

ANTOLOGÍAS HOMENAJE A ANDERSEN

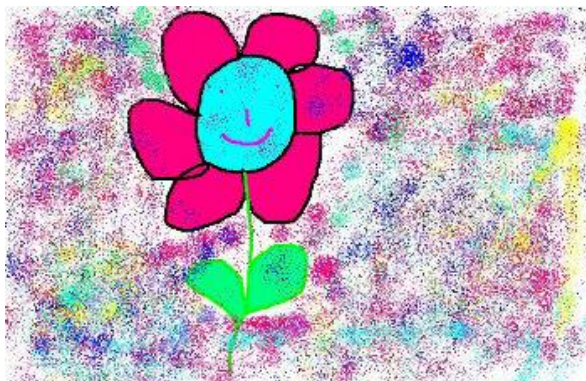


**TOMO 7
POESÍA
L – N**

MARIÉ ROJAS TAMAYO

Portada: Amanda Álvarez Santana, 5 años, Cuba

POEMAS



1

Por las palabras más llenas
De cariño y emoción
A mi abuela yo regalo
Respeto y mucho amor.
Por sus consejos de diosa
Legados con la pasión
Cuidaré incansablemente
De la mente al corazón,
Los consejos que mi abuela
Me ha guardado en el corazón.

2

Hermoso el día de las madres
Día de felicidad y perdón
Besos y abrazos se recogen
Luego del desbordamiento de amor.
La alegría regalada
Por tan buen corazón
Siempre será recibida
Con un feliz abrazón.

3

Por la ventana del tiempo
Espero verte pasar
A la hora en que te vayas
Disgustada empiezo a pensar
A las 4:00 tal vez 4:45
Mi problema, no esperar
Es que mi mente quiere algo
Que mi conciencia no le permite lograr.

4

Como rosa en la mañana
De rojo viste mi alma
Y preferido en mi lista
Este guarda su elegancia.
¿Porqué teñiste mi alma
De tu maravilloso color,
Porqué en todas mis respuestas
Hay una pizca de tu sabroso pimentón?
- Por amiga y por hermana
Tiño tu corazón
Por tus calurosas palabras
Estaré siempre en tu mente de puro amor.
Para que en mi mente te quedes,
Como maravillosa flor,
Rojo, te regalo un beso
Para que quede en tu eterna encarnación.

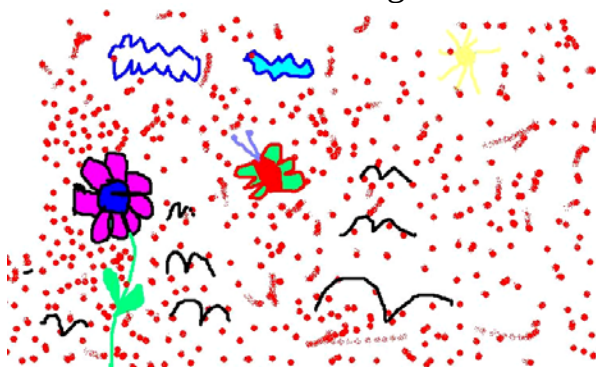
5

Me acompañaste en los juegos
De la tarde y la mañana
Mis locuras y problemas
Las cosas que hace mi hermana.
En su sonrisa se ve
El espacio y sus estrellas
Y sus manos de suave tela
Al acariciar abrigan
Y dan confianza a cualquiera.

Ilusiones

Quisiera montarme en un buque enorme
Y así viajar por los cielos,
Quisiera bailar bajo mil estrellas
Un tango por mucho tiempo
Quisiera vivir entre espumas grandes
Con mis mejores amigas
Quisiera a la luna llena
Como mi perseguidora blanca.
Me gustaría aprender y seguir haciéndolo
Sin que el sueño me atacara
Quisiera velar y beber el viento
En todas las mañanas.

Quisiera que el alba me amenazara
Con investigar mis sueños
Para así saber que a ella
Mis ilusiones le agradan.



Alas de felicidad

Para subir hacia el cielo
En la noche despoblada
Busco mis alas rosadas
Para volar entonces
Hacia sus entrañas
Mis alas van bien cargadas
De mis sueños e ilusiones,
Mis alas van bien rellenas
De milagros fantásticos
Que arreglaran sueños rotos
De personas desilusionadas.

S/T

Sol y luna,
Triste amor
Que se esconde
Por dolor.

Luna, triste florecilla
Que desconsolada está
Gota a gota entre suspiros
Muere en plena soledad.

Sol muriendo desolado,
Angustiado y sin color
Sueños rotos empapados
De enloquecida pasión.

Imposible este amor
Entre la luna y el sol,
Esperanzas que murieron
En desafortunado amor.

Amanecer amigo

Amanecer hermoso
Despiértame de mis pesadillas
Con tus rayos milagrosos
Amanecer de gloria
Amanecer de flores
Llena mi ventanal
De esa maravillosa luz
Tú, cargado de maravillas
De luces tan mágicas
Tan amigo y tan hermoso,
Tan amoroso y volador,
Me llamas por mi ventana
Con tus rayos luminosos
Sacándome de mi cama
Con tan milagrosa luz.



Buen día amiga natu,

Buen día, madre hermosa,
Amiga y protectora
La hermosa naturaleza.
No existe maravilla
Que de tí, no haya nacido
No existe realeza enorme
Que empequeñezca la tuya.
Pero si no te cuido,
Si flaqueo ante tu amor

Quién cuidará de mi amiga e ilusión.
Como vivirás si te maltrato
Matando tus animales
O envenenando tus ríos
Con desechos de mis fábricas,
Cómo y con quién contarás
Para vivir, para seguir siendo
Lo que eres y serás,
Maravilla y todo
Manto de felicidad,
Te prometemos amiga
Te prometemos madre y hermana
Una vida de alegrías,
Sin tristezas y sin balas.

Una flor para otra flor

A mi madre una flor
Una flor para otra flor,
Una flor muy hermosa
Para alguien que merece
Todo mi respeto y amor.
Una rosa encarnada
Con pétalos llenos de amor,
Una rosa desbordada
De cariño e ilusión,
Para una persona que regala
Conocimientos y dedicación.
Mil besos y mil abrazos
Con ternura y con pasión
Para mi madre querida,
Para ella, la más hermosa
Y respetada flor.

Liannes Lopez Rosello.
7mo grado, 12 años, CUBA
Escuela primaria Tomás Romay Chacón.
Ideasz@juvenclub.cu

Ilustraciones: Aleida Massin-Cattarozzi, 4 años, Argentina
arielmss@malabrigo.com

Cosa de ratones



Si yo fuese un ratoncito
seguro me dejaría correr
por un gato que quisiera
en sus fauces hacerme caer .

Lo enfrentaría con valentía
haciendo mi voz valer
¿ que pretendes persiguiéndome ,
ya no tienes que comer ? .

Si esperas unos minutos
yo mismo te alcanzaré
un manjar llamado queso
y sé como lo voy a obtener ..

Pero para sorpresa mía
en esa misión fracasé
una trampera muy grande
de señuelo me encontré.

¿ Es posible que dos razas
a mi no me puedan ver ?
una , porque la peste
les puedo hacer contraer.

Y la otra simplemente
¡ porque no le caigo bien !
¡menos mal que de los niños
soy un amigo muy fiel !



Hasta me llaman por nombre
¡y es para no creer !
Ratón Pérez por un dientecito
y para servirlo a usted ...

Quisiera volver a ser niña



Quisiera volver al tiempo de ayer
y por un momento ser niña otra vez
correr tras del viento, y que no me alcance el
jugar a la escondida, con el chico del almacén
esconderme y asustarlo, al descubrirme después
quisiera reírme y llorar a la vez
sin tener motivos, sin saber porqué
jugar a la pelota, con los varones también
escuchando que murmuraban
¡cuídenla! tiene fierro en los pies ...
Soplar panaderitos y verlos volar después
como copitos de nieve ¡que hermosa niñez!
Hoy los chicos no entienden muy bien lo que es

ya nacen adultos, y yo nunca quise crecer



Por eso me gustaría ser niña otra vez
y dormirme en los brazos, cual si fuera un bebé.
Pero los años no perdonan, y es muy triste crecer
¿será tal vez por eso que los ancianitos
se vuelven como niños? ¿porque les disgusta crecer???

Garabateando estrellas



En el aire con mis dedos
estrellas garabateaba
y el viento cómplice mío
a soplarlas me ayudaba.

En una silla de cristal
con mi hermanita volaba
y en las nubes de algodón
Dios mismo nos transportaba.

Todo era mágico allá
pues todo el mundo cantaba
no había color de razas
los niños juntos jugaban.

Tampoco había religiones
que a los hombres separaran
nadie hablaba de guerras
solo felicidad allí reinaba.

Pero el sueño se terminó
y en esta tierra hicimos escala.
Quisiera seguir siendo niña
manteniendo vivas mis esperanzas.

Fue, es y será mi perro



Fue, es y será, tan solo un perro
pero es y será mi compañero
el que siempre se mantendrá despierto
y velando mi sueño cuando duermo.

El juega entre medio de mis flores
y también hasta en eso lo comprendo
porque tiene su corazón con mil colores
no dudo en decirlo, pues lo siento.

El se pone triste cuando yo recibo un reto
o me ve metida en un aprieto
me lame, me besa me consuela
para el soy su hermanita, sin raza ni sexo.

Los amigos me fallan ... pero se
que el estará para mi siempre dispuesto
en mi sueños inventaré un mismo cielo
donde pueda morar junto a mi perro.

Dagoberto



Dagoberto es una espuma, blanca y perfumada
que cubre y envuelve un gran corazón
mueve su cola al oírme que llego
y llora de pena cuando me voy.
Jugamos a veces que el es un gato
y entontes me convierto yo en un ratón
me escondo y me busca por todos los rincones
me encuentra y nos revolcamos en la alfombra los dos.

En fidelidad sobrepasa al humano
no especula con su afecto “ si me das, yo te doy “
no me pide nada a cambio de cariño
y me retribuye con su mirada de amor.

El está atento a mis movimientos
puede estar muy dormido, pero al escuchar mi voz
de un brinco se despierta y sale a recibirme,
me huele y reconoce como su ama al señor.

Se destaca en los momentos en que tomo las llaves
y se desespera porque abra el portón
corre como loco en el césped verde
tras las mariposas que son su pasión.
Códigos secretos que el y yo conocemos
lo hacen un alumno de nivel superior
si mira la puerta y da un giro entero
es que merodea un gato la mansión.

Si llora y mira la puerta trasera

moviendo la cola, es que quiere popó
ya su incontinencia la pagó bien caro
ve mi chinela y le entra el temblor.
Escucha el portero y sube a buscarme
de su peluquero Manuel conoce la voz
parece decirme ¡ábreme la puerta!
me encontraré con Daisy en el vestidor.

Cuando vuelve por la tarde todo perfumado
con el brushim hecho parece un pon-pon
no ve las horas de que yo lo abrace
y me cubre de besos ¡es que me extrañó!
Si ve que estoy triste, se acurruca y me mira
con esos ojitos, llenos de amor....
que hacen llenarme de nuevas energías
y se vuelve a convertir el en gato, y yo en un ratón.

Libia Beatriz Carciofetti
Argentina

libiacarciofetti@arnet.com.ar

Ilustración:

(Cosas de ratones)

Sarah Graziella Respall, 5 años
Cuba

(Quisiera volver a ser niña y Garabateando estrellas)

Manena Enseñat Ribas, 8 años

(Fue, es y será mi perro)

Bárbara Enseñat Ribas, 5 años

Mallorca, España

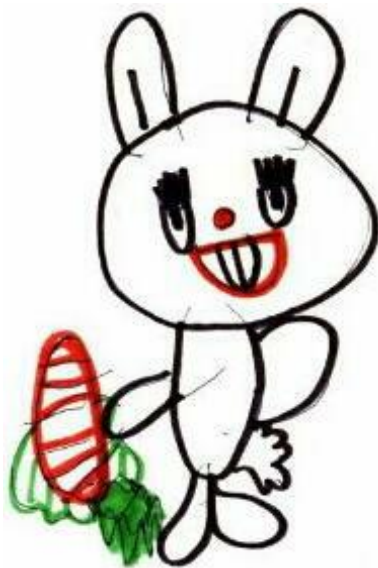
pilar@ribasmaura.com

(Dagoberto) Ana Lilian Lobato Rodríguez.

Cuba

Angromeu@Enet.Cu

EL PASEO DE MAMA CONEJA



Era ese domingo muy lindo y de sol
y mamá coneja cocinaba un col,
revolvía y pensaba que en esta familia
hacia mucho tiempo que no se paseaba.

Por eso, en la mesa, mientras se comía
dio la gran sorpresa: "Si se comen todo
y terminan temprano nos prepararemos
e iremos al prado".

Hubo gran revuelo con esta noticia,
gritos de alegría y temblor de sillas.
Y mamá coneja empieza a preparar
lavar doce orejas no es de jugar.

Peinar seis rabbitos, ponerse capota
y en una canasta llevar la pelota.
Además si tiene buena memoria
no debe olvidarse llevar zanahorias.

Ya están en camino todos hacia el prado.
Los seis conejitos van tan contentos
que mamá coneja piensa en un momento:
"¡En casa tenía mucho para hacer
pero gozo tanto en verlos correr!"

Y mientras sus hijos disfrutan saltando,

la madre sentada bajo un castaño,
se siente orgullosa, se siente feliz.
¡Es mamá coneja, pero es madre al fin!

FIESTA EN EL BOSQUE



En las noches claras de plateada luna,
cuando ella asoma a hora oportuna . . .
Dicen que se encienden en claros del bosque
miles de linternas, que visten de fiesta
con sus farolitos las buenas luciérnagas.
Entonces las hadas salen presurosas
y hacen grandes fiestas con ropas lujosas.
¿Quien hace sus trajes?, eso no lo sé,
pero son de nubes de color azul
y llevan bordados de miles de estrellas
que los duendecitos juntan para ellas.
Alguna algo vanidosa se pone al escote,
como una plaqueta una mariposa.
Y lucen collares y finas diademas
que el fino rocío, convertido en perlas
hizo para ellas.
Si empieza la fiesta, ya van a bailar
al son de una orquesta muy particular.
Las ranas los grillos, los sapos la forman
todo sobre el pasto, que es mullida alfombra.
Se comen cerezas, frutillas silvestres,
y como bebida el
que sirven los monos que ofician de mozos.
Muchas veces llegan hasta ese lugar,
los animalitos para curiosear,
y las ardillitas, también las gacelas

se mueren de envidia y miran apenas.
A veces las aves también se despiertan
y con sus gorjeos arruinan la orquesta.
Pero no importa gran cosa a las hadas;
ellas bailan siempre hasta la madrugada,
y cuando la luna empieza a bostezar,
y cierra un ojito y comienza a bajar . . .
Se apagan las luces, la música calla,
los monos se suben de nuevo a sus ramas.
Y entonces las hadas rendidas, cansadas,
se quitan los trajes y guardan sus joyas,
en tanto comienza a ponerse húmeda
la verde alfombra.
Yo sé todo esto no porque lo vi.
Lo soñé una noche que por ver la luna
me quedé afuera y... bueno me dormí.

Liliana Carluccio
Bs. As. Argentina
[**lilianacarluccio@yahoo.com.ar**](mailto:lilianacarluccio@yahoo.com.ar)

Ilustración: (El paseo de mamá coneja) Sarah Graziella Respall
5 años, preescolar
Cuba

(Fiesta en el bosque) Isadora Culau
8 años, 4to grado
Brasil
[**isadoraculau02@yahoo.com.br**](mailto:isadoraculau02@yahoo.com.br)

“Ahíta”



Ahíta... La luna
Acaricia mi cuna.
Con su blacura
Mágica y pura.

Ahíta es brillante
Gorda y gigante.
Y pende del cielo
Como un caramelo.

A veces es chiquita
Como una hormiguita.
Otras grandota
Como mi pelota.

Se pone el pijama
Y junto a mi cama.
Susurra en mi oído
Y quedo dormido.

“ahíta” es mi luna
Aquella que acuna.
Mis ojos pequeños
Con dulces sueños.

“ahita” la llamo
Porque la amo.
Y así silabeo
Cuando la veo.

Liliana María Rafaela Molinero
Devoto.
Argentina
liliale2003@yahoo.com.ar

Ilustración: Ray Respall Rojas
17 años
Cuba

CAMILO



Los cien fuegos de tu risa
a mi bandera iluminan,
todos los niños la admiran,
pues el cielo la eterniza.

El caracol y la brisa
han querido protegerte,
tu sombrero que por suerte
el mar guarda con esmero
por valiente, por guerrero:
estás lejos de la muerte.

Inquietud



-Abuela, ¿qué es la Patria?
¿yo puedo tocarla?

-Tocarla no puedes, pero sí amarla
La Patria es amor,
es luz, esperanza,
un beso, palomas,
tu escuela, tu casa,
estrellas y flores,
ríos y montañas
es brisa, arcoiris

y niños que cantan,
el sol, la ternura,
obreros y palmas
y es nuestra bandera
cuando ondea libre
con Martí en la Plaza.
-Abuela comprendo
y además de amarla,
la defenderé con toda mi alma.

Lisney Lébanitau del Solar
16 años, IPUEC Juan Gualberto Gómez. Jagüey Grande
Municipio Martí. Matanzas.
marti@atenas.cult.cu

Ilustración: Isabella Ferrer Fernández
5 años
CUBA
elmerferrer@cubarte.cult.cu

Amor



Como una madre te quiero,
lo aprendí desde chiquita,
por lo que tú representas
Cuba, mi Patria querida.

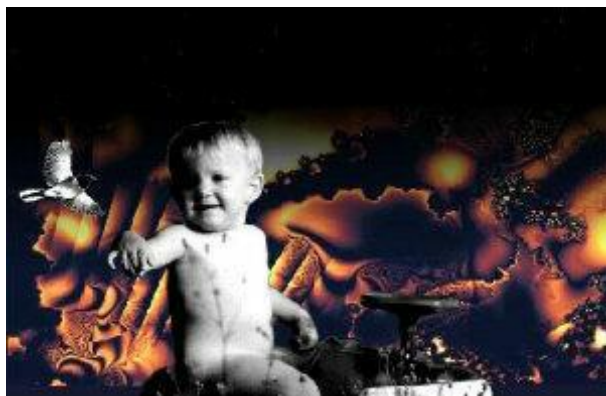
Mamá me enseñó a quererte,
debajo del sol dorado,
de la palma, del sinsonte
y de los campos cubanos.

Y como pionera quiero
que mi patria socialista,
siempre tenga las conquistas,
de aquel primero de enero.

Liz Edelis Martínez Ruiz
11 años, Escuela Antonio Briones Montoto
Municipio Martí. Matanzas
marti@atenas.cult.cu

Ilustración: Ana Lilian Lobato Rodríguez.
Cuba
Angromeu@Enet.Cu

Un poema herido en el suelo



Un niño,
de esos que parece nunca mirar nada,
se encontró,
en el camino de vuelta a casa,
un poema herido en el suelo,
roto por tantas partes
que lo recogió,
como quien toma un montón de arena
entre sus manos,
y lo metió en el bolsillo de la chaqueta.

Fue preguntando
a sus padres,
a su hermano mayor,
a su abuelo
y a su profesora
que hacer con aquel poema en mil pedazos.
Nadie daba una respuesta
que variara demasiado
de “tirarlo a la basura”
o de “haz lo que quieras”.

Él pensó,
que si podía hacer puzzles
y ver una imagen completa
podría hacer lo mismo
con este poema roto.

Lo ordenaba tantas veces
como vio posible,
y se daba cuenta

que pusiera donde pusiera los versos,
el primero en el último,
el de arriba debajo,
siempre había otra manera de leerlo,
y muchas más de entenderlo.

Al final pensó
que si siempre que lo ordenaba
sonaba distinto y le gustaba,
cada día lo leería a su antojo
Y así tendría con un sólo,
millones de poemas.

“La poesía,
siempre se puede entender
tantas veces como la leas
y puede decir tanto como un cuento.
Es como un libro en cascada
donde tú decides
cuanta agua cae”.

Luis Antonio González Pérez
Madrid – España
otrosversos@hotmail.com

Ilustración: Oscar Poliotto
Argentina
oscarpoliotto@powervt.com.ar

EPIPLON



Epiplón, el hombrecito,
tiene por cabeza un melón,
y por ojitos, dos cerezas.

Y en lugar de manitas,
un par de palomas blancas
que sólo quieren volar.

Y los feos pies que tiene
son dos sapitos traviesos
que saltitos le hacen dar.

¡Qué raro es mi hombrecito,
simpático como pocos
y bastante gordinflón!

José Ángel Gregorio - Maese Gregorio
Ciudad Antónoma de Buenos Aires,
Republica Argentina
gregoriojose@ciudad.com.ar

Ilustración: Melissa Santamaria
6 años
Italo-mexicana
yolotl@tiscalinet.it

Capullito



Muñeca de sonrisas,
nacarado mentón,
blanquean en tu encía
cuatro granos de arroz.

Tu aroma tibio de cachorro humano
pone en mis venas mieles de ternura.

Tu andar
conserva en su desgarmo
balanceos de cuna.

Sobre un cielo de día,
tus ojos convocaron estrellitas
que bailan festejando tu vehemente
discurso de una sílaba.

Pero a veces, mi niña,
cantas como torcaz
y el aire que se impregna con tu arrullo
toma sabor de hogar.

Capullito de vida,
retoño del amor,
eres milagro, júbilo, promesa;
tú me acercas a Dios.

Muñeca de sonrisas,
eres un bullicioso terroncito de sol.

Caramelo



En la noche estival, como un gorjeo,
vibra de pronto el cariñoso nombre
que en media lengua me asignó mi nieto;
viene hacia mí corriendo,
y alcanza mis rodillas
con mezcla de galope y aleteo.

Nos vamos caminando a comprar caramelos;
su paso menudito, apresurado
para igualar mi paso lento,
danza en la acera con rumor descalzo
y me vuelve a danzar dentro del pecho

Su manita confiada se refugia
en el cálido cuenco
que, amoroso, formó mi mano adulta,
¡y sobra casi mi pulgar entero!

Ya de vuelta, lo despiden mis besos,
que él simula guardar en sus bolsillos
junto a los caramelos.
Se acurruca en los brazos de su madre
-los ojitos con sueño-
y yo agradezco a Dios esa presencia
que perfuma y endulza mis silencios.

Asombroso regalo de la vida,
amor inmenso, cascabel del alma,
o, simplemente, nieto.

María Amelia Schaller
Argentina
masch@arnet.com.ar

Ilustración: Flavia Maria Sopo Arzuaga.
La Habana, Cuba
fsopo@yahoo.es

Alagartijadamente. II



¡Lagartijas!
¡Tan solitas!
-me rodean-
Ya no tiemblan
no temblamos
-tembladeras-
suben
bajan
alagartijadamente
en el humo de una idea
en la idea desde el humo
sin conciencia
con/sin ciencia
sin ciencia/ con
ingenua inteligencia.

Alagartijadamente
te llevan/nos llevan
me llevan/ nos llevamos
de colores
en el gusto
insigne gusto
gusto claro
claramente
no indolente
del conocimiento
alagartijadamente.

Nadie quiere...
los nacidos,
no nos quieren
tal vez si
¿si nos quieren?
si las quieren
¡alagartijadamente!
raramente.

Y los que van a nacer
-si es que nacen-
no recuerdan
los olvidos
de sus lenguas
de mis lenguas
de las lenguas
que lenguamos
alagartijadamente

en la palabra valiente
en su palabra “alegría”
para siempre
alagartijadamente

para siempre
ellas siempre
lagartijas
¿amarillas?
alagartijadamente

Maria Eugenia Caseiro
Cuba

Ilustración: Ernesto Raúl
9 años
Cuba
ideasz@jovenclub.cu

Mi perrito juguetón



Yo tengo un perrito blanco
que parece hecho de algodón,
es suave, peludo y bonito
y siempre muy juguetón.

Sus ojitos son marrones,
sus orejas, muy pequeñas,
tiene un hocico negro
y su cola es muy cortita.

Me sigue a todos lados,
ladra cuando quiere salir,
corre en la vereda
y sabe hacerme reír.

Duerme sobre una alfombra
y se hace muy chiquitito,
no quiere que lo despierten
y a veces ronca un poquito.

Va conmigo a pasear
y conoce a mis vecinos,
lo llaman por su nombre
y hace grandes remolinos.

Mi perrito se llama Tom,
es hermoso y muy divertido,

la plaza de la esquina
es su lugar preferido.

María Griselda García Cuerva.
Bs. As, Argentina
mg_cuerva@yahoo.com.ar

Ilustración: Laura Gutiérrez
7 años
Escuela Tomás Romay, Cuba
Ideasz@jovenclub.cu

ABRAZADA A LA ALMOHADA



Las nubes viajeras
Pompones de algodón
Si puedo atraparlas
fabricaré un almohadón

No vayan tan ligero
No las puedo alcanzar
El sol salió primero
Primero se va acostar.

La luna gorda y feliz
Se asoma a mi ventana
Sonríe al verme dormir
Abrazada a mi almohada

María Inés Dorado
Montevideo-Uruguay
idorado@adinet.com.uy

Ilustración: Isadora Culau
8 años, 4to grado
Brasil
isadoraculau02@yahoo.com.br

Una historia muy particular



Esta historia es la historia,
de un lugar muy lejano,
lleno de estrellas el cielo,
y el suelo, lleno de manos.

En él solo niños había,
que vivían al revés,
usaban los pies de manos,
y las manos eran pies.

A aquel sitio tan lejano,
un día un duende llegó,
vio a los niños dados vuelta,
y enseguida preguntó:

¿Por qué viven del revés si es tan lindo estar derecho?

Que duende tan preguntón,
todos los chicos pensaron,
pero después de un ratito,
al duende le contestaron.

Para poder ver al mundo,
de una forma diferente,
nosotros estuvimos pensando,
una idea, largamente.

Porque en este mundo pasan,
tantas cosas, y tan malas,
una decisión tomamos,

decidimos no mirarlas.

-O mejor dicho, mirarlas de una forma diferente,
y pensamos...

-¿Qué pasa si lo que nosotros vemos,
no es todo lo que podemos ver en realidad?

Fue ahí cuando decidimos,
que no podíamos quedarnos quietos,
¡Nuestras manos van a suelo,
y los pies, mirando al cielo!

Y las cosas se transformaron,
en las cosas que no ves,
¡pero eran las mismas cosas,
vistas al revés!

Entonces nos dimos cuenta:

De que esa no era la forma,
de cambiar las cosas malas,
aunque igual estamos contentos,
porque intentamos cambiarlas.

Y aquí no termina la historia,
de los chicos de este pueblo,
porque ellos, a pesar de todo,
nunca se quedaron quietos.

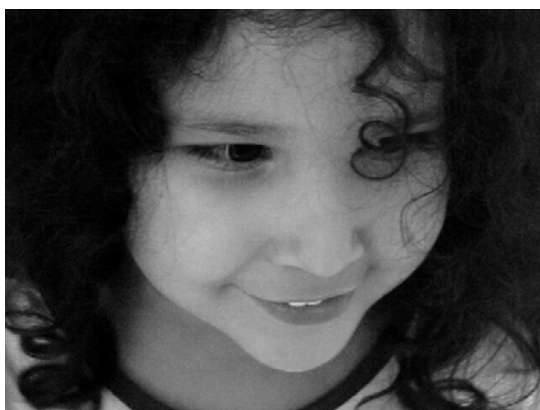
Y así, sin quedarse quietos,
intentaron miles de formas de cambiar las cosas
que no les gustaban...

Y aunque el sueño sea muy largo,
ellos siguen intentando,
y porque es hermoso soñar,
nunca dejan de intentar...

Marianela Linsalata
Argentina
argsirena@yahoo.es

Ilustración: Julio Angel Vázquez Pacheco
6 años, Preescolar
Taller de Artes Plásticas: “CORAZON”
Municipio: Regla.
Escuela primaria Leonardo Valdés
Asesora: Zomnia Miranda
ipacheco@inder.co.cu

CANCIÓN PARA UNA PRINCESA MAJADERA



Quisiera que mis manos
fuera palomas
para abanicar tu estío.

Y mi eterno desvelo...
ese pertinaz insomnio,
sirviera a tu tiempo sin prisas,

para contarte las mil historias
que guardo escondidas
en un rincón de los recuerdos.

Antes de conocerte
te sabía de memoria.
Mis labios pronunciaban tu nombre

Incansables, empecinados,
porque ya presentía
la certeza del cuerpo compartido.

Ahora estás conmigo,
llenas los espacios,
ocupas los silencios.

Recortas arco iris en las sábanas,
pintas duendes en las paredes,
rompes todo lo superfluo.

Vas quedando solo tú, la maga
que encuentra plumas de elefante
sepultadas en la arena.

Hablas al viento con el idioma
que sólo tú y él conocen,
que apenas yo entiendo.

Inventas una danza antigua,
exiges más juegos, un cuento...
No te importa la presencia de la reina de la noche.

De pronto, al borde ya de la locura,
sin previo aviso
arriba el silencio...

Veo como al fin, vencida,
partes a ese viaje misterioso
a solas con tus sueños.

Y te miro, sin que llegue el hastío.
Feliz porque no recuerdo un mundo
anterior a tu llegada.

LO PERDURABLE



Capitana del velero que me resguarda
del naufragio de la monotonía.
Rompes pronósticos y jarrones.
Construyes casas para elfos extraviados...

Ayudándome a comprender
lo efímero de la existencia,
Cuando para ello usas las hojas
del álbum de fotos de mi infancia.

RECETA PARA CREAR UN PINTOR



Para sentirnos pintores
No hace falta llamarnos Da Vinci, Picasso o Dalí,
Más bien, necesitamos:

Tener 5 años (por fuera o por dentro)
Una idea genial, incluso sin musas,
Una tarde lluviosa que no permita ir al parque,
Una vestimenta vieja y cómoda
Que pueda embarrarse a gusto
(si se coloca al revés, da buena suerte).
El espacio adecuado,
Una lata con agua,
Colores brillantes,
Papeles, aunque sean poemas de otros,
Los pinceles, atención, deben ser cuatro,
No pregunten por qué...
Algo de música siempre ayuda,
Una cinta dorada para que no molesten los cabellos,
Dos manos.

Añadan Mucha Alegría,
Un pizca de Concentración,
Un trocito de Magia.
Se cocina a fuego rápido
En el perol de los sueños,
Y ya está...
Se sirve al momento.

Atención: No tiene efectos secundarios.

(texto y fotos)
Marié Rojas Tamayo

Puerto Arista



Hay luces en los ojos de los peces
que los barcos capturan por la noche,
aromas en el aire de cangrejos dormidos,
fósiles transformándose en espuma.

Más tarde
la madrugada tirará otras estrellas
la brisa no azotará más las ventanas.
En ellas aparecerá
la marina de cobre de sus olas inmensas
que borrarla las huellas clandestinas
de nuestros pies descalzos.

El país de los pájaros azules

*“Chiapas, perdónanos tan lejos
este llanto”.*

Daniel Robles Sasso.

En el país de las etnias
de las más altas montañas
del bosque de los pájaros azules
de los lagartos tristes
de los lagos pintados de colores
de la selva hecha humo
y pozos petroleros
la sangre penetró bajo la tierra

el eco de los árboles
anuncia la muerte
el sueño más real
quedan los restos enterrados
escondidos
el niño que gritó
el niño huérfano
y la sal de sus ojos
que cae sobre las piedras
no duerme
el musgo le da vuelta en la cabeza
algún día hallará
el valor
la palabra precisa
al recordar
las grietas de su historia.

Marisa Trejo Sirvent.

México

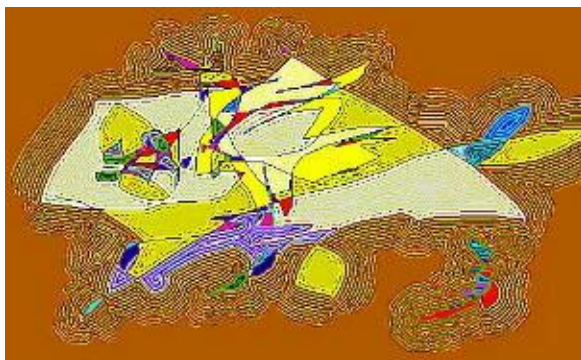
marisatrejos@hotmail.com

Ilustración: Mercedes Godoy

México

vinyamata@prodiqy.net.mx

Soy un caballo



Soy un caballo
Indómito impenitente
Un caballo cierto inverosímil
Haciendo mía una carrera delirante
Insolentando cábalas
Estrechando mis crines con tormentas
Rompiéndome los cascos entre piedras
Perdido el norte
Por una memoria roja y asombrada
Surcando praderas con huellas de patas empolvadas
y mi estiércol
signado por la hierba
con ríos de sudor sin cauces
Regando espigas muertas

Soy un caballo
Con sensación de brasas en el cuerpo
Que deguella al viento con el cuello
Vibrando a cada paso
Con un furor extraño
Con ese olor a lejanías
Con aquel lujo inútil de tener la sangre hirviendo

Y vivo un vértigo perpetuo
Derrocho violentamente adrenalina
Amo el sol
Y soy amante ciego de aguaceros
Del relámpago y la brisa
Me muevo ardiendo bajo este vientre azul
tan cóncavo y perfecto

Soy un caballo

Una rara suerte de huracán cayendo por el suelo
y levantándose
Bordeando abismos
Ventilando ironías
Un caballo que ama con estrépito
Sin adormecer instintos
Un caballo que espera finalmente
Una metamorfosis dura hacia la nada
Y un galope sereno hacia el silencio

Voy hiriendo mis ancas
Sin sangre ni anestésias
Lamiendo mis heridas
Con escrupulosa exactitud
Sufriendo una agonía casi humana
Mientras que en instintivo gesto
Mastico yerbas secas
Mecidas de este a oeste
Y voy errante y voy errando
Altivo en mi locura
Sudando gastándome
Pasando apresurado por orillas siempre eternas
Sumiéndome gigante en el misterio

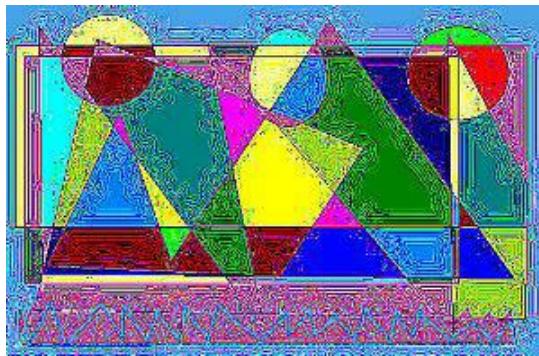
Sin frenos ni riendas ni destino
Mi andar se torna recio
Las espinas del camino son espuelas
Sin par me vuelvo eléctrico
E indecisas mis orejas no escuchan mas al trueno
mis ojos condolidos agravan su mirada
Sin medir riesgos en los desfiladeros

Y se hace piel el pelo
Cuando comprendo que
Soy apenas un cuadrúpedo en silencio
Alucinando una confusa majestad
de mi sombra sin un reino

Y están presentes
curvadas flautas de bambú
en círculo perfecto

Mi rumbo está perdido

Mi norte yace muerto
Atravieso a ciegas una alfombra trajinada
por los otros Y mis marcas que son nada
se quedan prisioneras de un desierto
 Vadeo un río y
Y nada mas parece que yo estuviera huyendo
 De mi sombra de mis vicios
Y de pronto un relincho quebrando este silencio
Bajo el manto que hice mío y que me abriga
A mi tan grande tan blanco tan mojado
Y a la mañana no soy mas que evocación de
 un frívolo placer
Un zoológico secreto de alquimistas
El sustento de alguna tarde de buitres
 con anemia
O el objeto del deseo de potrancas
confundidas en corrales con su cielo



 Soy un caballo triste
 Mezclado con sigilo
con extrañas variedades de huesos
de animales muertos de hace tiempo
Mimetizando un cuerpo largo y tenso
 Con infinitas carreteras
con los frutales colores de un semáforo
O con la estúpida altivez de rascacielos

 Hay ironía en mi pellejo
 Hay dolor en mis temblores
Hay orgullo y junto a mi hay ángeles y espectros

 Soy un caballo solo
 Tal vez triunfante tal vez vencido
Con los músculos de piedra esqueleto de hierro

y el corazón de carne
Sin un corral
Sin amos
Corriendo desbocado una sorda carrera
Porque una noche hace ya un tiempo
Bebí de un manantial sagrado
Y comprendí que esa carrera loca
Era una forma venerable de morir.

Marita Troiano
Perú
ardetroya21@yahoo.com

Ilustración: Juan Carlos Martínez Nava
México D.F.
jeancarleon@yahoo.fr

REFUGIO



Entonces,
ciega y sorda, me abrazo a la poesía.
La aprieto contra el pecho,
la muerdo, la trituro,
me prendo a sus dos manos,
hundo en ella mi grito,
me aníño en su regazo,
sollozo en sus rodillas,
y encuentro que me acoge
piadosa a su ternura,
se adhiere a mi tristeza,
me entrega
gota a gota, su sangre, me amamanta,
me acuna, me adormece,
y en sueños,
poesía madre, le elevo mi plegaria.
"Sé lecho a mi cansancio,
sé sombra en este páramo amargo
en que transito
volcando de mis pasos.
Sé el camino que busco, transvásame
tu esencia, conviérteme a tu imagen,
haz de mí, la elevada
poesía de poesía".
Y caigo ya sin fuerzas
de nuevo entre los hombres

que aplastan mis cenizas,
en tanto me perdonan
la culpa
de ser mártir.

(Crónica de mí misma- 1980)

YO NO TENGO LA CULPA. . .



Yo no tengo la culpa
de amar tenaz la sombra de las cosas que fueron,
y sentir la impaciencia del misterio que ronda,
y vibrar la certeza de la luz que fulgura.
Yo no tengo la culpa de quedarme conmigo
en la hora del brindis, del laurel, de la espiga,
en refugio de infancia, en retorno de escuela,
en regreso a la tierna canción adormecida.
Yo no tengo la culpa de sumarme a la noche,
de soltarme en los techos en congoja de lluvia,
de morir de vergüenza con aquél que se humilla,
de quemarme en la fiebre mortal de los enfermos,
de dolerme en las hojas pisoteadas de otoño,
de gemir en las ramas de bramar con el viento.
Yo no tengo la culpa de ser una partícula
del cuerpo de la pena,
del coraje, del sueño, del amor por la eterna
tristeza de los hombres.
Sólo tengo la culpa
de reunir en mis versos el dolor que rezuman
esas cosas amargas que remuerden y acusan,
de eso tengo la culpa...!

Matilde Alba Swann
Argentina
mensajes@matildealbaswann.com.ar
Salmo al Retorno – 1956

*(Los poemas de Matilde Alba Swan se publican por cortesía de su hijo
Ricardo Creimer)*

Ilustración:
(Refugio) Carlos Eduardo Delgado Gutiérrez
México
Carlos.Delgado@inegi.gob.mx

(Yo no tengo la culpa) Migdyrai Martín Reyes MD. MSc. PhD
Cuba.
migdy@cneuro.edu.cu
migdyrai@yahoo.com

GOLONDRINAS



Divinas vidas inocentes

Ajenas golondrinas de los cielos
Inocentes almas del pecado
Inocentes vidas en vuelo
Colmadas de plumas,
Sin almas.

Golondrinas solas,
Ausentes en el tiempo
Muertas de dudas y pesares

Cadáveres yertos y saciados
De la vida divina que se llevan.

Michel Sánchez Torres

A los 15 años

Cuba

Movimiento de Talleres Literarios Infantiles

Ilustración: Daniela Sierra

7 años

Escuela Primaria Tomás Romay

Cuba

ideas@jovenclub.cu

COSTA NORTE



Cuando miro el horizonte
al indócil mar admiro,
aseguro que respiro
el insito olor a monte,
mientras el sol, cual sinsonte
duerme en capa cristalina,
es el viento quien domina
lo tranquilo del poniente,
donde cada ser viviente
ante la tierra se inclina.

Así la costa se ofrece
ante la muerte del día,
observa como el espía
constante del que parece
y el cielo ve, se estremece,
por el deterioro cierto
que ni soñando despierto
se le daría tal corte
a nuestro sistema norte
para igualarlo al desierto.

Despierten ante el futuro
y defiendan al catey
hoy Sabana – Camaguey
es un proyecto seguro,
para que vuelva a ser puro
la belleza del paisaje,

y resarcir esa imagen
de la textura ecológica,
pues ya no hay razón lógica
que detenga nuestro viaje.

Que si el mundo se une en masa
lograremos tal destreza
que madre naturaleza
vuelva a ser una gran casa,
el que destruye y arrasa
y acaba la subsistencia
no merezca la existencia
en planeta conservado
para el que hemos trabajado
con demasiada paciencia.

Milier Quintas
18 años
Municipio Martí. Matanzas SMA.
marti@atenas.cult.cu

Ilustración: Pilar Ribas Maura
Mallorca, España
pilar@ribasmaura.com

Canción del Zunzún



Nadie sabe desde cuándo
está libando Zunzún.
Nadie sabe desde cuándo
está libando Zunzún,
con su pico de betún
en el aire levitando,
en el aire levitando
con su pico de betún.

La tojosita Cucú
a una fiesta lo invitó,
y Zunzún no dijo no,
y Zunzún no dijo no.

—Si tu nido es una taza,
mi casa, una palangana.
—Me visitas por la tarde,
y yo a ti por la mañana,
y yo a ti por la mañana.

Madrugador

Hoy amaneció en mi cuna
un hermanito llorón:
parece que de la Luna
se ha caído en el colchón.

Mamá dice que el bebito
no se sabe otra canción,
y canta como un gallito
salido del cascarón.

Tesoro de Nenita

Nenita abrió la tapa
del cofre de oro,
para guardar la capa
del Mago Moro.

Después cerró las hojas
de la ventana,
con sus cortinas rojas
de lino y lana.

Hada de plumas

Reina del aire
picoafilada,
la zunzuncita
vuela mojada.
Y no se agita,
ni está asustada:
¡está cayendo
agua avisada!

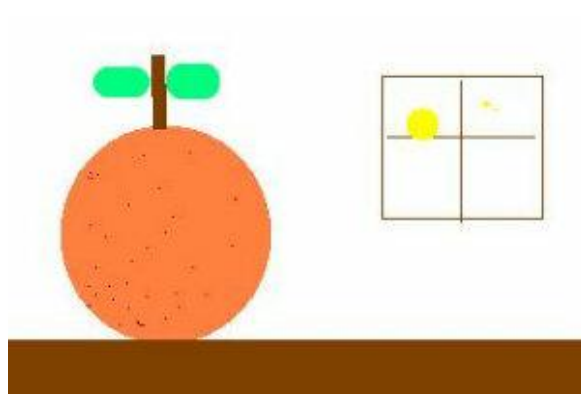
Flor-pajarita
floripintada:
¡cuánta belleza
en casi nada!

Miriam Estrada Medina
CUBA

mquaimaro@pprincipe.cult.cu

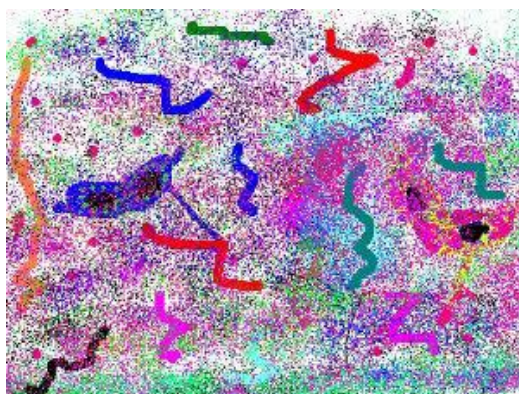
Ilustración: Eliany Cabrera
9 años, Escuela Tomás Romay, Cuba
ideas@jovenclub.cu

Mi casa al revés



Yo tomo la sopa con un tenedor,
Y corto la carne con un cucharón;
Mi papá se baña en la olla a presión;
Mi mamá hace la comida en un fuentón.
Bailo en el ropero, como en la cama,
Y tengo la ducha en la ventana;
El techo está en el piso,
El piso está en el techo
A esta casa ¿quién la habrá hecho?

Esta poesía la escribí cuando mi hijo Ángel tenía 1 añito, y está dedicada a Lalo mi suegro, a quien no tuve el honor de conocer:



Papalelo, Lalito querido, mañana te voy a mandar
Esta cartita querida escrita con todo mi amor.
Papalelo Lalito querido, por favor no te preocupés
Mi papá consiguió trabajo, ahora la pasamos bien.

Papalelo Lalito querido, a tu retrato hoy le puse
Una flor.
Papalelo Lalito querido, yo te llevo en mi corazón.-

Hijito nieto amada angelito, a tu cartita
Hoy la recibí,
Hijito nieto querido Raulito, sabes que
Me haces muy feliz.

Me contó nuestro amigo diosito que sos
Un lindo varoncito que dentro de poquitos
Días vas a festejar tu primer añito.

Sé que tu mamalela Carmen, está
Viviendo en Mendoza, antes de que
Me olvide, recibe besos de tu mamalela
Rosa.

Hijito nieto amado angelito, te dejo por
Un ratito, me voy con Pedro a tomar el té.
Hijito nieto amado Raulito, recibe de mí
Este regalito: mi protección para vos.

con el corazón.

tu Papalelito.-

Mirtha María Nicoletti de Morales
Argentina
mirthademorales1958@yahoo.com.ar

Ilustraciones: Isadora Culau
Brasil
8 años, 4to grado
isadoraculau02@yahoo.com.br

SUEÑO DEL TÍTERE



El títere tiene un sueño
no se quiere despertar,
sueña que es un duende verde
que se perdió en Altamar.

Una gaviota lo busca
sigue sus huellas de sal,
del horizonte se asoma
su gorro de capitán.

A medida que se acerca
todo se aleja más,
la luna sale al rescate
con un gigantesco imán.

Suenan los cascabeles,
saltan los peces del mar,
caen estrellas fugaces,
el duende, ¿dónde estará?

CUENTO PERDIDO



Me viene a la memoria
un cuento que me contó,
un señor, que no recuerdo,
que se llamaba Simón.

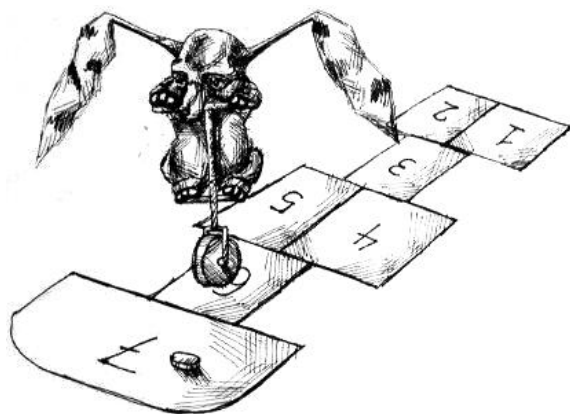
Fue hace mucho mucho tiempo,
justo antes de las dos,
un día de sol intenso
bajo una lluvia feroz.

En la estación de trenes,
justo abajo del reloj,
atterrizó su aeroplano
y subió en el ascensor.

Primero recitó un poema,
era de dividir por dos,
luego comenzó su cuento
en clave de do mayor.

El cuento terminaba
igual que como empezó:
dos cucharitas de azúcar
y un chorrito de limón.

EN PUNTITAS DE PIE



En puntitas de pie, haciendo música con los pies,
juguemos a la rayuela saltando al revés.

Diez, nueve, ocho, siete, tres,
silencio que pasa muy lento el ciempiés.

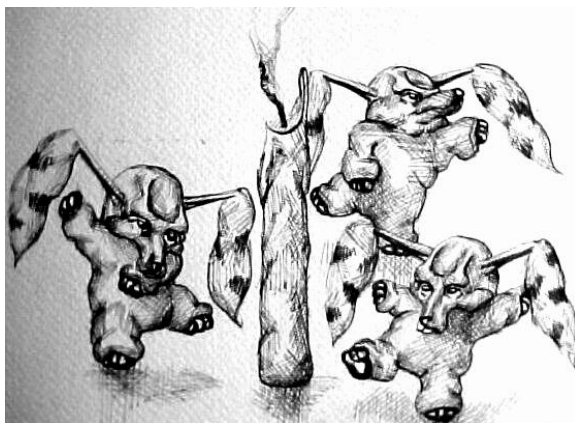
La tortuga juega un largo ajedrez,
bosteza el alfil, se adormece el rey.

Mientras esperamos, en puntitas de pie,
hagamos del horizonte un fino cordel,
para que salte la luna, una y otra vez,
para enhebrar espuma y tejer al crochet,
una larga bufanda para el carrusel.

En puntitas de pie,
sembraremos sombrillas al amanecer,
para sorprender al sol
que no nos podrá ver.

En puntitas de pie,
saltemos a un barco de papel
para terminar la rayuela y el ajedrez,
trepamos todos sobre el ciempiés,
¡y dar vueltas y vueltas en el carrusel!

EL TOBOGÁN



El trayecto era tan largo
que siempre se descendía.
Se daba la vuelta al mundo
en ciento ochenta y un días.

Era difícil saber
por dónde se iba a salir:
si en un espejismo del Sahara
o en el jardín de Merlín.

Era importante llevar:
guantes, paraguas y lianas,
armaduras y escafandras,
lupa, anteojos y guitarra,
brújula y varita mágica,
caramelos y nostalgias,
nombres, sueños y esperanzas,
ajedrez y Ta-Te-Ti.

Mónica Miralles
República Argentina
mmiralles@gmail.com

Ilustración: Sarah Graziella Respall
5 años, preescolar
Ray Respall Rojas
17 años
Cuba

JUGANDO A LA RUEDA



Del parque el silencio las niñas rompieron;
sus mejores galas y lazos vistieron.
"A la rueda, rueda,
de pan y canela..."

¡Cuántas niñas tibias, alegres y buenas,
cantando y cantando, llevando azucenas !

De encaje la tarde, de sol el vacío,
la brisa meciendo las hojas de estío.
Música de palmas, arrullos de un cuento,
los pájaros cantan estrofas al viento.
La fauna que muerde, que trepa, que huye...
todo es movimiento, gozoso, que fluye.
Ímpetu de vida mis huesos hiriendo,
llevándome lejos, corriendo, corriendo...

Sin freno, mis piernas fallaron, caí...
gruesos lagrimones (¡qué pena!) vertí.

Las niñas aladas volaron a mí
para consolarme con su frenesí.
Me sentí rodeada por su gran calor
y desde ese instante me sentí mejor.
Una voz y el gesto de tender la mano...
¡Así fue que supe del Amor Hermano!



Nelly Gelpi
CUBA
negelsa@aol.com

Ilustración: Juan Carlos Martínez Nava
México D.F.
jeancarleon@yahoo.fr

Nube de Azúcar



Nube de azúcar,
Tu presencia ya es un beso fresco.
Te adivino pulpas y manzanitas
sonrientes.

Imagino risas,
ojos de transparencia humilde,
abrazos de miel.
caricias vaporosas.
Rambo aterciopelado de lluvias,
pajarillo mágico,
milagro naciente.
Eres luz de las cosas simples,
rostro dibujado de geometrías agudas.

Nene travieso, a ti te regalaré mis poemas.
Espérame, yo soy el azul, la gaviota,
Tú, el duende,
ven pronto, que te
espero, soñando a pura luna.

Capullito de seda

para Eugenita, mi nueva nietita

Capullito de seda,
Ya tengo tu corazoncito
entre mis manos tibias.

Eres un destello de luz,
el pulso de nuestras vidas.
Sonido del verano,
Milagro del amor
que le da sentido a mi vida.
Ya me imagino tus sonrisas,
Tus ojitos de transparencias azules.

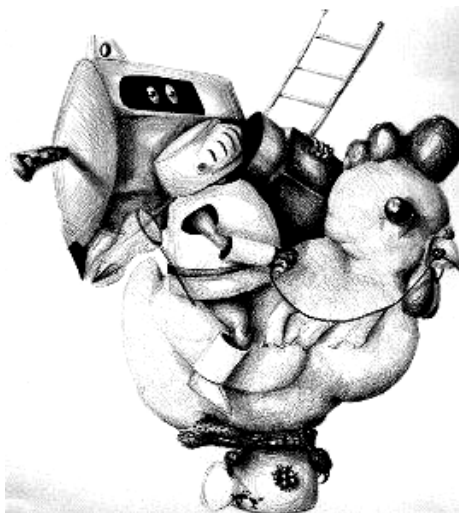
Mi alma te percibe suave ,vaporosa, tierna
A tu lado mi espíritu se eleva
Y me arrobo al contemplarte.
Angelito soñador de la esperanza,
Perlita que se hundió en el mar de
nuestras caricias.
Tu nombre Eugenita, es armonía,
goce, tibieza
Ven, Chiquita, ven,
Yo seré la custodia de tu dicha,
Y, tú la columna sagrada que me hará sentir inmortal.
Te amo, Capullito, tú empiezas, yo casi termino,
Pero juntas con claras ninfas soñaremos y
mil duendes habitarán nuestras tardes mágicas.

Te buscaré en cada verso
Y cabalgaremos con las estrellas, la luna y el sol.

Bienvenida, bendita chiquita
Mi capullito de seda, eres la
conjugación perfecta de mi propia eternidad.

Te ama la Abuela Papu

Canto de fe



Tengo tu nombre entre mis manos tibias
Es armonía, goce,
suavidad, ternura.
Destello de luz que eclipsa
La monotonía de una tarde mágica

Siento que late dentro nuestro,
Acurrucado en un rincón de nuestras almas, Pulso del amor
sonido del verano.
Huella de nuestro nombre en la geografía
de la vida

Te busco, y lo sabés
En unión de mil versos
Amarillos y violeta,.
cabalgando entre la luna
con el duende v
Verde del laúd

Nilda Edith Hoffmann Aitala de Iriarte
Provincia de Buenos Aires
Argentina.
papuirarte@vaf.com.ar

Ilustraciones: Ray Respall Rojas
17 años
Estudiante de la Academia de Bellas Artes San Alejandro.