

ANTOLOGÍAS HOMENAJE A ANDERSEN



TOMO 8 POESÍA N – Z

MARIÉ ROJAS TAMAYO

Portada: Isadora Culau, 8 años, Brasil

BOTES EN EL RIO



Qué guardan
los botes
flotando
en el río?

Guardan
la esperanza
guardan
el estío.

Brillando en colores
parecen vacíos...
cargados de brisa
de sol y de trinos.

Qué aguardan
los botes
flotando
en el río?

Aguardan dichosos
que tomes los remos
y lleves paseando
tu rostro y el mío.

MICHÍN



Transitaba orondo
mi patio florido
y el techo soleado
fue su habitat.

Centinela altivo
de bigotes largos
con botitas blancas
para caminar.

Conmovió mis años
felices de infancia
con su andar felino
y su mágico miao.

Nos despertaba
muy tempranito,
desde la persiana
para ir a jugar.

Este personaje
mimoso y querido,
era mi gatito
vestido de frac.

Nilda Milone de Pirera
Ilustración: Jeronimo Anselmino
7 años, 2do grado
Argentina
nildamilone@hotmail.com

LOS SUEÑOS DE ALGÚN BRIBÓN



La noche viene a ser noche
para privarte de juegos,
Y ya se apagan los fuegos
de la tarde. Es un broche
la luna que pasa en coche
saludando a las estrellas.
Y tú, que las miras a ellas,
sabes que ya es la hora
de dormir, y sin demora
soñarás con cosas bellas.

Esta vez a un barco subes
con aires de capitán,
y las gaviotas que están
reflejadas en las nubes
no avisarán a los clubes
de los malvados piratas.
Combates contra las ratas
del mar. ¡Eres valiente!
Le rompes hasta los dientes,
los pones en cuatro patas.

De pronto ¿qué está pasando?
Eres un duende travieso.
A la flor le das un beso,
con el viento vas volando.
¡Otra vez estás cambiando!
Te has convertido en un grillo.
Caminas por un gran trillo,
has visto al amigo largo

que cual si fuera un encargo
a sus zapatos da brillo.

¿Le ayudo señor ciempiés
a quitarse los zapatos?
Para que duerma otro rato
del que acostumbra. Después
cantaremos al revés
la danza de las hormigas
pues también son mis amigas.
Yo las quiero homenajear.
Yo les quisiera cantar
y que mi viaje prosiga.

Saliendo de aquel rincón
caes al despeñadero
sentado en un hormiguero.
¡Qué susto, qué sofocón!
Te levantas de un tirón.
Despiertas algo cansado.
Claro, si te has pasado
soñando toda la noche.
La luna se fue en su coche.
¡Qué alivio, todo ha acabado!

Lic. Niurka Concepción Toledano.

Holguín, Cuba

cindohlq@baibrama.cult.cu

Ilustración: Yamilys Brito Jorge

Cuba

britosisters@cubarte.cult.cu

Luna



Luna tú me regalas noches llenas
y mil caras
me hablas y yo te escucho
entre llena, nueva y clara
de un blanco bruma y un gris plata.

Luna de mis amores
y mis secretos,
luna a ti te hablo
que mi alma ya esta clara
con tu luz me alumbraste
hasta la próxima madrugada.

Luna que me entiendes
y mis deseos te pido
que Dios este conmigo
en cada mañana
y hasta el próximo encuentro
tu me dejas y me embriagas
De tu bellaza ya soy presa
Porque tengo el alma clara.

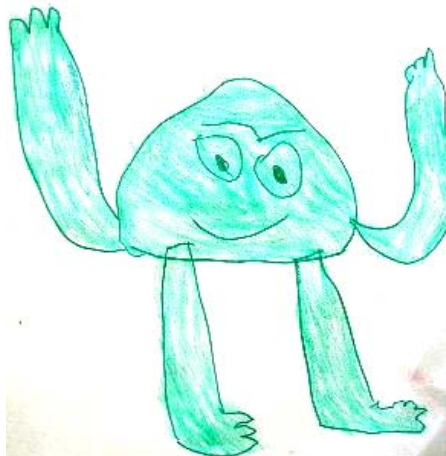
Luna ya me despido
hasta la próxima madrugada
y entre sonetos y poesías
entre llena, nueva y clara
espero verte una y mil veces
y disfrutar tus mil caras.

A ORILLAS DEL RIO



A orillas del río,
donde los sauces golpean
gimiendo con el viento,
pide el día sol brillante
mientras transcurre la tarde.

Cuando la noche se acerca
y la tarde se adormece,
sólo el canto de los pájaros
con algún motor de barca,
rompe el silencio del alma
y estremece la noche calma.

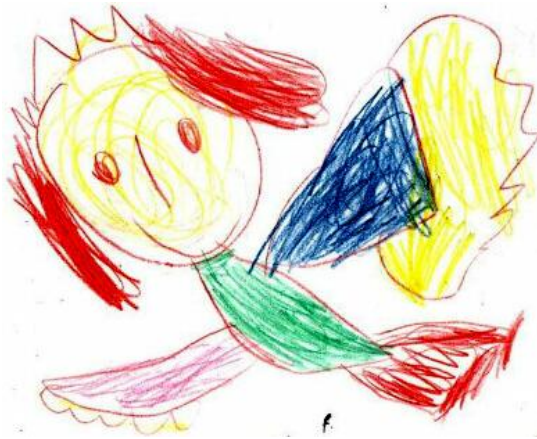


El grillo y el sapito,
sin pedir permiso al canto,
juegan y se divierten
bajo el cielo santo.

Y sentada,
bajo el aroma profundo

de los tilos en pleno verano
siento, disiento, veo y sueño
que las estrellas hablan
y las olas juegan
mientras la luna contempla
que la noche pasa.

Niña



Mis ojos se abren
y una bruma infinita
perfila borrosa
tu imagen bendita.

El alba suscita
sus primeras horas
y detrás de ello
todo aflora.

El sol continúa
su lucha feroz
y sus rayos intentan
asomar su voz.

El cielo se agiganta
mi alma llora
deseando un día
verte a solas.

No se que pasó,
mis ojos llorosos

te extrañan bonita
mi niña pequeña
tu imagen bendita.

Niña rubia resplandor
mi corazón inane
ya no tiene voz,
ese día llegará
y nuestro abrazo
se estremecerá ante Dios

PINTO



Pinto un mundo de ilusión
los colores me hablan
y frente a la tela me emociono.

Pinto lo que siento
mis pensamientos se disipan
solo estamos la música,
la tela, mi corazón y yo.

La mancha, el color y tu amor
invaden mi mundo
cada pincelada es una nota
de sabia y regocijo a mi alma,
me transporto, me dejo llevar.

Y en ese vaivén me hamaco dulcemente
hasta que llego al punto final
y comienzo nuevamente
porque pintar es mi vida
y lo llevo desde siempre.

Nora Lanzieri
Argentina
noralanzieri@Argentina.com

Ilustradores:

“Escalera lloviendo”, Vicente Josué Hernández Carvajal
4 años, Cuba

“Luna”, “Sapito”, “Niña angelito”, Sarah Graziella Respall
5 años, Cuba

“Paisaje”, Carolina Fernández-Vega Charadán
10 años, Cuba

ABUELA



Crecí al calor
De tus cuentos y picardías
En los trenes que cantaban
Las leyendas de Arpita.

Abuela:
Tierra de cuentos legendarios
Cantos, juegos y costumbres

¿Recuerdas abuela,
Cuando entre molles y eucaliptos
El eco de la montaña
Repetía tus refranes?

¿Cuando cabalgaba el abuelo
Desafiando a los vientos
que bordeaban la laguna?

¿Cuando tunas y algarrobos
Endulzaban nuestras tardes
De limpiar el sembradío?

Queda en acequias y huertos
tu pensamiento quechua,
tu voz dulce y a la vez severa.

Abuela: Hermana del tiempo.
Labraste tu imagen día tras día
En espejos tras espejos.

Vuélvete abuela
Y mírate en mi.

Norma Mayorga De Villarroel
Bolivia
normayorga@hotmail.com

Ilustración: Juan Vicente Rodríguez Bonachea.
Miembro del Taller de Gráfica de la Habana
Ciudad de La Habana, Cuba.
bonachea@cubarte.cult.cu

EL CUENTO DE LA NIÑA SOLA



Hoy desperté y sonreí
tuve el sueño más hermoso de mi vida!!
no fue un jardín lleno de rosas,
no había un cielo azul,
no era un sol a plenitud,
tampoco era la paz de la humanidad,
ni había grandes coros de Ángeles.

Esta mañana al despertar
aun no había luz
pero yo ya veía mi sonrisa;
mis ojos,
al mirar las cortinas,
no estaban adormecidos,
y el pensamiento,
entre la niebla de la noche-día
se habituada a la realidad.

Mi espíritu flotaba en la habitación
veía por el suelo las cadenas rotas;
volaba ligero por todos lados
y el oxígeno fácil
se colaba por mi nariz.
El ambiente neutro
a mi mente en blanco
satisfacción daba.

La noche fue fría, pero encontré calor en el cristal,
el frasco que me contenía, estaba abierto
y yo estaba de pie sobre la tapa.

subir me había costado años
nada de lo de adentro debía importarme ya.

Este momento era genial y gire y gire sobre la tapa
(después de un poco me sentí mareada).

El tiempo transcurrido en el frasco
me dejaba una huella,
hasta me dolía un poco dejarlo.

Desde arriba, mire tantas cosas,
que desde adentro no había notado
era una historia diversa
nunca jamás imaginada!
Algo me dice que me extrañaban
que mi ausencia les dolía
supe que alguien quiso romper el vidrio
empañado por dentro, nunca me fije.

A la soledad acostumbrada estuve,
pero no se si a la libertad!
Decidir que hacer será difícil
pensé entonces en parar el tiempo, dejar de vivir
pero una hora afuera vale como una vida adentro
vale, como un segundo adentro.

Desde la tapa, antes de saltar hacia afuera, me pregunte:
será bueno salir, será acaso mejor?
Un viento dulce aromatizo mi ropa
me aventaba con fuerza para el exterior,
mi temor era
que pasaría después?

Insistía el viento y el tiempo también
que sedosa me deje llevar,
pues el recuerdo de aquel olor
sentido mucho tiempo atrás
me convenció.

Algo extraño paso por mi mente mientras caía
no había frío, no sentí calor,
la velocidad me cerro los ojos
y perdí entonces la noción

viendo mi cuerpo girar
entre el pasado, el presente y el futuro
por un paseo de túneles de colores
azul fantasmal fue el primero
donde vi una habitación pequeña de cuatro paredes cerradas
con tantos espejos reflejándose unos a otros;
color a color, el azul se hacia violeta,
entonces frió sentí y me quise cobijar.

Así cayendo vi el color rojo
vi a mi madre llorar sola, en silencio
sentada en su cama y yo no la podía ayudar.
Mirándola me pasé un momento
que ya no se que colores me salté,
estaba ya de lleno en el blanco
y no vi nada.

sentí solo que había tantas cosas que no podía mirar
abrí mas los ojos y supe que aquellas cosas las estaba perdiendo
pues eran mías. Extraña forma de recompensa,
ellas lucharían por pertenecer a mi;
me encontré entonces en el color amarillo
con un movimiento circular brusco
vi claramente a una mujer vestida de forma ordinaria
con los cabellos tenidos de color zanahoria,
asomándose en un bacón de ladrillo
que rezaba con un rosario colgando de sus manos
mirando hacia abajo, al vacío,
mientras veía su mirada fría,
empecé a sentir calor,
aumentaba con cada giro que yo daba,
me hizo estremecerme,
era tan fuerte que cambio
el amarillo por un naranja candente, lavico,
que me abrazaba,
en aquel momento sentí una necesidad de tocarlo,
de tomar energía de el,
cuando lo analice el calor se modero
así supe que lo podría controlar, así como al frió,
como lo bueno y lo malo,
como la alegría y la tristeza,
era solo cuestión de entenderlo,
seguía yo pensando a eso
y entre en otra dimensión del color

este se tornaba pálido, dulce
ahora estaba en el rosa,
era un olor con aroma suave,
me sentí bien;
cruzaba una amplia carretera a pasos largos,
sin mirar atrás,
pero sabiendo que lo que quedaba estaba en posición perfecta
en buena disposición
para que lo que viniera fuera solo paz, autorrealización
me veía bien, grande, digna.
veía también que el túnel se azulaba
y sentí frío, mucho
y empecé a llorar
me sentí entonces muy desdichada
sabía que al cambiar el color, esto pasaría,
pero fueron momentos duros,
de repente entre las vueltas que yo daba
vi a una vieja con ropas oscuras
traía un bastón mugroso en la mano,
cambio un poco dirección para esquivarme
y con el bastón me indico de seguir sin detenerme
y para que mirara al frente, siempre,
yo, por no perderle detalle la miraba
y mi cabeza empezó a girar hacia atrás
ella continuaba a insinuarme de no voltearme
que si obedecía pronto terminaría esta desdicha para mi...
abrí bien los ojos
y volteando al frente vi finalmente la luz
con un solo adiós me despedí de la mujer.
Consciente de todo esto me prepare para salir del túnel,
que ya me hacia vislumbrar el asfalto
al ultimo giro, logre caer parada;
aun sin alzar la cabeza
que el mismo impulso me había hecho agachar
note mucha calma a mi alrededor
terminaba de recuperarme
y mis oídos empezaron a escuchar de lejos algunas voces que se acercaban
gente que corría hacia mi,
vi la gente que me sonreía
que me agradecía por estar ahí,
me tocaban y esperaban que yo dijera algo,
pude solo sonreír y ellos estuvieron satisfechos
era yo que necesitaba sentirme integrada

aun con temor me deje querer
pero supe que me costaría trabajo vivir ahí.

.....

Así fue la historia de la niña que quería sus juguetes solo para sí,
le molestaba el juego de los otros que no respetaba sus reglas,
detestaba las niñas que no pensaban como ella
y nunca compartía sus sueños por temor a que se los copiaran.

Entonces decidió encerrarse en ese frasco,
con sus juguetes mas queridos
lejos de sus amigas que le pedían prestadas sus muñecas
de sus papas que la molestaban para arreglar su recamara
y de sus hermanos que cogían sin permiso sus libros.

Y en su encierro fue feliz
nadie le volvió a tocar nada,
nunca mas tuvo obligaciones en su casa
ni nadie mas se le acerco para pedirle un favor.

Creció la niña con su misma muñeca vieja
sin sus hermanos que la seguían
y sin sus padres que dejó fuera de sí.

Dentro de ese frasco ella era ella, plena,
jugaba todo el día y dormía a la hora que el sueño le llegaba.
Siempre empañado el vidrio nunca vio hacia afuera,
no vio amigos, familia ni juegos nuevos,
no vio el sol, no vio la noche, ni tampoco la lluvia.

Fue el frío que si logro entrar
y en momentos crudos la hizo llorar
recibía la comida que alguien le mandaba
pero comía solo lo que mas le gustaba
pasaba el tiempo y un día limpiando el vidrio se reflejo,
no era la niña de claros cabellos
no vestía ropa limpia ni planchada
se vio madura y de tez arrugada
con expresión amarga,
fue así que busco mas espacios del vidrio donde limpiar,
encontrando paisajes verdes que nunca vio,
flores de colores que no conocía y cielos azules que había olvidado
hizo sus planes para escalar y ver de vivo la realidad

pero pasaron días semanas y meses para poder llegar al borde.

Es así que la niña decide saltar,
sabiendo que una vez afuera, no podría regresar.
Cuando al fin salió decidida
vio toda esa gente que solo al hablarle pudo reconocer,
La hermana pequeña que no jugaba ya,
el hermano con hijos, era papá,
la madre abrazándola se descubrió
y el padre mirándola se reflejo.

La amiga Lina la perdonó
los vecinos viejos estaban también
los abuelos a casa sin poder caminar
le dijeron que la esperaban para cenar,
los primos a pasear la fueron a invitar.

Esta niña sola decidió cambiar
y una sonrisa al mundo quiso regalar.

Nuria Montoya
México
nuria.montoya@yolotl.org

Ilustración: Isadora Culau
8 años, 3er grado
Brasil

Primavera



El cielo está azul,
las aves entonan una canción,
el sol parece de tul,
y las nubes de algodón.
Empieza primavera y se abre una flor,
las hojas de un árbol de verde se visten,
y bajo el cielo se muestra el amor,
en que dos seres viven.
El sol se asoma en cuanto amanece,
una nube en el cielo aparece,
y la luz resalta la belleza,
que posee la naturaleza.

Poeta

La sangre de poeta,
la tinta de una obra,
que compone a una vida,
en aquella poesía.
Inconscientemente escribe
palabras que hacen versos,
de recuerdos tan diversos.
Inspiración propia de un don,
que deja correr la imaginación,
escuchando muy dentro del corazón,
la magia precisa de su creación.

Olinca Marmolejo Hernández
A los 15 años
México
angelapoetiza@hotmail.com

Ilustración: Naomi, 7 años
Segundo grado
Escuela Tomás Romay
ideasz@jovenclub.cu

Pablo



Una pequeña risa
se pone los zapatos
para salir corriendo
en la mañana.

***Junta a todos
los perros en el patio,
mientras come una naranja,
con olores de jardín.***

Yo solo miro
la paz sencilla
que me acuna
en sus ojos que sonríen.

Se sienta a
mirar el cielo
y hasta creo que conoce
el idioma de los pájaros.

***(texto e ilustración)
Osvaldo Miranda Silva
Chile***

omiranda@grupogtd.com

LA GUITARRA



¡La guitarra!
No hay mejor amigo que una guitarra,
Porque amarra y desamarra
Cuanto es amor y dolor.

Al pie de un palmar cantor
Un campesino suspira,
Y es la guitarra su lira
Pulsada con sentimiento
Cuando en las alas del viento,
Va la décima guajira.

Pablo Suárez

A los 11 años

Cuba

Movimiento de Talleres Literarios Infantiles

Ilustración: Roberto Gallardo

6 años

Escuela Primaria Tomás Romay

Cuba

ideas@jovenclub.cu

Mi madre



En el balcón de mi casa
sentada en una silla
duerme mi amorosa y querida madre mía
no hay otra cosa más hermosa
que ella para mí.

Cuando nací
la vi tan bella como una rosa
me cargó con amor y ternura
y yo la amé tanto como ella a mí

Cada vez que te amo más
en la puerta de mi corazón
hay una rosa para ti .

A mi mamá por el 8 de marzo



Dice una mariposa
que cuando volaba por los cielos
vio ser arrancado un clavel
del jardín de la abuela
la tarde llegó y la mariposa volvió

y vio al clavel que descansaba
en el pecho de una mujer.

Patricia París Díaz
8 años
3er grado
Escuela "Sierra Maestra", Santa Fe, Cuba.
carichao@cubarte.cult.cu

Ilustración: (Mi madre) Denise Laborte
7 años
2do grado
Escuela Tomás Romay, Cuba
ideasz@jovenclub.cu

(A mi mamá) María Fernanda Giraudo
Argentina
amapolahiu@yahoo.com

ANA



Niña que en húmedo claustro
Esperas ansiosa vida nueva
Para llenar de sol y luz
El corazón de los amantes.

Niña que buscas en la oscuridad
De tu amoroso encierro
El olor suave
De quien tu vida guarda.

Niña que ingrávida sabes estar
El latir escuchando
Del corazón que te espera
Para derramar su amor.

Feliz crece ingenua, inocente
Sin saber que impacientes,
Apuramos días lentos, perennes
Esperando tu llanto primero.

Sabe que aunque pequeña seas
Tu ser es grande en nosotros
Deseando con ilusión sentida
Que respire nuestro mismo aire

Cuando tus vivos y dulces ojos
Iluminen de luz viva el alma

De los que inquietos aguardan,
Sabrás que siempre te quisimos

No te demores más, pequeña
Acude presta a la cita,
No esperes a que sea mañana
No resistimos la espera, Ana.

Pedro Alejandro Iñigo Espinosa.
Cádiz. España.
pedroinigo@hotmail.com

Ilustración: Sarah Graziella Respall Rojas
5 años, preescolar
Cuba

Asamblea en el patio de Dolores



Ya comienza la asamblea.

Presentes: perro y gatos,
gallinas, puercos y patos...

Doy inicio: *–¿Quién desea
romper el grano?*

–Pues, vea...

*–habla una gallina– Yo
pregunto si alguien cogió
la ropa de mis pollitos...*

Dice un puerco: *–Pobrecitos...*

Y en eso el perro ladró:

*–Anoche vi que salía
Juan Pato del gallinero...*

–¿Cómo? ¡Pulgoso! ¡Embustero...!

–Disculpe, Su Señoría...

*–maúlla Gata Sofía–,
todo es un malentendido:
mis niños han escondido
ropitas en la gatera.*

–Lo sabía, esa pantera...

–murmura el gallo ofendido.

*–Si nadie quiere opinar
sobre este plumado asunto,
con mi pico cierro el punto.
¿Hay algo más que plantear?*

–Permiso para ladrar...

–Sí, lo tiene concedido.

*–No encuentro el hueso escondido
frente al árbol de ciruela.*

*–Pregúntele a Puerca Estela,
y a Manteca, su marido.*

–Yo pagaré cualquier cosa
–dijo Manteca–. ¡Perdón!,
es que no tenía sazón
para echarle a mi caldosa...
–Lo siento, bola fangosa,
¿dónde queda tu moral?
Cuatro meses en corral
te harán pensar un poquito,
y adaptar el apetito
al agua y yuca sin sal...

–¡Es mi turno!
–¿Quién habló?
Todavía no he acabado.
–¿Usted pagará el pescado,
que tan caro me costó?
–¡¿Decía...?!
–Como lo oyó...
–vuelve a protestar Cacholo,
un gran felino tocolo.–
Es testigo mi sobrina,
que fue a freír la sardina
y encontró el platillo solo...

–No se erice, amigo mío,
su cena va a aparecer
aunque tenga que meter
al descarriado en el río...
–Señor ¿y si me resfrío...?
–gimió un ratón.
–Ladronzuelo,
vete a buscar un anzuelo
y una vara de pescar...
–¡Ve pronto! ¡Y que sea de mar!
–maulló el gato sin consuelo.

...Y así queda terminada
esta asamblea de hoy.
Pueden irse. Yo me voy,
si no hay que aclarar más nada.
En paz los dejo, manada...
Cúidense de la avaricia,

y repartan la noticia
pronto en los alrededores:
¡que en el Patio de Dolores
hace un totí la justicia!

Randoll Machado Hernández
18 años, CUBA
mquaimaro@pprincipe.cult.cu

Ilustración: Thalía González
6 años
Escuela Tomás Romay, Cuba
ideasz@jovenclub.cu

PÉTALO DE MARIPOSA



Si por avatares del destino
esta humilde colección de palabras llega a tus ojos
y ya no estoy físicamente a tu lado
tendrás un burdo reflejo,
trastocado en imperfecta copia,
del amor que he sentido por ti
mucho antes que Dios acariciara
tus párpados con su luz.

CREPÚSCULO



Humedad en los ojos, ríos de
adrenalina palpitando en mi
interior; un botón se ha
abierto en la noche, se revuelve
en sus pétalos.

Dios es misericordioso: ha nacido
mi hija; qué más puede
pedir un hombre.

PONZOÑA PATERNAL



No pretendo ser un progenitor
imperativo y cascarrabias,
más que padre, tu mejor amigo;
quizás un secreto cómplice
de tus travesuras
y el autor intelectual
de tus regaños.

Voy a legarte útiles reflexiones
de la animal especie que
adorarás o aborrecerás algún día.

El hombre que te ama puede traicionarte
en un lecho distante del tuyo
sin dejar de amarte
con la misma devoción del primer día.

Es probable que seamos los hombres
imperfectos zánganos sociales
hostigados por el insaciable
pecado de la carne.

Ricardo López Ledón
Cuba
ledon@apache.isctn.edu.cu

Fotos Enviadas Por Nilda Edith Iriarte
Tomadas Por Lilia Cajén Y Carolina,
A Sus Nietos Gerónimo Y Eugenia María.
Argentina
papuiarte@vaf.com.ar

Siempre tuvo jardines ese mundo



I

Si decido
que ahora
es porque el tiempo
en el oficio
de palabras guardadas
puestas a amanecer

Y algunos
tan delgados los recuerdos
apenas
polvo de memoria

II

Sin agresión
para sus hábitos
sin tiempo

Así tenía que ser
una mañana de mi abuelo
o una tarde que se ponía azul
temprano

El eterno sombrero parasol
aún bajo el parral
de su universo

El banco de madera
sosteniendo
las piernas que cruzaba su paciencia

y eran uvas
las lágrimas redondas
que no rodaban todavía

III
Siempre tuvo jardines
ese mundo
que escondía tu nombre
eras abuela
nunca rosa o magia parecida

Insistían algunos
en llamarte con nombre
y aunque acudieras
se quedaba conmigo
tu sonrisa

La tengo como establecida
en el primero de mis juegos
de mis sueños
despiertos
repletos de jardines

IV
Sucede que a los años
es siempre higuera
la imagen de ventana
celeste
otro celeste
fondo de hojas

Estoy tan cerca
para verme
pequeño
entre las ramas

V
Del mismo modo digo
del hilito de arroyo

manantial de sauces
a mis ojos
era inmenso bosque
algunas piedras
para cruzar
sin riesgo de profundo
como superficial
juego de niño
saltando sobre ellas

Con las crecidas
los pájaros dejaban la siesta
y apenas peces aceleraban

No entrábamos
todavía
en riesgos verdaderos

VI
Mamá
siempre
en esa espera
era
aún joven
esperando
daba vuelta a su mesa
siempre otra vez
extraía paciencia
de su ronda

VII
Papá
como los vientos
como las carreteras del verano
detenido apenas
para la huerta
las madrugadas de trabajo

La siesta inevitable
su canción
de memorias
siempre a tiempo

VIII

Orgullosos
hablaban de mi hermana
igual entonces
prudente

Yo que partía hipnotizado
descendía en las comparaciones

Ahora
en cada abrazo
igual ella
prudente
y nadie nos compara

IX

Su silueta es igual
de tan presente
en todo

Hermana de mi hermana
mamá mía
un legado sin dueños
adopción de cariño
compañera fiel

China atiende sobrinos
que son nietos
su historia
continúa

X

Una vez estuvimos
de la mano
una familia sin mucha diferencia
de las otras
que a veces
también iban de la mano

Es claro
que en la mía
me dolía soltarnos

XI

Cantábamos
juntos cantábamos
entonces
aquellas canciones
que aprendimos juntos

XII

El paisaje de ombú
bisagra hacia otro tiempo
era frontera
límite tolerado
ausencia de ojos ávidos

Me cerraban las cuentas
de silencio
la ausencia de sorpresas
apenas acaso un nuevo día

Me lo avisaban
aquellos pájaros madrugadores
si era cometa primavera
o de otoño con trompos
la pelota
el campito
y la escuela
tan lejos
para pasos chicos

XIII

Nadie me convencía
que sería difícil
incorporarse

La tierra todavía tan pegada
las piedras
los gorriones
la playa de verano era más cerca

El apuro escaló
muy pronto por las venas
nadie detiene
mucho tiempo un salto

XIV

Eran todos los tíos
alrededor del mundo
las caras más lejanas
del círculo primero

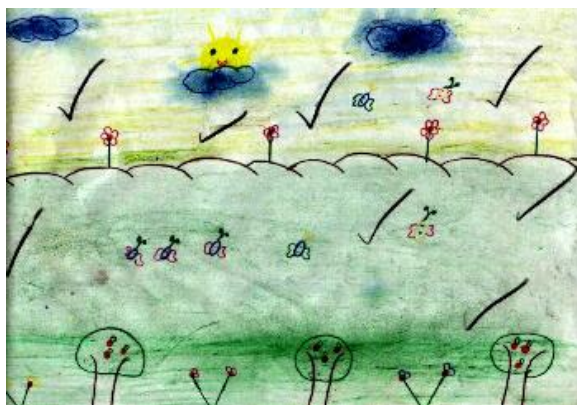
Más acá los niños
vecinitos de barrio
y esos padres de caras parecidas
a sus hijos
que nos palmeaban tan benevolentes

Entonces el liceo
y al final de todo
otros barrios y centros
y misterios
que carecían de sentido
pertenecían a la ausencia

Aunque fuera por ellos
transitara o viajara sus extraños
mi círculo primero
se agotaba muy cerca

Hasta que un día el mundo
decidió irse rodando
sin esquinas
como un trompo fuera de la troya
a mirarnos de lejos

XV



Después
mucho después
de a poco
empecé a percibir
que en todas partes
a veces nube
y que siempre
es el sol

Roberto Bianchi
Uruguay
bianched@nativo.com

Ilustradores: Abraham Fernández, 7 años
Adriana Plasencia, 6 años
Escuela Primaria Tomás Romay
Cuba
ideasz@jovenclub.cu

Ajustada



Ajustada a su mochila
la nena se va al jardín

caminando
y de la mano de su papá

Volar me gustaría -arguye la nena
viendo algo volar-
pero no soy un pajarito

No -admite su papá

y siguen caminando.

Nariz

Enmascarada por una
nariz de payaso
Flavia
con su nariz de payaso

Cuánta Flavia
en su nariz
de payaso

Embargada Flavia
en su nariz.

4° Grado

Dos de los chicos sentados en el piso
sostienen un tablero rectangular:
Escuela 21, Distrito 14
4° Grado, Turno Mañana

Soy uno de los trece con corbata
Siete, pulóveres altos o poleras
Los demás, camisas abrochadas
La maestra, con cabello corto
y los chicos, también

Al lado de uno que no mira hacia la cámara
uno entre blandito y esponjoso
El más bravo, Carbone, sonríe
No todos
Yo no, la cabeza inclinada

Al lado de uno con apostura de jugador de rugby
uno huérfano de padre que a veces no traía delantal
Y este año el portero no se cuela en la foto
porque se murió.

El cocodrilo de Flavia

Desde que se escapó
no duermo tranquila
No sé ahora qué hacer con mis sueños
Me aseguraron que tenía ojos celestes
y que al ser blanco
resultaba
incandescente en la oscuridad.

¿Qué, como la...?

¿Qué, como la entrega?
¿Qué hay?
Donde la entrega, ¿qué?

Como mi hija
al sueño.

Rolando Revagliatti
Argentina
revadans@yahoo.com.ar

Ilustración: Dorka Sofia Hollosi.
Hungría
4 años.

Las voces en la casa oscura



Hay noches que quisiera no oír.
Como una luz,
las voces en la casa oscura
me despiertan,
pecadoras palabras que se entregan
con desesperación . . . Me asustan.
¿Será esto el amor
que susurran los mayores?
Amor que no comprendo,
que intriga mis sentidos
porque siempre llega tarde
en la noche
cantando un sentimiento absurdo.

¿Cómo se puede jugar a oscuras?

Palabra y álgebra

La mañana

explota en todas las voces

y abre las puertas del abecedario.

Mundo sin padre ni madre,
sólo papel y lápiz.

Mañana de otoño y sol

la que nos separa del hogar,
para responder todas las preguntas.

Hacia ella voy,
que me espera con sus libros
como a un hijo pródigo
donde depositar la magia

de la palabra y el álgebra.

Adiós, mamá,
los vientos me alejan
de tu seno y de tu amor.

La vida toma en sus aulas
al hijo de tu vientre.

Mi padre no está

La puerta suena,
mi padre no está,
se fue con su silencio
a buscar un pan
o tal vez su libertad.

El deja atrás
a su mujer, a su hijo,
jalándose a sí mismo hacia el día,
arrastrando su fe,
inventando su sonrisa.

El es el milagro de la vida
reflejándose en las luces
de un frío amanecer
que no cobija sus años.

Mi padre se va
y le siguen mis pasos.

La noche es oscura

La noche es oscura, también lo será mañana,
encerrado en este cuarto donde mi penitencia
se duerme de ilusión y fe.

Perdóname, Padre, por haber ocultado
la otra mejilla, la del Cristo,
donde se pierden todas las iras.

Mis hermanas me miran por debajo la voz de mi Madre.

En esta guerra, Mamá,
yo soy el héroe, el que morirá
de pie y de hombre.

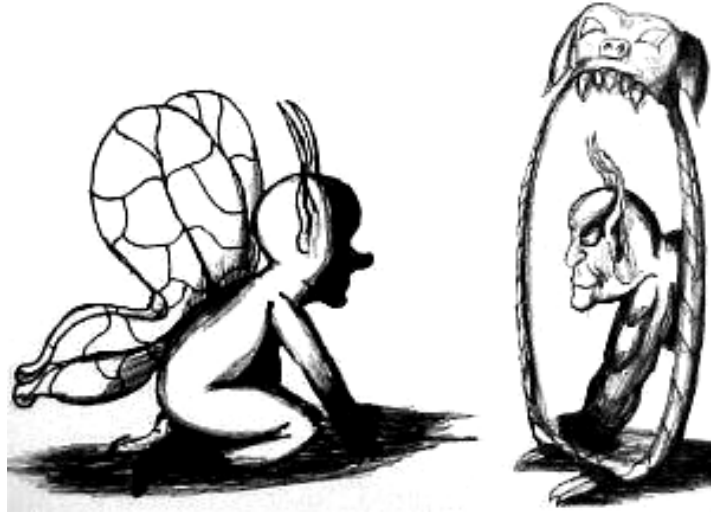
Tú no comprendes y me dejas solo y mudo
perdido en un canto que sueña ser verdad
y se desmorona como la roca que besa el agua.

Madre ¿Quién dijo que los niños buenos no pelean?

Roy A. Chávez Alvarado
rchavezzzz@aol.com
Estados Unidos de América

Ilustración: Carolina Fernández-Vega Charadán
10 años.
CUBA
Escuela Alejandro García Caturla.
eucar@cubarte.cult.cu

La verdad es que no entiendo nada



Quiero morder la mano que me alimenta porque no soy un perro
mirar con aire satisfecho
y separar mi cerebro de la lengua
para decir cosas incorrectas.

Quiero poder gritar y botar el equipaje inútil
abandonar mis apuntes de todos los días
y vomitar mi memoria de fechas y muertos.

La verdad es que no entiendo nada.

Mi hermano mayor me confunde con sus palabras
“porque vivir no es lo mismo que vivimos
porque los hombres dejamos de ser humanos
y los humanos son una raza perdida entre ataúdes y mitos”.

Y no entiendo
y me aburro
me aburro mucho.

Como todos me dicen que soy muy niño
hago cosas de niño
- qué sé yo
cosas de niño -
pero luego me reclaman por madurez.

Y me pregunto entonces qué soy
y no encuentro ninguna respuesta

porque soy muy niño.

La verdad es que parece que nunca voy a entender nada.

En otra vida
exactamente en otra vida
yo fui papá de mi mamá
y mi mamá ahora se está vengando.
No quiere entender
que para entender
yo necesito algo más que sus razones.

Hay problemas de entendimiento
Parece
Porque no entiendo nada...

Pero la verdad es que no quiero entender nada
todavía
porque puedo vivir así
tranquilo desde mi ignorancia de niño que no entiende.

Sacha Smirnow
A los 12 años
Chile
larvariel@msn.com

Ilustración: Ray Respall Rojas
17 años
Cuba

Platero



I

Ya llega Platero
con su trote suave,
orejas peludas,
ojos de azabache.

II

-¿Qué buscas Platero?
-A mi amiga Diana
que dejó el sombrero
sobre la ventana.

III

Platero, Platero
burro inteligente,
llévame contigo,
a tu prado verde.

Sarai Marín

17 años, IPUEC Juan Gualberto Gómez

Municipio Martí. Matanzas, Cuba

marti@atenas.cult.cu

Ilustración: Ana Lilian Lobato Rodríguez.

Cuba

Angromeu@Enet.Cu

LAS PALABRAS Y LA NIÑA



Si las encuentra enseguida
le es tan fácil olvidarlas
que por no andar recordando
las atrapa susurrando...

Las halló bellas y, entonces,
ha dicho a su amiga un día:
“déjame que las olvide
para volver a buscarlas
sin tenerlas en la boca...

si otros niños me las piden
las reparto sin tocarlas:
cada cual al que le toca,

a cada quién la más blanca
al que la quiera una negra,
al triste, la que está loca”.

Las palabras de la niña,
silencio en vano, leyendas,
se le enredan en los labios,
las dice sin darse cuenta...

Sostiene con amargura
las que señalan miseria
y a las que son de juguete
las toma por cosa seria.

Las palabras y la niña
se han vuelto una sola cosa:
una piensa lo que dice,
la otra dice que es hermosa
la mañana. Y el mañana
promete más si hay palabras.

Para escribirlas, nombrarlas:
“muchacho” y “abracadabra”...
para dibujar sus días:
calorcito, pan, juguete...
destrozar en su memoria
diciendo un dulce conjuro

aquella pequeña historia
que la haya hecho temblar.
Y nutrir con tanta magia
el diccionario sagrado
donde anota cada día

*sorpresa, amigo y abrazo,
invitación y fortuna...
¿seré grande alguna vez?*

¡Cómo viven su aventura
las palabras y la niña!

***Silvia Urtubey
Argentina***

***Ilustración: Mónica Agostini
Argentina***

Correo Electrónico: circuloselva@yahoo.com.ar

ESTOY ESPERÁNDOTE...



Y estás latiendo,
montoncito de carne,
“peluche” de algodón....
Prolongación de mí
ya venís acercándote,
te siento intensamente
cada minuto más.
Durmiendo remolón
en las entrañas de tu madre,
hacés que la añoranza
por tu llegada,
se agigante en los días
que aún no llegan...
Y estás latiendo
pompón de cascabeles,
pedacito de sol.
Te hacés notar
en los rezongos de mamá
cuando te dice:
-“acomodate, ya no patees ! ”.
Y estás latiendo...
El papel con dibujos
así lo dice. (*)
Ya quiero verte :
mi corazón lo impone.
No te demores :
nace, bebé...
Ya no te tardes.

Montoncito de carne,
“peluche” de algodón ,
aquí estoy
esperándote...

(fotografía de Jazmín, cortesía de Susana)



Susana Beatriz Aschieri
República Argentina
susanaaschieri@ciudad.com.ar

Ilustración: Guy De Boeck
Pintor Y Escritor
Bélgica
yigdrya@coditel.net

EL DULCE PAIS



Entonces, tus ojos eran caramelos de miel
y hablabas
de las bicicletas que regalaba el Niño Dios
a los que no podíamos comprarlas.
El río se callaba para que tú contaras figuritas.
Yo era alegre,
y eran alegres los nísperos del patio.
Y tú eras otro,
no el hombre de hoy,
lejano como todos.
Cada domingo era una sorpresa de ciruelas,
de plaza con hamacas.
Tu padre cantaba en el taller
mientras tu madre
lavaba mamelucos de amor y aceite.
El mío no había partido todavía
y llegaba al hogar con dulces y regalos.
Yo oía con asombro tus mentiras
y creía en gigantes voladores
y en ángeles guardianes
que cuidaban tu ropa y mis zapatos.
Por cada diente el ratón nos compraba mandarinas.
La abuela, abría el gran ropero
y sacaba
turronec envueltos en papeles crocantes.
Si vuelves, como entonces,
con sombrero de piel y las manos con barro
verás, que guardo aún

el corazón de las manzanas.

Susana Cabuchi
Córdoba – Argentina
susanacabuchi@hotmail.com

Ilustración: Daniela Sierra
7 años
Escuela Tomás Romay
ideasz@jovenclub.cu

BIENVENIDA

A María Guillermina Prunell Oyenard

NACIMIENTO



En portal de la tarde
espero yo,
arcoiris de estrellas
es mi emoción.

Asoma en la ventana
pajaroflor,
manejo de ternura
que Dios envió.

¡Guillermina ha nacido,
pequeño sol,
sonajero de risa
para su amor!

ANUNCIACIÓN

Un caracol sonoro
anunció tu llegada
y el mar descubrió luces
en corales y algas
para decir que el día
de pronto, te nombraba.
Y las flores se abrieron
en tu piel de alborada,
fue la estrella más alta
la luz de tu mirada
y la tarde se hizo
ternura inmaculada:
¡María Guillermina
eres flor anhelada!

MARÍA GUILLERMINA

Guillermina, pasa el viento
y pasa con luz tu aliento.
El mar despliega su canto
y en la ternura, tu encanto.
Eres niña de cristal,
arpegio que al cielo va
y es jazmín el picaflor
en tu sonrisa de sol.

UNA, DOS Y TRES

Ha nacido
la flor de la mies.
En su aroma
se viste un clavel.
Su mirada
es fuerza y es miel.

Guillermina:
gira el carrusel
y tu vida
que nace va en él.

CORAZÓN DE ABUELO

La primavera anuncia
con rumor de alas frescas
que una niña ha nacido
y la vida es su fiesta.

Dulce canción escucha
un corazón de abuelo
que en la niña se mira
para hacer otro vuelo.

Hoy la cuna es su nido
y al arrullo de besos
Guillermina sonrío
y palpita un destello.

SI DESPIERTAS

En aires de la aurora
te besaré
y con la luna llena
te meceré.
Iré junto a tu cuna
y volaré.
Haciéndome paloma
te soñaré
y solo si despiertas
regresaré.

TANKA PARA SUS OJOS

Uvas maduras
sus ojos, cuando ríen.
Abren el alma
con gotas de rocío.
Son pájaros en flor.

HAIKU PARA SUS MANOS

Entre sus manos
barco, ave o avión
es una hoja.

LIMERICK DE LA LUNA

En la laguna se miró la luna
y no tenía su gorro de espuma.
¡Qué gran preocupación!
Iré a Tacuarembó
y allí me compraré uno de plumas.

PÍCARO SUEÑO

Naranja dulce,
limón partido,
dame la mano
que yo te pido.

Pájaro verde,
plumas y trino,
canta y no llores
que yo te abrigo.

Naranja dulce,
limón partido,
pícaro sueño
busca este nido.

MÁGICO TAMBOR

En el río está la luna
que la rana ya miró
y le dice: -Vamos, luna,
que en tu cuerpo entro yo.

Luna y rana sobre el río
son un mágico tambor
que resuena blanco y fuerte
con indómito croc croc.

LA NANA, NANANA

Pañales de seda,
naranjo de olor,
la cuna, magnolia,
la niña, una flor.

La nana, nanita,
abre el corazón
y trae la gracia
que vuela en tu voz.

El canto en la rama,
al aire, un gorrión,
la nana, nanita,
canela y cedrón.

La nana, nanana,
nanita de amor.

AJO, AJÓ, AJONJOLÍ



María Guillermina
juega en el jardín,
corre con los duendes,
busca un arlequín.

Lleva entre las manos
flores de jazmín
y el sombrero tiene
un botón de lis.

Trae monedero
de franela gris
y los alamares
son de ajonjolí.

Ajo, ajó, ajó, ajonjolí,
ajo, ajó, así me gusta a mí.

JUGANDO CON LAS ESTACIONES

VERANO

Pica-niña,
pica-juego,
pica-sol,
pica-arena,
pica-playa,
pica-amor,
pica-ola,
pica-espuma,
picaflor.

OTOÑO

Ronda-hoja,
ronda-uva,
rondarrón,
ronda-sueño,
ronda-tibia,
ronda-sol,
ronda-brisa,
ronda-nido,
rondaflor.

INVIERNO

Gira-escarcha,
gira-viento,
gira-frío,
gira-lluvia,
gira-hoja,
gira-pío,
gira y canta,
canta y gira,
pluma y nido,
nido y sol.

PRIMAVERA

Verde-amigo,
verde-estrella,
verderol,
verde-puerta,
verde-abierto,
verde-col,
verde-orquesta,
verde-trino,
verde-son.

EL CIEMPIÉS

No quería el ciempiés
tantas patas la vez,
contó uno, contó dos,

contó tres y le dio tos.
Del derecho y del revés:
¡Era siempre un ciempiés!

MANITOS

Qué lindas manitos,
qué lindas que son,
sonríen, me abrazan
y dicen: ¡Ajó!

DON PATO PATITO

Don Pato Patito
salió de paseo,
el pico lustrado,
gorro marinero.

Bien alta la luna,
bien alto el lucero,
y Pata Patita
se asoma al sendero.

Don Pato Patito
se saca el sombrero
y Pata Patita
le dice: -Te quiero.

Revuelo de plumas
son alas en vuelo,
se casan dos patos,
Antón Pirulero.

Antón, Antón,
Antón Pirulero.

AMANECER

Balumba, balumba,
balumbambé,
¿dónde están los ojos
color café?

Balumba, balumba,
balumbambé,
¿dónde las estrellas
para encender?

Balumba, balumba,
balumbambé,
¿dónde está la vida
y su amanecer?

Balumba, balumba,
balumbambé,
nació Guillermina,
campanas, tañed.

VIAJE

Son los dedos de tus manos
diez marinos al timón
de un barquito que navega
con su vela a estribor.

Son los dedos de tus pies
uno, dos y cuatro y diez,
soldaditos de resorte
que la punta solo ven.

Si yo juego con tus manos
una ronda he de hacer,
si yo juego con tus pies,
salgo el mundo a recorrer.

¿DÓNDE ESTÁ LA FLOR?

A la rueda-rueda,
canela y turrón,
a la rueda-rueda
de San Borombón.

Guillermina danza
con un quitasol
y mueve los brazos
caracol, col, col.

A la rueda-rueda,
redonda de amor,
las hojas son verdes
¿dónde está la flor?

Sylvia Puentes de Oyenard
Montevideo, Uruguay
sylpuen@internet.com.uy

Ilustraciones: Andrea Laguna
Uruguay
andrealag@yahoo.com

ESPUMA



Ya de niño me preguntaba
cual era el secreto de la
espuma de las olas.

Pasé horas entre estos granos de arena,
interrogando al mar
sobre plata y marfil.

Mi mirada se perdía,
allí, donde al ocaso
un sol anaranjado lamía las aguas,
poblando mis pensamientos de destellos rojizos,
hasta que cielo y mar
eran tan solo una gran mancha oscura,
tan solo quedaban el sonido
de las olas,
y esas manchas de espuma
sobre la arena.

Era entonces cuando
las olas me hablaban.
Jamás quisieron contarme el secreto,
pero su voz
y espuma vienen a morir
en mi corazón.

Allí anidan estas pequeñas palabras
de plata y marfil
que con tinta de mar
hoy extendiendo sobre la delicada espuma
del papel.

PALACIOS DE CRISTAL



Ebrio de recuerdos,
vuelvo a recorrer tus calles.
me pregunto,
o le pregunto al aire
y al tiempo:

¿Dónde estarán?

Sí, aquellos con los que jugué,
o las horas pasadas en esta plaza naranja,
o junto al colegio.

Pero...
¡Basta ya!
Rompo los recuerdos y sigo mi camino.

Ahora ebrio de verso
dibujo tus calles en el papel,
les doy el dulce sabor del almíbar
y el aroma del vino.

Palacio de cristal,
reflejo de mil soles,
fuente de destellos
y morada de la luz.

Hoy junto a tu puerta
bebo el aroma del cristal líquido,
dejándome poseer por las aguas de lo bello.

Y de nuevo corro junto al mar,
atravesando la apagada avenida
esta retoma el brillo del cristal.
Me paro en la plaza,

y junto a la fuente
de las hoy calladas aguas,
pueblo los aires de un sonido hermoso.

Sigo mi carrera hacia el mar.
Sobre la arena dibujo un lago,
sobre las aguas tatúo la voz del alma,
llamo a mi creación:
Palacio De Cristal

INFANCIA II



Luego, tras un corto paseo,
arremetía contra las olas,
no importaba fuera
invierno o verano.
Usaba siempre pantalón corto
y botas altas:

“MOSQUETERO”

Gritaban los compañeros,
callaba y volvía a sumergirme
en el libro,
era salvaje, indomable...

Atravesaba selvas,
cruzaba ríos
(jamás había visto río alguno).
En mis sueños visité
la región de Tharsis,
allá arriba,
en el lejano planeta rojo.

En el cómic de mi vida
sentía el aguijonazo de la cola del león
cuando castiga al mas travieso
de los cachorros.

Después, por la noche
me sumergía en el hoyo
rodeado de bolas de colores,
mientras mis amigos gritaban
yo sumergía mi alma en el cristal
y andaba a tres mundos de distancia...

Texto y fotografías: Bartolomé Adrover Guerrero
Mallorca, España
tomeu_adrover@wanadoo.es

Niños de media noche



Un silencioso recuerdo de guerra en ellos,
un cansancio en sus rodillas,
los niños de medianoche se postran ante el sol.

Esta es una de las miles de penas
que cubren sus ojos,
como si estuvieran sedientos
de una gota de la luz de la luna.

Los niños de medianoche
caminan en la oscuridad,
a la caída de la noche,
pareciéndose al cielo.

No puedo dejar indiferentes a los sensibles.
Aún no sé, luego de tantos años.
Los vuelvo a ver, llorando aún,
niños de media noche.

El Triangulo De La Existencia

Yo y ellos
estamos en las esquinas
del triángulo de la existencia.
Yo, el más pobre,
todo desnudo,

he crecido a través de ellos,
caminando sobre el sufrimiento.
Las mariposas
se han reunido a mi alrededor
para engrandecerme,
posándose en mis rosas.
En estos momentos,
he respirado profundamente,
mirando correr las lágrimas
desde los ojos del porvenir.
Ellos me han dado el nombre de nostalgia,
extirpando de mi esencia el color violeta
para que mis pensamientos se parezcan a la rosa.
Ellos dieron felicidad
a mis pequeños pasos
pero sin ser suficiente,
movidos por mis miradas,
han cubierto con sus labios mis pómulos.
Ellos me han protegido con sus sus insomnios
hasta hacerme decir «Oh, padres míos»,
construyendo puentes
en sus corazones.
Yo y ellos
estamos en las esquinas
del triángulo de la existencia.
Yo, el más pobre,
todo desnudo,
he crecido a través de ellos,
caminando sobre el sufrimiento.

Üzeyir Lokman ÇAYCI
Turquía
uzeyir.cayci@wanadoo.fr

Traducidos por: Mercedes Ortega González-Rubio y Manuel Guillermo Ortega (Guillermo Tedio)

Ilustración: Mónica Milikowski
Argentina
moka_1966@hotmail.com

EL BOLSILLO



Encontraste una piedrita
la imaginaste preciosa
la guardaste.

Encontraste una chapita,
¡era de colección!
La guardaste.

Encontraste una figurita,
¡la que te faltaba!
La guardaste.

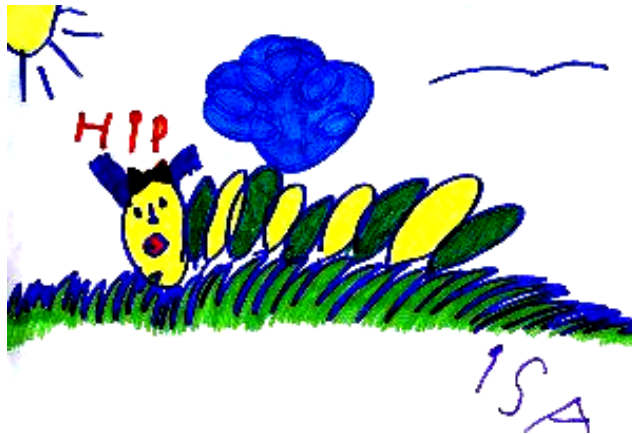
Hoy buscas un amigo
imaginas un tesoro,
para guardarlo.

En un bolsillo escondido
de tu corazón,
hay un sentimiento
que te dice: "compartir".

Xenia Mora Rucabado
Mendoza - Argentina
xeniamora@ciudad.com.ar

Ilustración: Amanda Álvarez Santana, 5 años
Taller de Artes Plásticas: "CORAZON"
Asesora: Zomnia Miranda

La hipo de la oruga que yo conocí



Una mañana soleada
salí a mi portal y allí,
me dispuse a no hacer nada:
nada me importaba a mí.

Un “Pin-hip”, como maruga,
que me estaba molestando
resultó ser una oruga
que se arrastraba, hipando.

Hasta mí llegó sufriendo,
dijo: “Ho-hop-hola-hí”;
y al verla así padeciendo
agua fresca le ofrecí.

“Vengo así desde Managua”
-tragó-: “¡Qué rica y qué fría!...”.
Y entre cotorreo y agua
su horrible hipo, crecía.

Mil gracias me dio, cien veces
ensalzó mi cortesía.
Dijo: “una diosa pareces”,
y su enorme hipo, crecía.

Tres horas pasé a su lado
y casi pierdo la razón,
pues, sin haberla probado
¡hasta alabó mi sazón!

“Jamás sentirás hip-tedio”
-esta fue su profecía-.
Pensé: “No tiene remedio,
¡ay!, su infame hipocresía”.

Xyrla Fernández

Ilustración: Isabella Ferrer Fernández

5 años

CUBA

elmerferrer@cubarte.cult.cu

Doña jicotea



Doña jicotea
está muy contenta,
con sapo rumbero
bailará en la fiesta

Se empolva la cara,
aretes se cuelga,
se pone tacones,
corpiño y sayuela.

Entra en el salón
y a su sapo encuentra
abre el abanico
pues le da vergüenza.

Suenan los tambores
la fiesta comienza
y una rumba bailan
sapo y jicotea.

Yadira González
18 años, IPEUC Juan Gualberto Gómez
Municipio Martí. Matanzas, Cuba
marti@atenas.cult.cu

Ilustración: Sarah Graziella Respall
5 años, preescolar
Círculo infantil de educación especial Ernestito
Cuba

LOS REYES DEL TIEMPO



Los reyes del tiempo,
Son las aves, es el viento,
Es la ingenuidad,
sin ningún conocimiento.

los reyes del tiempo,
son los niños,
es nuestro tiempo,
es la vida,
en continuo movimiento.

los amos son los versos,
que hoy escribo.
el amor, el ímpetu,
con el que te digo,
que es tu camino,
el que persigo.
si una vez fuiste joven,
si aun parte de ti la bondad,
de un niño,
y con cariño,
me orientas y,
dictas mi camino,
si hoy yo recogí el testigo,
Escucha mi viejo,
Lo que te digo:
Hoy las palabras hermosas,
que me dedicas.
son la savia que purifica,

Los días que se marchitan.

es el tiempo el coraje,
de un mar embravecido,
del que es nuestro tiempo testigo.

y son las horas,
que yo paso, junto a ti,
amigo mío,
el tesoro que mas quiero,
en mil siglos repetido,
pues no es el tiempo infinito,
pero si infinitas las almas,
y prometo venerarte,
suplico que pueda adorarte,
por los siglos de los siglos.

donde los amores ,
y las mas altas pasiones,
son los reyes de mi tiempo,
de tu tiempo,
reyes infinitos,
de un lugar donde,
lo que hay es limpio.
donde los segundos,
son una quimera,
pues ya sobra la espera.

donde el corazón,
no es un abalorio ,
de tropecientos kilates,
donde no sirve el dinero.
donde es dueña la palabra,
donde es miserable,
el que olvida,
ser humano,
ser hijo, ser hermano,
ser un padre.

Zara Patricia Mora Vázquez
Cádiz, ESPAÑA.
iguanox96@yahoo.es

Ilustración: Yaniel Montero
Cuba
yany@medscape.com