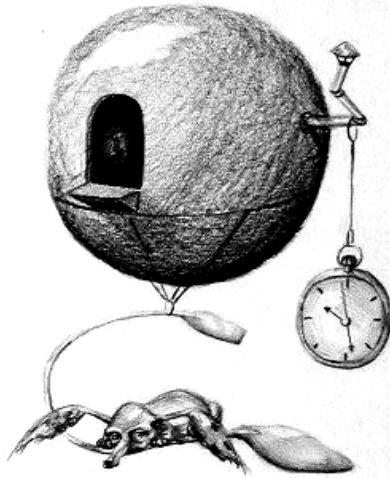
Elsa Fariña
Argentina
elsafari@ciudad.com.ar

María Cristina Torres De Liste
Argentina
dragon_albiceleste@telpin.com.ar

Ilustración: Susana Rovó
Argentina
susanrovo@hotmail.com

MORADA DEL PRIMER AMANECER

Para Mi Hijo Nestor



CANCIÓN DE CUNA

Arqueo mis entrañas.
Entretejo una cuna
Con lloviznas de septiembre.
Surge el febril encanto
De bordar la mantilla,
Elaborar la leche
Enhebrar plumas al nido.
Amaso goce y angustia
Entrelazadas con dudas.
Anhele fibras de acero
Para completar mi hazaña,
Cuento canciones de cuna
Y abro puertas al mañana.

HASTA ENTONCES

En medio de la noche
El latir de tu corazón
Me despierta.
Escucho tus preguntas
A través de mi sangre.
Tu curiosidad arma barcos
Que van en busca de sueños.
¡Si pudiera crear puertos
embanderados de dicha!
¡Si pudiera crear mares
donde sólo soplen brisas,

halagar al huracán,
servir en su mesa guindas,
poner guirnaldas a la noche
y aniquilar la injusticia!
Sólo cuento con mis manos
Para jugar fantasías.

LLEGADA

Tu presencia dice:
¡He llegado!
Soy la vida que sigue...
¿Hacia qué?
Tengo mil preguntas,
Dudas inconmensurables,
Quiero tu universo
Y no sé para qué...
Ambiciono todos los colores,
Que construyan mi adentro
Y armen mi amanecer
Junto al amor
Que conjuró mi vida.
Sólo así me resigno a crecer.

MISIÓN

Oprimo tu mano.
Pensarás que mi palma
Es tu morada,
El conjuro mágico que ahuyenta
Lo que duele,
Lo que daña, lo que frustra.
Que la fiebre cesará
Con mi caricia
Y beberá tu angustia hasta matarla.
Potenciarás mi magia
En tu mente
Para que brille el sol
Cada mañana.
Esa no es mi misión.
El desafío
Es sembrar en ti mis ideales,
Es darte la nobleza de mi raza,

Es verter el acero en tus entrañas
Y que el lodo
No te doble de rodillas.
Que puedas nacer al amor
En la caverna
Donde todos los días
Nace el alba...

FRUSTRACIÓN

Construí con mi razón
El primer muro.
Con mi “no” marqué tu territorio.
Pude ver tu rencor,
Tu rebeldía
Congelando sentimientos,
Ensanchando la distancia.
Elegiste tu refugio
Y a hurtadillas
Esperaste mi arrepentimiento.
Pero debes saber, niño mío,
Que te señalo
El largo preciso de tus alas.

PRIMERA PALABRA

Estás jugando con letras
Que aprendiste
En la vida.
La A es una montaña
Que encierra amor
En su cueva.
La M es un camino
Que ondula
Por la rivera.
La O es un gran pozo
Muy húmedo
Y en tinieblas.
La R en un capricho
Que quien sabe
Donde comienza.

MIEDO

¿Por qué se enoja el viento
y siembra amenazas
que liberan miedos?
¿Por qué el relámpago es fuego
y parece entretenerse
arañando nuestro techo?
Acuna, hijo, tus fantasmas
Que sólo son ilusiones
Hijas de cada invierno.
Conocerás otro infierno
Que construyeron los hombres
Sólo para alimentar su ego.

MUERTE

Despertó mi mañana
Con tu amor y una rosa.
Tu mano la cortó para mi halago.
Más la tarde llegó y la rosa
Comenzó a morir lánguidamente...
¿Tu angustia marcó el interrogante?
¿Por qué debe morir
lo que es tan bello?
¿Por qué lo inexorable de la muerte?
El incesante fluir del manantial
Asegura lo límpido del agua.
Hacer la vida eterna
Es detenernos,
Es hacer infinito la existencia:
La rosa, su belleza, su tersura...
¿Pero cómo evitar que se eternicen
el dolor, el engaño, la desdicha?
Aceptemos que la muerte
Lave la faz de la tierra
Con su lluvia.

COMPETENCIA

Del huracán
Has tomado sus alas.
Has montado su furia

Enloquecida
Destruyendo la hierba
Donde pisas
Y ya no miras las ruinas.
Estás compitiendo
Con tus pares.
¡Debes ganarle!
Te impones la consigna.
No importa el modo
Ni el color de tu astucia.
La meta es el blanco
Que te agita.
¿Pero serás el mejor
si llegas primero?
¿Has podido vencer
tu propia marca?

ENGAÑO

Cambiaste tu mejor tejo
Por unos rayos de luna.
La conquista fascinaba
Y aquietaba las dudas.
El falso mercader
Habló su historia,
Prometió lluvia de placeres
Envueltos en espuma
Transparente.
El día pasó como goteo,
Tu fantasía voló a gran altura,
Las horas en el reloj de arena
Decían historias inconclusas..
La tarde se acurrucó en sombras,
El sol se hundió
A la distancia
Y comenzaron a morir tus sueños
Cuando la noche
Destruyó su luna.

BURLA

Te muestras encogido
En tu pequeñez,

Te escondes
Tras tu propia sombra.
Hay una herida en tu orgullo
Que vierte lava roja.
Señalaron tu falta
Y un cometa con fuerza
La lanzó al universo.
Supiste del dolor,
De la amargura,
La impotencia colmó
El peso de tu lágrima.
Mírate, por favor,
No eres perfecto,
Con esfuerzo superarás las pruebas.
El resentimiento
Agranda tu falla
Y sólo cosecharás en ti
La mala hierba.

MAGNITUD DE TU SER

Quisiera ser pájaro – dices-
Y gozar la libertad
Del vuelo.
Quisiera ser atardecer de otoño
Y atesorar su colorido
Dentro.
Quisiera tener las alas del viento
Y cabalgar furioso
Sobre los techos.
Quisiera... – Y sigues enumerando
Cualidades deseadas
Pero ajenas.
Sin embargo, tu fantasía vuela
Mucho más lejos
Que los pájaros
Y en tu interior el arco iris
Derrama la plenitud
Del universo
Y tu tenacidad, si tu quisieras
¿no te daría alas más fuertes
que el viento?
¿Por qué no te propones, hijo mío,

ser igual a ti mismo?
¡Sólo eso!

FRACASO

Construiste tu barco de papel
Con gran esmero
Y el charco de lluvia
Fue tu océano.
Ahuecaste tu mano
Que se hizo puerto
Resumiendo el adiós
En mil pañuelos.
Pero el soplo del viento
Fue muy fuerte
Y zozobró tu barco
Sin remedio...
Así hilvanarás tus esperanzas
Acordes a tus sueños
Y querrás lanzarlas
A través del universo,
Le darás el empuje
Caliente de tu sangre
Y esperarás que alcancen
El más alto vuelo...
Pero a veces la vida
Tiene trampas
Que degluten irónicas
Todos los intentos...

CALESITA

El continuo giro de la calesita
Pone alas de águila,
Te enseña su vuelo.
El caballo te arma cruzado
Y te lanza al mundo
Para transformarlo.
El coche te convierte en rayo,
Ya no hay fronteras
Que frenen tu paso.
Y si quedas quieto en un barco verde
Miras angustiado

La vida que pasa.
Pero eres sólo un niño pequeño
Que inventas ser hombre
Antes de crecer.



RESIGNACIÓN

Los barrotes son de alambre
Artísticamente tejidos.
Dentro hay agua y semilla,
Afecto y protección.
Pero el cielo se asoma
Sólo en un trozo oprimido
Y los sueños se limitan
A ese único cerco.
Tu pájaro está allí
Y canta desde su encierro
Como si la libertad existiera
En viejos y enterrados cuentos.

COMETA

Tus manos y mis manos
Trabajaron ansiosas,
Unieron todos los ritos,
Mezclaron los mil colores,
Buscaron un hilo largo

Hilvanado de esperanzas
Que uniera el trayecto
De la tierra con el cielo.
Y esperamos el viento
Que echara a volar el sueño
Y a través de la pradera
Gozamos el nuevo intento.
La cometa se elevó
Con signo interrogante
Buscando tocar el azul
Que ilusamente buscamos.

LUCHA

Regresas algo maltrecho,
La sangre pintó tu cara
Y de tierra tienes huellas.
Violento fue tu pleito
Y simplemente deseo
Que ello no haya sido
Solamente por nada.
No esperes mi censura.
¡Comprendo tantas cosas!
A veces sólo el puño
Derriba las murallas
Que la infamia construye.
A veces sólo el golpe
Corrige la injusticia
Que no pudo suprimir
La palabra.
Pero cuida que el sol
En tu arretrato te ciegue
Y sigas batallando
Solamente por nada...

VIDA

La semilla agudiza
Todos tus ¿por qué?
Es un cofre que encierra
La esencia de la vida,
Falta sólo una mano
Que con amor la entierre

Y desde allí se realice
Mil veces repetida.
Prueba hacerlo, mi niño,
Y verás qué alegría
Cuando las verdes hojas
Te den la bienvenida.

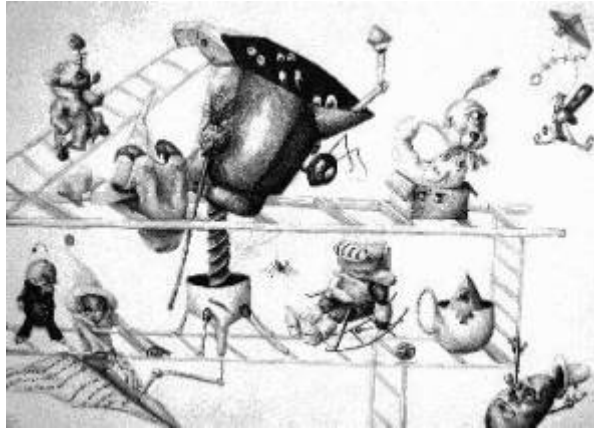
LLANTO

Tus párpados retienen las lágrimas
Como la copa colmada
Lo hace con el agua.
No quieres llorar porque te han dicho
Que el hombre no lo hace
Y se aguanta.
El reír y el llorar es un torrente
Que como agua pura
Lava el alma.
Le fue dado sólo al humano
Para poder sobrevivir
Y hallar la paz.
Tu hombría no aumenta si pones trabas
Al torrente de tus ríos
Ó los secas.
Las arenas del desierto tienen sed
De sueños florecientes
Y frescas hierbas.

ENVIDIA

Miras fuera de ti.
Los otros brillan con luces
Verdaderas o inventadas.
Ves su poder magnificado,
Agigantas sus proezas,
Inventas sus virtudes
Y construyes altares
Con bases móviles de arena.
Dejas de existir por ver al otro,
Dejas de crear tu propio mundo
Por creer que los demás
Lo tienen todo.

ELECCIÓN



Todos los caminos se dividen en dos,
Todos los nombres tienen su opuesto,
Saber decidir es la gran duda,
Concebir lo justo,
Hallar el sendero.
Amor tiene por opuesto al odio,
El mal al bien,
El fuego al hielo.
Se repite indefinidamente
Y en todo momento
Deberás elegir.
Ese será tu infierno;
Entonces medirás tu hombría
Para hallar
El camino correcto.

REDENCIÓN

¡Es Navidad!
Compartes la leyenda
Que ha resistido al tiempo
Y al ataque de las fieras.
Sucedió que nació un niño
Con una senda marcada
Que humildemente aceptó
Para ofrecernos su Reino.
No importa la fe de muchos,
No importa los que lo niegan,
Simplemente existió
Y lo recordamos juntos.

Tal vez cada niño nace
Como milagro de vida
Aunque nunca llegue
A convertirse en leyenda.

DIOS

Ante el portal de la iglesia
Me preguntas:
“Quién vive allí
tras esos muros de piedra?”
“Vive Dios según dicen los monjes
y levantaron altares
para guardar esa idea”.
“Quién es Dios?
“!Qh, pregunta!
Es el universo
Que incluye la vida,
Es el todo de la naturaleza.
Puedes darle el nombre que quieras
Y siempre incluirá
La idea de fuerza.
Es el arco iris de siete colores
Y el poder verlo
Desde la tierra.
Es como la madre
Que al niño pequeño
Su sola evocación
Ahuyenta sus miedos...”
“Y es algo mucho más importante:
es lo que limita
nuestra omnipotencia.”

ORGULLO

Duele equivocarse el camino.
La angustia de dañar
No se soporta.
Surge el orgullo susurrando al oído:
“Construye un barco de papel
que cargará la culpa
e irá en busca
del un puerto ajeno.”

Después se instala el vacío,
Crees que el amanecer es limpio
Y que tu no creaste el viento.
Pero en el fondo de ti
Una semilla
Fermentará fantasma tras fantasma.
Ya no habrá paz en tu universo.

LEGADO

Te preocupan las fronteras
Que han creado los hombres,
No comprendes esas líneas
Que separan a los pueblos.
En realidad son moradas
Con tradiciones y ritos
Donde entre signo y leyenda
Se fue recreando el tiempo.
Tú has nacido en este hogar
Donde sabes eres dueño,
Te pertenece por sangre
Y lo limita un cerco.
El está dentro de un pueblo
Que es una patria chica
Que endulzará tu mañana.
Luego existe un país
Insertado entre límites
Que te bautizó al nacer
Con su credo y sus símbolos;
Ese lugar es la patria
Donde no eres extranjero
Mientras recuerdes su historia
Y tengas puntos de encuentro.
Y allá lejos está el mundo
Con su universo infinito;
También de esa morada
Forma parte tu existencia.

OMNIPOTENCIA

¡Baja de tu pedestal!
¡Aparta tu arrogancia!
Te crees un rey

Invocando tu omnipotencia.

Te han hecho creer
Que tus derechos mandan
Y que por ser niño
No cuenta la obligación.
¿Qué no pediste nacer?
¿Y eso qué importa?
Ningún ser lo pidió.
¿Logra algo tu queja?
Eres parte de un ciclo
Saturado de años;
Uno más entre todos,
Uno más que comienza.
Tus derechos son muchos:
Que te quiera y te guíe
Y embellezca tu senda,
Que vele en tu enfermedad
Y en noches de miedo,
Que enjague tu llanto
Con cabriolas de ensueño.
Pero si te alzas tirano
Sólo por voltear mi reja,
A eso no tienes derecho,
Aún necesitas mi mano
Para construir caminos.

ESCLAVITUD

Tu enojo es torrente,
Salta sobre las piedras
Para derribar límites.
Pides a gritos ser libre
Sin ver que en tu interior
La libertad es reina.
¿Por qué mi NO te esclaviza
si no mata tus ideas?
¿Por qué golpeas las puertas
si no anulo lo que piensas?
Los límites arman moldes,
Son parámetros de conciencia
Para que aprendas y juzgues,
Para que crees y vuelas
Sin frenos y sin barreras.

Dentro de ti está la magia
Que abre o cierra las puertas
A la libertad del alba
O a la noche del esclavo.

EXPERIENCIA

Las llagas dejadas en mis manos
Por las espinas
De las rosas de la vida
Aunque las veas sangrar
Como emblemas,
Aunque te cuenten
Todas mis angustias,
Serán para ti sólo episodios,
Escenas de rutina.
No te servirá como bagaje
Que prevenga
Tus futuras heridas,
No evitará que te sumerjas
En la vorágine
De vivir tu propia vida.
Intentarás cortar
Las mismas rosas
Y sangrarán tus manos
Como las mías.
Y recién entonces
Sabrás cómo duelen...
Recién entonces
Me comprenderás viva...

HONOR

A medida que hilvanes tus horas
En la suma del tiempo vivido
Tu accionar formará una estrella
Que en tu frente podrá ser
Fugaz o duradera
Según sea tu actuar en la vida.
Cada acto filtrado en lo interno
Que no deje reproche o censura
Servirá de alimento a su brillo...
Cada vez que se pruebe tu hombría

A través de lo innoble y lo impuro
Y que logres sortear los escombros
Sentirás su potencia en creciente.
 Pero si en la senda elegida
 Una gota de barro salpica
Ese emblema por ti alimentado
Perderá para siempre su brillo.

CELOS

Tu risa de esconde
En el rincón más sórdido,
Crecen tus fantasmas
E hilvanas sutilezas.
Alimentas densos miedos
Que en la noche te atormentan
Porque intuyes vida en mí
Y temes por mi abandono...
¿Quieres juntar nuestros miedos?
En mí también se agigantan
Ante el tiempo huidizo.
Te veo crecer tan rápido
y sé que el mundo te llama.
Dirás adiós tal vez pronto
Y sólo agitaré mi mano.
Ayúdame a derribar fantasmas...
Sé tú dueño de ti mismo
Y yo no temeré al mañana.

MI MUERTE

En medio de tu noche
Mi imagen se mojó
Sobre tu almohada.
Me sentiste evadida
De tu mundo
Y clamaste por mí,
Por mi regreso.
Estuve muerta
Sólo en tu sueño
Y pude acudir pronto
Á tu llamado.
Pero si no fuera así

Recuerda, hijo,
Siempre velaré tus alboradas
Mientras pienses en mí,
En mi sonrisa triste,
En lo que dejo para ti
Que nunca dije,
En lo que quise darte
Y no pude,
En lo que te amé
Y que por eso
Seré convertida en tu hada.

DESPEDIDA



Se parte en dos
Nuestro ir de la mano;
Abrí la puerta
Que da a tu camino
Y me convierto en guía
De tu libertad.
Quedo entonando nanas
A mi niño ausente
Que se queda adentro,
Que siempre estará
Como dentro tuyo
Mi mirada tierna
Prenderá sus luces
Sólo para ti...
El tiempo fue breve,
Faltaron palabras,
Fabriqué tus alas...
¡Intenta volar!

Uní esperanzas,
Ensueños, anhelos..
Cierra los ojos,
Estarán allí.
Si en algún instante
Te sientes perdido
Mi puerta sin llave
Se abrirá otra vez.



Emilse Zorzut
Argentina
emizorzut@netverk.com.ar

Ilustraciones: Ray Respall Rojas
Cuba
17 años
<http://rayrespall.laciudaddelaluz.org>

Al asirme de la rama



I

Hasta sílfide se afana
Para que crezca esta escuela
Estimula la rochela
Que recalca en mi ventana
Con su figura lozana
En las cumbres primordiales
De las jácaras cordiales
Más el deleite no agota
Este vuelo de gaviota
Y sus trinos madrigales

II

Su néctar es adivino
y con su sencillo traje
ruborizó al octanaje
con el deseo divino
guardado tiene mi sino
en su diócesis de tea
que permite que yo vea
sus efluvios por mi cama
al asirme de la rama
donde la miel ya gotea

Evelina García

Cuba mcespedes@pprincipe.cult.cu

Ilustración: Daniela González

6 años, Escuela Tomás Romay

Caramelos de lata

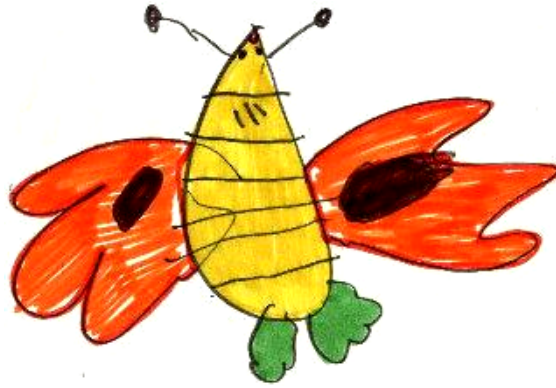


Me ampara tu mirada
tierna niña
¿qué es tu vida?
tu dulce canasta
cuida tus pies
de la vida
niña descalza
se pudre la vida
sueños de madre muerta
caramelos de lata.

Fernando Vallerstein
Argentina
ferar14@hotmail.com

Ilustración: Carolina Fernández-Vega Charadán
10 años. CUBA
Escuela Alejandro García Caturla.

SAN VALENTINE



Hoy es día del amor:
y aunque el amor escasea
vamos a hacernos la idea
que no falta su calor.
Vaya, pues, en una flor
lo más noble del deseo,
porque de verdad yo creo
que existe un mundo feliz
donde ni una cicatriz
queda de lo malo feo.



*Francisco Henríquez
EU*

carta_lirica@yahoo.com

*Ilustración: Sarah Graziella Respall
5 años, preescolar, Cuba*

No me mires así



Ya sé que soy distinto a vos,
pero en mi forma de soñar también puedo ser feliz,
bajo este cielo que es tan azul para los dos.

Sí, eres distinto a mí,
y debes dar gracias por tu condición.
Soy distinto porque no necesito para vivir
eso tan importante que llamas confort.
Solo tengo en mi rostro el don de sonreír
y la capacidad gigante de dar amor...

No me mires así...
Hay en mi ilusión una cometa que quiere volar.
Hay una guitarra, aunque rota, que tus caricias quiere sentir.
Hay un calesita, aunque oxidada, que no para de girar.
Hay un arco iris que de la penumbra quiere surgir.
Pero necesito tu mano tendida para poder empezar,
empezar en esta vida tan difícil para vivir,
en esta sociedad perfeccionista que no me deja de mirar.
Dame tu ayuda, te daré una sonrisa sin fingir.
Te daré una caricia si me das tu bondad...

Pero no me mires así.
Dios lo decidió y yo acepté su mandar.
Solo por conocer a mis santos padres, por conocerte a ti...
Solo por nacer y a este mundo llegar...
Solo para demostrarte la alegría inmensa de vivir...

...Y no sientas pena por mí... soy humano de verdad,
tengo tus mismas ganas de existir,
de crecer y aprender a volar
sobre este mundo que no fue diseñado para mí,
y que se siente diferente... porque soy un “niño especial”...

Gabriel Albornoz
Argentina
gabrielalbornoz2000@yahoo.com.ar

Ilustración: Sarah Graziella Respall
5 años, preescolar
Círculo Infantil de Educación Especial Ernestito
Cuba

LAS FLORES



En un jardín muy hermoso
Donde vivían las flores,
Jugueteaban y saltaban
Muchas de bellos colores.

Un día, un jovencito
Las quiso arrancar,
Y como ellas no quisieron
Allá fueron a pelear.

Los cactus en movimiento
Empezaron a pinchar,
Los cardos y los rosales
No lo dejaron pasar.

Las hormigas ayudaron
A las flores a luchar,
Los gladiolos y los lirios,
Lo empujaron hacia atrás.

El muchachito molesto
Y afligido se acercó,
Prometió cuidarlas mucho
¡y su promesa cumplió!

***Gabriela de la Rosa Díaz
A los 10 años, Cuba
Movimiento de Talleres Literarios Infantiles***

***Ilustración: Camila Fontony
6 años
Escuela primaria Tomás Romay***

Payaso



Tú que brillas en cada función
cual si fueras una estrella del cielo azul.
Tú que corres, saltas, haces mil piruetas
y te embriagas en una lluvia de aplausos.

Tú que cuelgas sonrisas
en las almas de los niños,
adornas con guirnaldas sus pupilas
y llenas de mariposas sus corazones.

Tú que tienes el don de la dulzura
y la mirada limpia y tierna.
Tú que pintas tu cara con enorme sonrisa
y alegraste mi niñez con simplezas.

¿Eres de verdad un ser feliz
que disfruta cada instante de su vida?
O fue ella la que tanto te golpeó
y te llevó a vivir de ajenas alegrías.

Payaso, según tus palabras, es la conjunción
de amor, dulzura e inocencia.
El llevar sus vestiduras te enorgullece
y enaltece tus solitarios días.



Entonces...
¿Por qué pintas una lágrima
en tus mejillas...?

Gabriela Leonor Abrate
Argentina
gaviotaazul@ciudad.com.ar

Ilustración: Sarah Graziella Respall Rojas
5 años, preescolar
Cuba

UNA FLOR PARA MAMÁ



Vengo desde lejos
Trayendo esta flor
Para ti mi madre
Para ti mi amor.

Desde las montañas,
Desde bien arriba,
Bajo apresurada
A darte mi vida.

A tu lado llego
Para estar contigo,
Y así en las mañanas
Tu cariño es mío

Giselle Díaz Jiménez

12 años

Cuba

Movimiento de Talleres Literarios Infantiles

Este poema fue Gran premio en poesía en el concurso municipal: "Leer es vivir más de una vida"

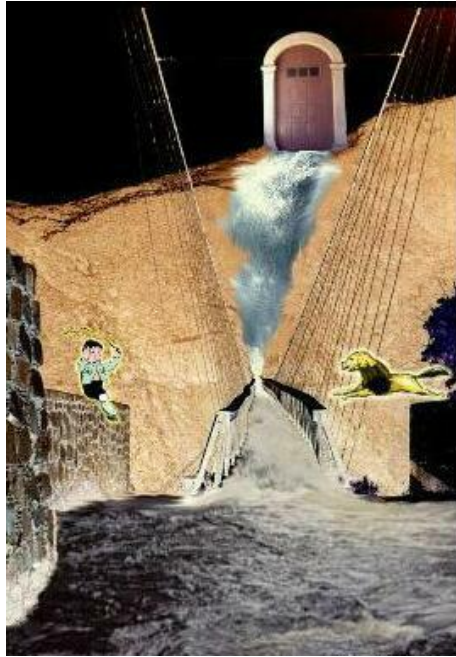
Ilustración: Anette Rondón

6 años

Escuela Primaria Tomás Romay, Cuba

ideas@jovenclub.cu

Niño En La Ciudad



Los hombres me miran con desconfianza
al verme sentado frente a su casa.

Las mujeres me miran con lástima
pidiendo un pequeño pedazo de pan.

Los niños con mirada sorprendida
por pies descalzos
ilusión vacía.

Miro la casa, envidiando una familia
pidiendo pan cuando el hambre me alcanza.

¿Los pies desnudos?
Si nadie me cuida.

Mi padre salió a buscar cartones
una madre aislada,
llena de moretones.

El alcohol dejó de comprar la leche
no nos miran a los ojos la gente.

Los perseguidos, pagan con monedas
escuela ausente

cambió las tareas.

Un día al oído mi abuelo dijo:
“El estado será quien dé cobijo”.

Yo pensé que el gobierno era el estado
fui a la Plaza Congreso
ilusionado.
Dormí con frío, sólo
en el banco
amaneció
y yo, seguía mirando.

Policía al frente,
gente importante,
diputados, pasaban a mi lado.

Creo que el abuelo soñó, ese día
me contó un cuento con fantasía
y yo, aún, sigo esperando.

Graciela Kiriadre
Argentina
graciki2003@yahoo.com.ar

Ilustración: Josefrancisco Garciapérez Infante.
México
artecamdosuno@yahoo.com

Los derechos de todos



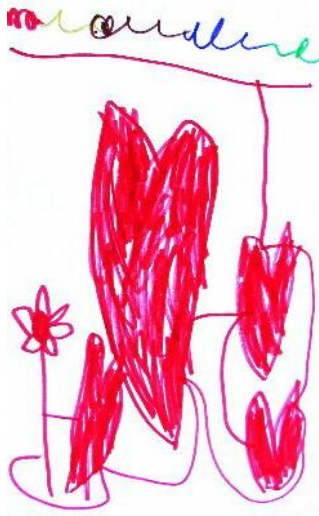
Yo puedo decir
si una cosa me gusta o no me gusta.
Puedo aplaudir o protestar. Tengo derecho.
Puedo regalar mi colección de historietas,
si se me ocurre.
Puedo amigarme o pelearme con quien quiera.
Puedo disfrazarme. Puedo peinarme
como más me guste.
Nadie puede impedir hacer esas cosas. Yo tengo
derecho a hacerlas.
Pero sé que también tengo otros derechos, muchos
derechos, derechos muy importantes. Y sé que esos
derechos no son sólo míos,
son los derechos de todos.

HERNAN ENRIQUE CARBONEL
ARGENTINA

hernancarbonel@yahoo.com.ar

Ilustración: Daylín Martínez
11 años, 6to grado
Escuela Tomás Romay, Cuba
ideasz@jovenclub.cu

LOS NIÑOS NO SÓLO DECORAN LA CASA



Los niños no sólo decoran la casa, son personas que en el futuro harán cosas más difíciles. Debemos plantearle el mundo que espera, hacerle posible una realidad más pacífica. Lo que estamos haciendo ahora es lo opuesto, que muchos vienen al mundo y se marchan prontísimo porque otros niños que se hicieron adultos no mantienen un mundo acorde con las expectativas de cualquier humano.

Cuando veamos en un niño una vida, entonces estaremos aprendiendo. Respetarlos es fundamental porque también son como los demás humanos mayores. Hay que acercarles las palabras más cariñosas y darles la mano siempre.

Lo más difícil es educar a un niño en algo que ve al instante que nadie cumple.
Es dura la educación sin modelos buenos.

Mira al frente

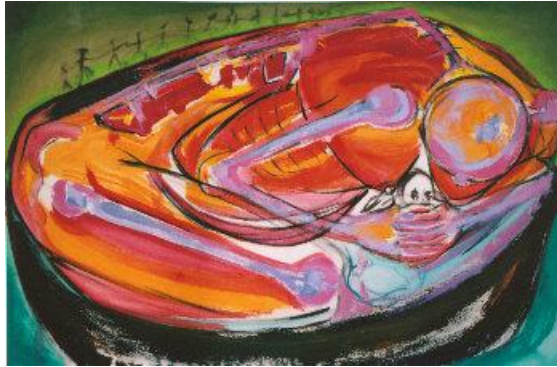


Contempla la brisa
y mira al pájaro
que altivo quiso ser,
y por no volar
se queda en casa a mirarte.

Ignacio Montoro De Antonio
Murcia, España
blanco26@hotmail.com

Ilustraciones: Sarah Graziella Respall Rojas
5 Años, Cuba

NAVE DE SUEÑOS, INVITACIÓN A VIAJAR



Vengan fantasmas, duendes, trasgos,
aquí los convoco,
habiten junto a mí
quiero conocerlos a todos.
Ha mucho rondan mi senda,
sombras escurridizas
que no acierto a ver.
Del camino queda poco,
de mí, sólo la voluntad de ser.

EL SAPO MANOLÓN



El sapo Manolón,
en concierto
canta a todo pulmón.
Extasiado oye su propia voz,
convencido de ser
el mejor sapo cantor.

Embelesadas escuchan,
cucarachas, lagartijas, ranas
y una que otra gata,
con ojos entrecerrados por la emoción,
moviendo patas y antenas
a forma de aprobación.
Cuenta los que allí estaban
que tanto y tanto cantó
que sin voz desde aquel día,
el Gran Manolón quedó.

A LA LUNA, LUNA



A la luna, luna
salieron a cazarla.
Los que no sueñan,
ladrones del alba.
Llevan flechas de pura plata,
robadas al río,
que pasa y pasa.
Ella en lo alto estaba,
muy quieta miraba.
Escondida tras una nube,
miró lo que pasaba.

Los vio venir de lejos,
buscó refugio en mi almohada.
Compartió mi cama.
Dejó un regalo
al irse rápido en la mañana,
un cofre de caracolas,

fin aarena, nácar.
Lo abriré en la noche,
cuando las penas llaman.

¡Ay! Luna, lunita,
menguante, nueva,
reposa otra vez en mi cama,
te doy.... mi blanca almohada.
Mira que esta noche vienen por mí,
las penas que me acorralan.

PARA MI HIJO



Déjame sembrar con besos
los hoyuelos de tu cara,
para que al florecer un día,
perfumen tu alma.

Alma verde derramada
por las cuencas de los ojos,
pintas, recreas el universo
con los colores de tu magia.

Mago niño,
niño mío,
sembraré en tu pecho
semillas de aurora,
para que el sol te acompañe
igual que hoy, ahora, mañana....

UN HIJO



Cuando se desea un hijo,
hay que amar primero,
y del milagro de un beso,
recoger los pétalos dispersos.
En ése instante
dueña ya del universo,
la ronda de las nueve lunas danzar
en su girar final,
llenará el vientre,
con una lluvia de pétalos,
ese milagro,
es un hijo,
nada más, nada menos.

I



Llévame girasol
en tu viaje.
Girasol que giras,

riendo a la vida,
bailando en la luz.

Gira que gira,
girasol girando,
llévame tú.
Llévame en tu sonrisa
musical amarilla,
llena de mil semillas.
Gira que gira,
girasol girando
llévame tú.

II

Mamita no se por qué
la luna sólo me visita
en las noches de luna llena.
¿Seré porque le apena,
que se rompió mi muñeca?

¡Ay! No sé mamita
porqué a Lulú
le pudo pasar esto,
sólo jugaba con ella,
yo era la enfermera,
Lulú la niña enferma.
Tenía una herida en la pierna
la curé y curé,
con tanto afán y esmero,
que el aserrín le brotó,
por un feo hueco negro.

¿Será por eso mamita,
porque a la luna le apena,
la venda que desde entonces
lleva Lulú en la pierna,
que siempre viene en las noches,
para que Lulú no la vea?

III

Mariposa,
préstame tus alas,
que desespero, quiero,

volar muy alto,
llegar al cielo,
y preguntarle
al azul siempre quieto
si son las nubes,
de rosado caramelo.

Mariposa,
préstame tus alas,
al regreso de mi vuelo,
cansada por el esfuerzo,
mariposa yo te prometo,
un gran beso.

IV

Mi jardín pone el teatro,
la lluvia las bailarinas,
el estanque el escenario,
la música los canarios
de tía Catalina.

De esta compañía excelente,
soy director,
y gerente.
Hasta el momento
único espectador.

Lo malo viene después
al irse las bailarinas,
quieto queda el escenario,
y a dormir se va el canario
cansado de cantar.

Al final viene el sol,
para repararlo todo,
decora de nuevo el escenario,
llama a las Hadas madrinas,
vienen las nubes todas,
y hasta las golondrinas..

A este sin par espectáculo,
amiguito te invito,
para disfrutar juntos,

lo que sólo yo imagino.

V

Mi perjuicio es el peor,
pues he perdido lo que más quiero,
he perdido mi fiel espejo,
mi querido compañero.
El me encontraba linda,
la bruja más linda del universo.

De nada me sirve ya la escoba,
con motor de último modelo,
si no tengo mi bello espejo,
para arreglarme el pelo.

Yo quiero lo que perdí,
mi amigo de tanto tiempo,,
que aunque sea una bruja
también tengo sentimientos.
y me gusta arreglarme el sombrero,
pero no puedo sin el espejo.

VI

Quisiera tener un tren
un tren muy lindo y blanco,
y pasear con él por montes y prados.
Montados en él irán,
amiguitos míos de la tierra
en que todos habitamos.
De Chile, de Perú de
Arabia o Moscú,
África, China o Vietnam del Sur,
América del Norte o del Sur
de cualquier lugar del planeta,
puede que vivan hasta en un Iglú.

En este tren tan alegre,
iremos todos cantando,
cantando canciones nuevas,
la vieja tierra asombrando.

Y mi tren, mi tren tan blanco,
lleno de tanta alegría,

feliz irá pitando,
al cruzar la Patria mía.

En ese día especial,
asombro del universo,
la tierra y el sol bailarán,
la luna por no quedarse atrás
buscará las estrellas todas,
hasta el lucero remolón.

Quisiera tener un tren,
un tren muy lindo y blanco,
pasear con él,
por montes y prados,
la vieja tierra alegrando.



VII

Yo era un gato calzado,
con botas de piel de sapo.
Yo era un gato feliz,
del sol enamorado.

Dormido me quedé al pie
de un frondoso árbol,
al punto un bribón llegó,
y tomó sin pedirlo mis zapatos.

Por esa cruel situación,
hasta el nombre he perdido,
y busco por los caminos,
la dirección del pillastre.

Yo soy el Gato con Botas,

aunque ahora ande descalzo,
y abuelita me regañe
al verme sin mis zapatos.

.
VIII

Yo quiero un gato,
un gato nada especial,
que bien puede ser sato,
con tal que sea gato,
y muy bajito sepa maullar.

Ojos muy verdes tendrá
largos bigotes blancos,
una mancha en el hocico,
y peludo el negro cuerpo.

Este gato mío,
Será un señor gato,
Comerá sólo sardinas,
Despreciando otro pescado.

Será manso y bonito,
jugará con los ratones,
y cuando llegue papito,
se trenzará en sus pantalones.

Si encuentras en el camino,
un gato como el que describo,
tráelo y los tres,
seremos por siempre amigos.

XIX

Yo tenía un conejo pequeño,
pequeñín su nombre Tin Tin,
inquieto siempre salta por el jardín.
Lo sorprendían las rosas,
le besaban coquetas las mariposas,
el agua de la fuente,
mojaba sus orejas.

Yo tenía un conejito pequeñín,
Pequeño y blanco Tin Tin,
de mis sueños de niña,

mi conejo saltarín.

La luna plateaba su cuerpo,
de noche más que un conejo pequeñito, pequeñín,
era mi amigo,
mi compañero,
mi conejo mágico,
pequeñito pequeñín,
mi conejo saltarín.

ILEANA CORVISÓN

Cuba

ideasz@jovenclub.cu

Ilustración: (Nave de sueños) Rigoberto Martínez

Toluca, México

trinchera50@hotmail.com

(El sapo Manolón) Mercedes Godoy

México

vinyamata@prodiqy.net.mx

(A la luna, luna, Para mi hijo, Un hijo)

Ana Lilian Lobato Rodríguez.

Cuba

Angromeu@Enet.Cu

I. Yohana Ramírez, 6 años

VI. Cristhian Díaz, 6 años

Escuela primaria Tomás Romay, Cuba

Ideasz@jovenclub.cu

CANÇÃO PARA O BRASIL



MEU SONHO CRIANÇA

É UM PAÍS DE IGUAL
QUE RIME COM E ARROZ
AGORA E NO CARNAVAL.

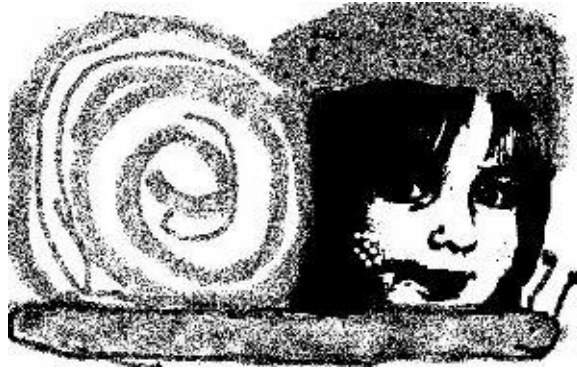
MEU SONHO DE FUTURO

É UM PAÍS SEGURO
É MEU PAÍS COM NOME
É BRASIL!!! COM (S)
MEU SONHO DE GENTE
É UM PAÍS PRA FRENTE
NÃO BRASIL IMPORTADO
NEM BRASIL PIRATA
É COISA NOSSA
NÃO É JAPONÊS,
NEM PRA INGLÊS VÊ,
SOMOS TODOS PARENTE
É DE PORTUGUÊS

Isadora Maria C Culau
Brasil, 8 años, 4to grado
isadoraculau02@yahoo.com.br

Ilustración: Ignacio Navarro, México
vinyamata@prodigy.net.mx

POEMARIO PARA NIÑOS



I

SOL Y FLORES

Sol amigo
con una de tus sonrisas mañaneras
las flores sueñan
que les crecen alas.

II

NIÑA MORENA

Niña de piel de chocolate
y ojitos de capulín dulce.
Dale a mamá:
tu sonrisa de perlas felices.

III

ARCO IRIS

Cuando la lluvia y el sol se unen,
los campos dejan de ser verdes.
Todo se viste de arco iris.

IV

LAMPARITA DE MESA

La luna me sonrío
con su inmensa cara redonda.
Me guiña un ojo
como diciendo:
ya estoy aquí,
para alumbrar el camino de tus sueños.
La luna es mi lamparita de mesa,

con ella, nunca duermo a oscuras.

V
EL MAÍZ

Las mazorcas
se disfrazan.
Primero:
con su
traje verde y sonrisa
blanca.
Y después:
oro puro
de una mina,
llevado hasta mi mesa.

VI
¿POR QUÉ SE CANSA EL SOL?

Cuando el sol
se oculte niño,
no tengas miedo.
Es que es tímido
cuando la luna llega.

Cuando el sol
se esconda niño,
no tengas miedo.
Es que se cansa
de acompañarte en tus juegos.

VII
CABALLITO NEGRO

Caballito
color de la noche,
cantas serenatas a la luna
con tu dulce relincho,
y ella te regala,
todas las estrellas
para tus ojitos.

VIII

LA NIÑA DE LA LUNA

Cada noche,
miro a la niña
que se encuentra
prisionera de la luna.

Me sigue
con su mirada,
a través
de la ventana.

IX EL CANTO DE LA NOCHE

Cri, cri, cri,
las voces de los grillos
entonan serenatas que me arrullan.
Cri, cri, cri,
el crepúsculo esta dormido
y perezosa antes de salir la luna.

X DIME QUE ES...

Suave algodón
como blanca nieve,
rabito de bola tiene,
y no es un ratón

XI AMIGAS

Chipi, chipi, chips,
que jubilosa está la hierba
con su vestido verde,
chipi, chipi, chips,
la lluvia también se alegra
porque amiga tiene.

XII TODOS LOS NIÑOS

Todos los niños sueñan
con un helado de fresa,
todos los niños gustan
de una canción de cuna
a la luz de la luna.

Todos los niños sueñan con la luna
y la luna también disfruta de los helados de fresa.

XIII

INVIERNO

La nieve cae en luminosos
copos que se esparcen
en la montaña, mientras los árboles
desnudos de hojas,
juegan a ser blancos fantasmas.

XIV

SIEMPRE AZUL

El cielo se viste de grises tonos
y llora, cuando los niños del mundo
tienen hambre de besos.

El cielo se rompe en pedazos
y solloza, cuando los niños del mundo
no cantan versos de amor.

El cielo quiere ser siempre azul...

XV

EL ÁRBOL

Dame agua niña,
para que la sombra verde
de mi follaje abanique
las alas de tus sueños.

Dame amor niña,
para que mis ramas
se vistan de primaveras,
y te regalen flores
y mañana frutos.

XVI
EL MAR JUGUETÓN

El mar tiene risa de espuma
y se viste de plata cada noche.
El mar se perfuma de sal y vientos
y juega a atrapar entre sus olas,
los rayos tibios del sol.

XVII
CORCEL AL VIENTO

Corcel que recorres
las praderas con las crines
al viento, con la mirada
perdida y triste.

¿En quien piensas, amigo?
¿Acaso en aquella yegua blanca,
que galopa hoy en las campiñas del cielo?

XVIII
EL MISTERIO DE LA NOCHE

La noche cae con su manto
oscuro y su lluvia de estrellas
como joyas resplandecientes.

La noche se viste de sombras
que se esconden en los rincones,
y los pájaros, recogen sus alas cansadas
en las copas de los árboles.

La noche se pierde en el misterio
plateado de la luna y se diluye
con los primeros rayos de sol.

XIX
EL TRIGO

La inmensidad ambarina
del trigal se balancea

con los susurros del viento.

Espigas de oro
que se diluyen con el sol
de la tarde.

Campos de riquezas
antiguas que apaciguan
el hambre de mi pueblo.

XX
CASI MUJER

Niña que llevas todos los sueños
en la piel. En tu mirada, el amor
recién descubierto de azules príncipes,
y en tu voz de gorrión, todas las sonatas
que llueven de las flores.

Niña que abres tus brazos a la vida
con tus incipientes formas de mujer,
posa tus pasos descalzos en la hierba verde,
y en los crepúsculos, tu femenina voz...

XXI
MARIPOSA

Crisálida oculta en sedas.
Pronto renacerás
como colorida flor que vuela.

XXII
CUANDO MUERE EL MAR

El mar está herido.
De sus entrañas marinas
vomita olas manchadas de petróleo,
cadáveres de peces y sueños rotos.

El mar está muriendo.
Los pescadores lloran
lágrimas de hambre y luto.

XXIII
OTOÑO

Me gusta mirar los árboles
en el otoño.
Cuando cambian
su atuendo verde por pardos,
naranjas y amarillos.

Andar por las calles
y pisar sus hojas crujientes que se lamentan.
Me gusta el otoño con sus aires frescos
y su aliento tímidamente tibio.

XXIV
MARIPOSA MONARCA

Monarca,
mariposa de frágil belleza,
tenaz en tu viaje que remonta el mar.

Tu oasis de oyameles,
refugia el vuelo de tus alas
disfrazadas de tigre.

XXV
LA MAÑANA

Mañana temprana
de cascabel armonioso,
acuarela perfumada
de sol y luz.

Mañana nuevecita
de nubes rosas
y pájaros en fuga.

XXVI
PERSÉFONE

Perséfone
cuida
los campos

cuando
Hades
está dormido.

XXVII
SIRENA

Sirena,
sirena que de amor
lloras.

No llores más,
sirena,
que el mar
desborda tus tristezas.

Sirena,
no llores más
sirena,
ya el mar
te consuela
entre sus brazos
de espuma.

XXVIII
MI TIERRA

Mi tierra acoge en su vientre
semillas de girasoles
y matitas de hierbabuena.

Mi tierra arrulla los frutos
y los pastos siempre verdes.
Mi tierra sueña alegre:
cuando el cielo la moja con su lluvia.

XIX
EL ÁNGEL Y LA ABUELA

Cuéntame
un cuento, abuela.
Como aquel
del niño valiente

que se parece a mí.

Cuéntame
un cuento, abuela.
Que me dure
para siempre,
ahora que el ángel te lleva.

XXX
PAPÁ, YO SOY PEQUEÑO

Papá:
desde que tú te fuiste,
mamá se siente sola.
Cuando yo duermo,
ella llora.

Papá:
yo soy pequeño,
no puedo alzarla en brazos,
como lo hacías tú.

XXXI
AUNQUE NO PUEDA MIRAR

A la orilla del riachuelo,
sueño peces de colores
aunque no los veo.

Al pie del sauce viejo,
escucho la voz de los pájaros
aunque no vea su nido.

A la orilla del mar tan grande,
siento la brisa que respira,
aunque de mi mirada se esconda.

XXXII
EL CISNE

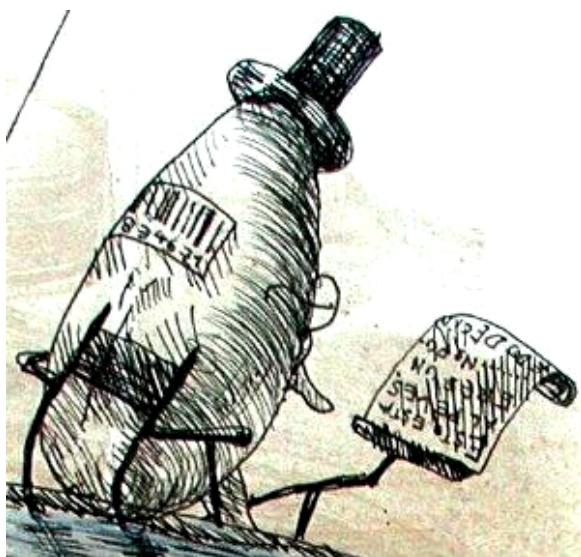
El cisne vive feliz
en su casa del lago,

se desliza pomposo y plácido,
de aquel “patito feo”,
floreció un príncipe blanco.

Autora: Issa Marcela Martínez Llongueras
México, D.F.
ceramica65@yahoo.es

Ilustración: Aleida Massin-Cattarozzi
Edad: 4 años
arielmss@malabrigo.com
Argentina
Ciudad: Malabrigo

La escuela



Con los sueños a cuestras
Frente a la pizarra blanca,
Escuchando la monotonía clásica
De un día de clase.

Observando con los ojos cerrados,
Los números que dan vuelta,
Formando caprichosos
Ecuaciones sin solución.

Ahí estaba señor juez,
encerrado
en una sociedad cautiva...
Parecida a la ecuación.

Jairo Alexander Morales Malo
A Los 17 Años
Ecuador

Jairale_moma@rarjona.zzn.com

Ilustración: Ray Respall Rojas
17 años
Cuba

La Vuelta Del Caballero Primavera



I

Ya tu brazo no tolera el peso de la espada
Aunque las nubes sigan combatiendo
sobre las montañas azules

*Tú no pasaste estos años
No sabes de piernas tiesas
del cansancio de los huesos
el moho en las articulaciones
Mil soles me queman el cerebro*

A qué vienes, jinete
En otro tiempo nuestros campos sangraron
bajo los cascos de tu caballo
Tus ojos llevaron el pavor a las mujeres
la ruina a nuestras casas
el llanto a nuestras iglesias

*Bajo un techo de totora
una mujer amasa pan
Hay un jergón de paja*

Pero tú arrastras tu capa caída
por los caminos de la derrota

*Dejé a mis hombres dormidos
Apagué los fuegos del campamento*

Yo creo que te espera un frío lecho
Yo creo que te esperan buitres
al final de la jornada
Lo dice el cansancio de tus pies
la turbia brasa de tus ojos

*No. Quizás sólo quiero dormir
He pensado entregar al polvo el pesado hierro
la amarga bebedora de sangre que decora mi costado
Creo que voy a detener el vuelo circular de estas abejas
que me siguen como una aureola
y me han hecho hervir la sangre desde la niñez*

Te saludo, sombra del pasado
Yo plantaré tu espada sobre tu túmulo
Yo rezaré por tu sueño final en la madre tierra
fruto de una súbita vejez
de un cansancio que guarda el cansancio del mundo

II

Pero las flores con forma de campana
y las flores con cabeza de perro
y las flores que suspiran
y las amapolas, rojas, blancas
reflejan el sol de un nuevo día

Consolación

Hay un valle minúsculo
de paredes cubiertas de musgo
de piedras ocultas por más musgo
lleno de sol, de pájaros
Y una fuente que origina cursos de agua
y una huerta y un jardín

Conjuro para dormir guerreros



Arranca un puñado de la hierba más oscura y fresca
Estrújala y bebe el jugo
Haz una gran cosecha de amapolas y suspiros
segando sus corolas con la espada
Desnúdate frente a la cascada
No hay testigos
Otrora fuerte guerrero
Otrora músculos de piedra

III

Coro:

Pero las flores de cabeza de perro
y las flores en forma de campana
y las flores que suspiran
y las amapolas color sangre
y las orquídeas que se alimentan de sangre
y los girasoles de pepas amargas
y las hiedras estranguladoras
y el pasto que se dobló bajo los cascos de tu caballo
(ahora pasa una nube en forma de caballo)
y las cosechas arrasadas,

de trigo, de arroz
y el grano sacado de los alfolíes
y la totora ardiente de las chozas
y los granos duros de la escasez

IV

Campesinos y pastores corren a sus casas:
Su sola presencia, sus pasos
los hacen arrancar como conejos
que antaño huyeron de las flechas de sus castigamontes

Y nadie advierte la palidez de sus mejillas
Acaso un niño, nuevo bajo el sol
que todavía juega con el mundo
ensaya nombres para lo que se acerca

V

Se echan a doblar las campanas del pueblo

Coro

Éste es tu castigo por intensos años juveniles
Hijo de padre picado de viruelas
de mujer de cabellera roja
Antes de mucho demostraste tu gran energía
jugando entre los riscos desde la salida del sol

Por las altas ventanas de la nave caen columnas de luz

Desde muy chico hacías espadas de madera
Montabas un perro grande de color amarillo
Entonabas con tu voz infantil cantos guerreros
Cuando cumpliste los veinte
arrancabas ramas del grosor de un brazo
A los cuarenta matabas un toro con los puños

Pero las flores de cabeza de perro
y las flores que suspiran
y las flores con forma de campana
se cierran antes de que se ponga el sol

El guerrero vuelve a morir entre las cuatro paredes de su casa

El sol se pone más tarde ese día.

Jorge Etcheverry
Chileno, residente en Canadá
jorgee@magma.ca

Ilustración: Juan Vicente Rodríguez Bonachea.
Ciudad de La Habana, Cuba.
bonachea@cubarte.cult.cu

CASCABELES
Rimas infantiles
Josefina Díaz Entralgo

Cuento del mar



- Hazme un cuento, concha hermosa,
De un niño y de la mar
De una barca caprichosa
Con el casco de coral.

- En un barco, barquichuelo,
Va cruzando el ancho mar,
Un pequeño marinero
Que navega sin cesar.

Boga, boga, con empeño,
Por mil sendas de la mar,
Va a un país que vio en un sueño,
Donde todo es de cristal.

Donde danzan los reflejos
De las luces al brillar
Y los lagos son espejos
Que reflejan el danzar.

Vive un hada en una perla
Que su sueño ha de besar
Y en las crestas de las olas
El barquito ha de llegar.

- Linda concha nacarada,
Sabes cuentos de la mar,
De las perlas, de las hadas...
- Son los cuentos de agua y sal.

Niña Luna



La niña Luna
Quiere jugar
Con otra luna
Que ve brillar
En aguas quietas
De la laguna.

Dice risueña:
- Ven a jugar.
Mas no responde
La suave luna
Flor de agua-luz
De la laguna.

La oscura noche,
De fina lluvia
Se va a pintar,
Porque no tiene
La luna rubia
Con quien jugar.

Jinete



He sido alegre jinete
En un corcel pardo oscuro.
Del trote pasó al galope:
Sonaban sus cascos duros.

En la tarde de verano
Cuando el sol ya se ocultaba,
Mi corcel de largas crines
Contra el viento galopaba.

Vueltas, vueltas y más vueltas
Por circulares caminos:
Qué alegría galopar
Por caminos sin destinos.

Iba en danza el corazón.
Música de cascabel.
La alegría se desborda
Encima de mi corcel.

He sido alegre jinete...
Era hermoso mi corcel...
Era tarde de verano
Con brillo de atardecer.

Día y noche



El buen sol, todo sonrisas,
A otros niños va a alumbrar,
En su barca de colores
Ya se aleja y tiñe el mar.

Pronto llegará la noche;
Vamos todos a soñar:
En el cielo las estrellas
Se preparan a danzar.

Mañana al volver el día,
Nos pondremos a jugar
Mientras lejos otros niños
Verán la luna asomar.

Día y noche, luz y sombra
Se suceden sin cesar;
En su barca de colores,
Viaja el sol y tiñe el mar.

Boda en el mar



La concha irisada
Habrá de casar
Con un caracol
De oro y coral.

Vestirá la novia,
De blanco y azul:
Un traje de olas
Más suave que el tul.

Vendrán invitados
Del fondo del mar
Con perlas rosadas
Y flores de sal.

Un coro de voces
Del vaivén del mar
Cantará a los novios
Al verlos pasar.

Y habrá linda fiesta
De luz y color
Al dormir la tarde
En brazos del sol.

Arco iris



Habrá por la tarde
Fiesta de colores;
La anunció la lluvia
Con sus mil tambores.

La anunció la lluvia
Con sus mil violines
Sonando en los lirios,
Besando jazmines.

Cantan en las palmas
Las brisas más suaves;
Del viejo algarrobo
Ya salen las aves.

Ya cesó la lluvia.
Delicada cinta
De siete colores
Los arroyos pinta.

¡A la fiesta fiesta
De luz y color,
Con el agua juegan
Los rayos del sol!

Josefina Díaz
Cuba

(Autora fallecida, cortesía de Marié Rojas)

Ilustración:

(Cuento del mar) Felipe Alarcón Echenique
Cuba

aechenique2003@yahoo.com

(La niña luna y Arco iris) Dorka Sofia Hollosi.
Hungría

4 años

radocz.ildiko@freemail.hu

(Jinete) Isadora Culau
Brasil

8 años, 4to grado

isadoraculau02@yahoo.com.br

(Día y Noche) Ray Respall Rojas
17 años
Cuba

(Boda en el mar) Ana Lilian Lobato Rodríguez.
Cuba

Angromeu@Enet.Cu

CANTO A LOS NIÑOS



No importa la lluvia, la nieve ni el frío
o el calor intenso que haga allí afuera
es como si el sol entrara en la casa
cuando ellos llegan.

Es como si Dios nos diera su beso,
cuando un niño llega, llorando o riendo,
su llanto, sus risas, sus gritos parecen
campanas de plata, que a la casa alegran.

Cantando o brincando, suben la escalera,
corren por el patio, juegan en la acera,
o, tal vez protestando se van a la escuela.

El invierno es frío, pero en sus mejillas
florece mil risas de la primavera.
A todos le gritan, todos les sonríen,
son alborotados, mas todos quisieran,
volver a ser niños, correr por el mundo
sin tantos problemas de cambios profundos.

Hay niño, niños alegría que los pueblos pueblan
yo también quisiera, mi corazón de hombre
darte en un estuche para que en tu pecho
feliz, tu lo prendas.

y andes dando vueltas,
rompiendo mil cosas, jugando, estudiando,

pero tu alegría,
a todos contagiando.

**Felices las casas pobladas de niños,
Felices las casas en que sus risas suenan,
Pues teniendo un niño, la casa parece
Que Dios y los Ángeles allí adentro crecen**

Juan Antonio Campra
Argentina
juancampra@yahoo.com.ar

Ilustración: Claudia Preinsperger
Argentina
clauarg@yahoo.de

ESTRELLITA BLANCA



Estrellita que duerme en el río
Todos los niños estamos contigo.
Estrellita blanca oye el canturío,
Los pájaros quieren ser tus amigos.

Capullito lindo, no te quedes dormido,
Recuerda que te llevo aquí conmigo.

Estrellita que duerme en el río
Iluminas de sueño el camino,
Para ti nuestros cantos y trinos:
Brilla el sendero de nuestro destino.

Capullito lindo, no te quedes dormido,
Recuerda que te llevo aquí conmigo.

Julia Alejandra Matos Canales.

A los 11 años

Cuba

Movimiento de Talleres Literarios Infantiles

Ilustración: Sarah Graziella Respall

5 años, Cuba

RUPERTO EL OSO



Ruperto es un oso
de puro peluche.
Su sueño más grande
es que lo acurruques.
Con brazos abiertos
espera y espera.
Ruperto es un oso
para que lo quieran.
Sobre de la cama
se pasa los días.
Te mira en silencio.
Te mira y suspira.
Quisiera decirte
toda la verdad.
Quisiera ayudarte
al ver que llorás.
Ruperto es un oso
peludo y callado.
¡Un ángel que solo
se queda a tu lado!

Hada Lucía en la tierra de los ángeles



Llegó a este sitio sin una maleta.
Nació del cielo y ese fue su hogar.
Hada Lucía se hizo un ángel niño
y eso son las hadas en verdad.
De a ratos se escabulle hasta la tierra.
Se vuelve mariposa en tu jardín.
Disfraz de colibrí y de tierna rosa
para poder estar cerca de ti.
Percibo su presencia, está muy cerca.
Se queda junto a mí, aunque no la veo.
Y cuando estoy muy triste le pronuncio
las mágicas palabras: YO SI CREO!!

YO SI CREO EN LAS HADAS!

Karina Mariela Avalos

Argentina

karinamarielamail@yahoo.com.ar

Ilustraciones: (Oso) Sarah Graziella Respall

5 años, preescolar, Cuba

(Paisaje) Melissa Fraguellas, 7 años, 2do grado

escuela Tomás Romay

ideas@jovenclub.cu

¡Menudas Cosas!



**Mariquita, mariquita
que eres roja y chiquitita...**

-¿Porqué no vas a la escuela?

-Es que me duele una muela

**-¡Anda...qué lista...!
¿porque no vas al dentista?**

**-Pero si no puedo...
...me hice daño en un dedo.**

-¿Es que no lo ves, abuela?

**-A ver...
(en esta ocasión no cuela)**

**...ya que no puedes correr...
vuela, Mariquita,
vuela...**

***Laura Triguero Sanjuán
(poema e ilustración)***

5 años

España

c_sanjuan@autenticapoesia.com